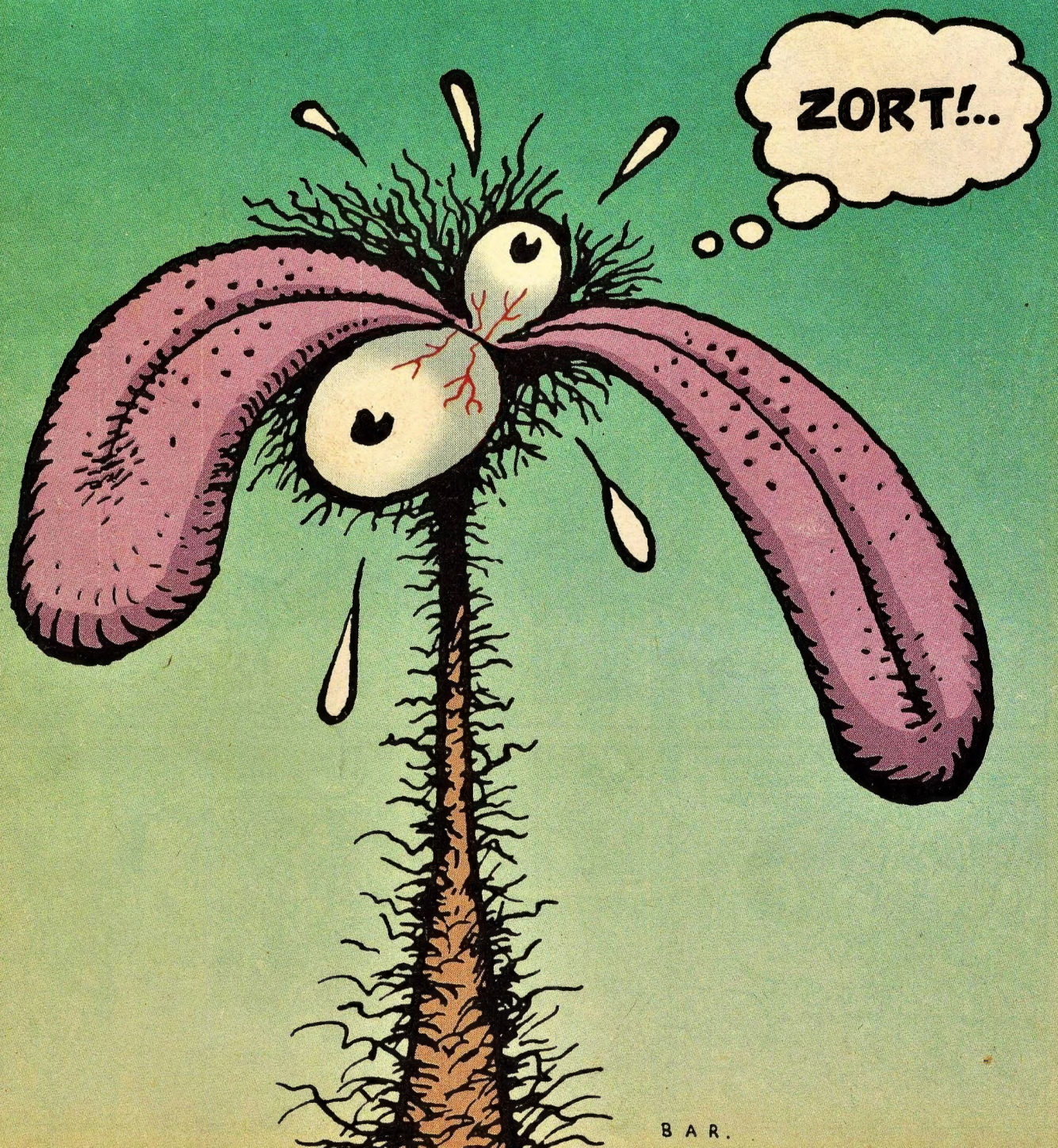
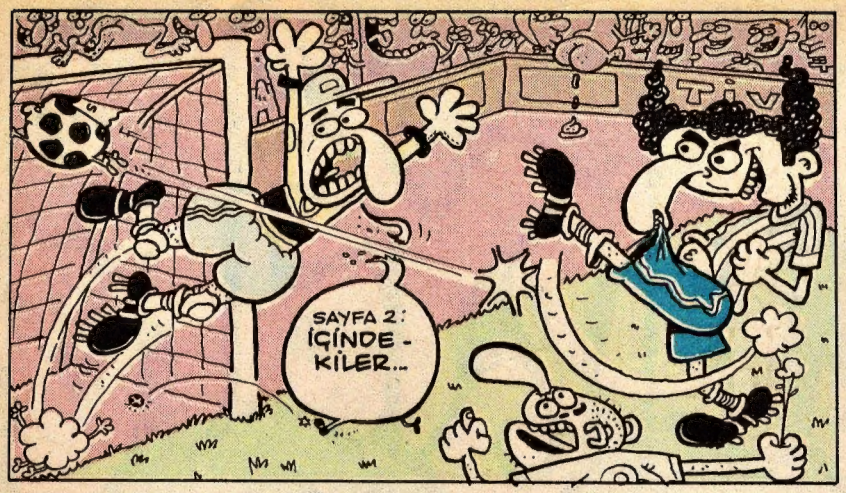
SAYI: 33
EYLÜL 1998
FİYATI: 350.000 TL
(KDV DAHİL)

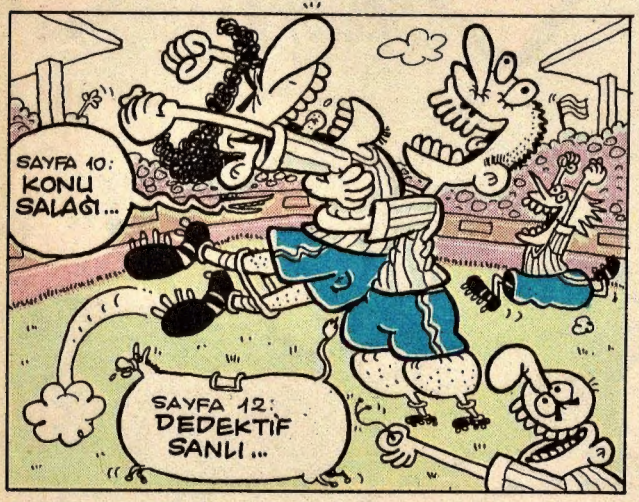
L-Maydı

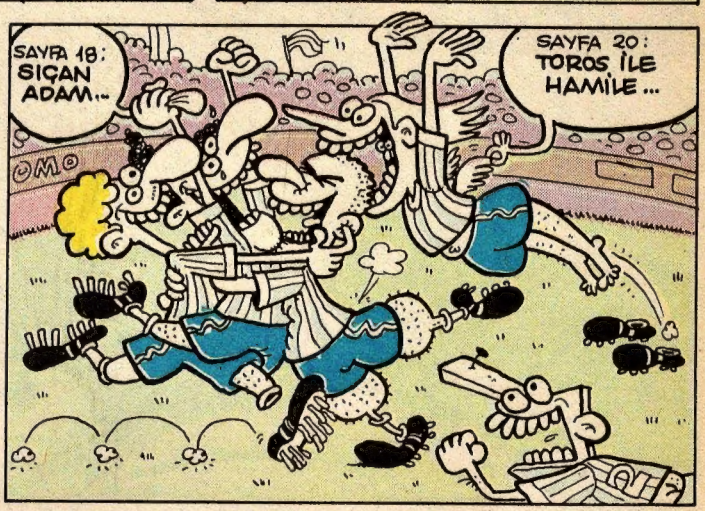
DEMOKRAASİ

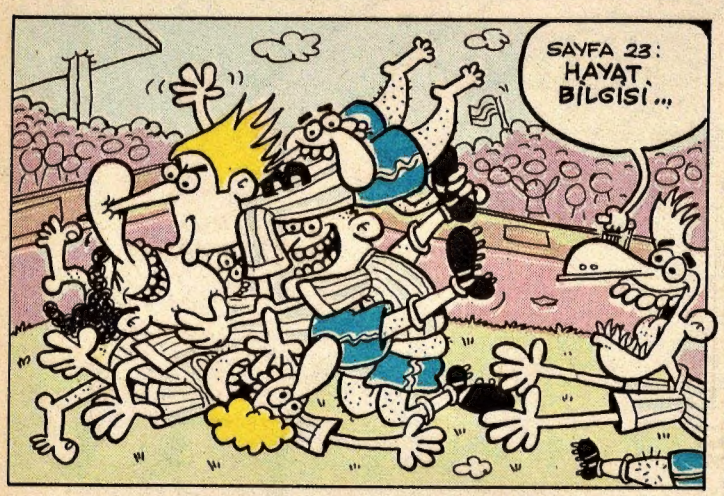


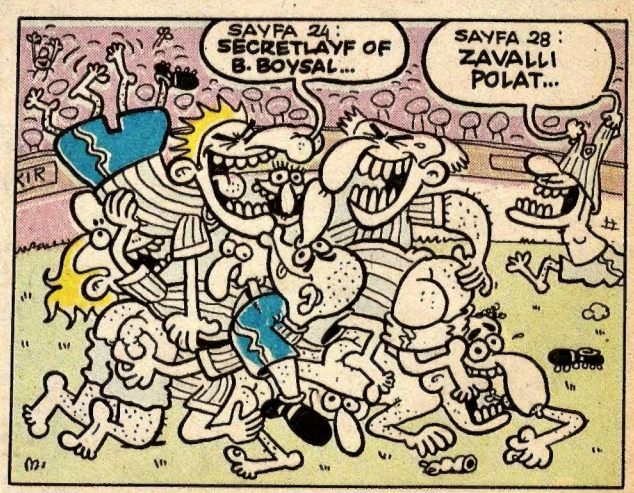

SAYFA 2:
İÇİNDE-
KİLER...

SAYFA 4:
ROBİNSON
VE
CUMA...


SAYFA 10:
KONU
SALAĞI...
SAYFA 12:
DEDEKTİF
SANLI...

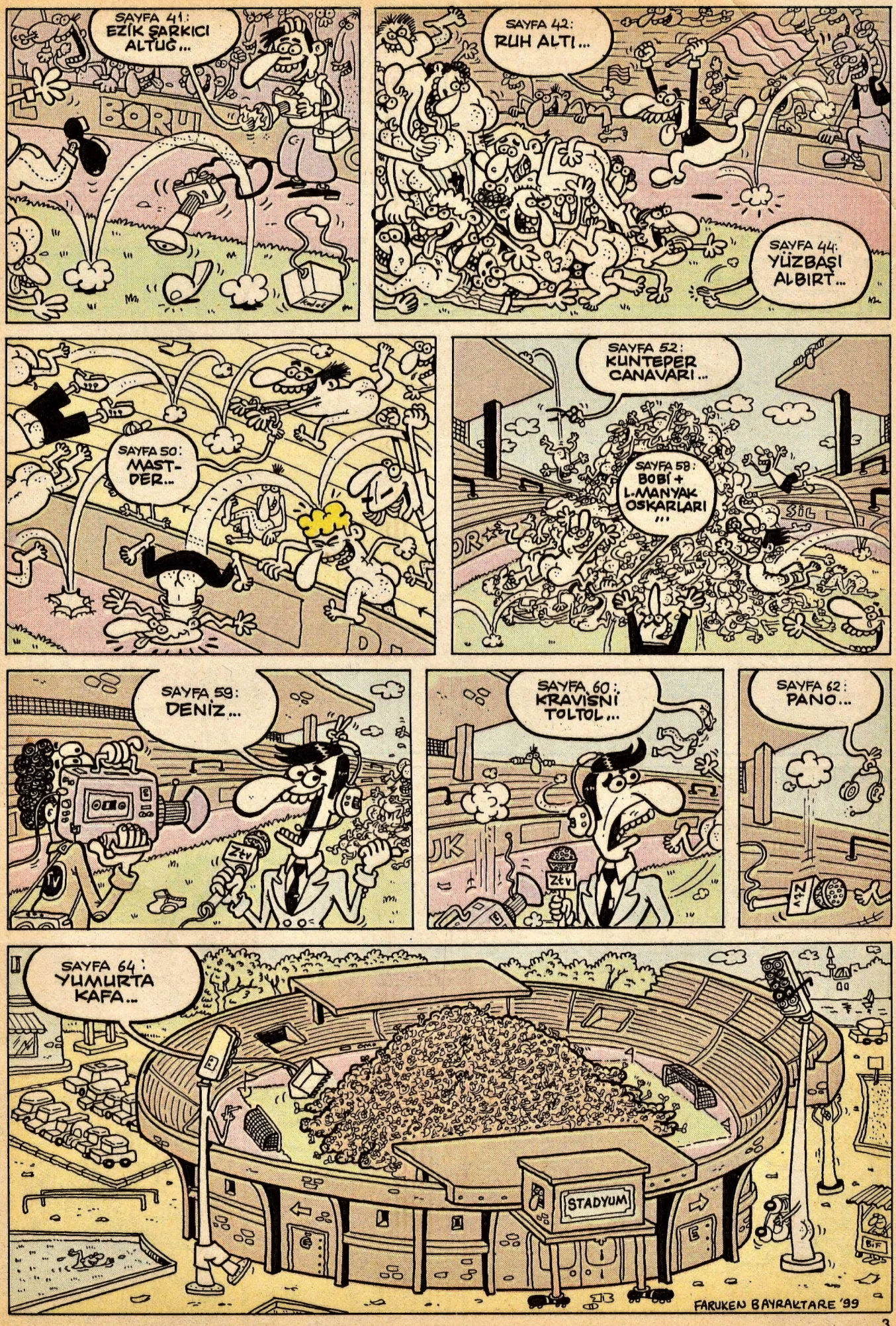

SAYFA 18:
SIÇAN
ADAM...
SAYFA 20:
TOROS İLE
HAMİLE...


SAYFA 23:
HAYAT
BİLGİSİ...


SAYFA 24:
SECRETLAYF OF
B. BOYSAL...
SAYFA 28:
ZAVALLI
POLAT...

SAYFA 32:
REZİL-İ
RÜSVAN...
PİLAV
SAYFA 34:
HATIRALAR
GEÇİDİ...

SAYFA 39:
KÜÇÜK BERKAY...


SAYFA 41: EZİK ŞARKICI ALTUĞ...
BORU
SAYFA 42: RUH ALTI...
SAYFA 44: YÜZBAŞI ALBIRT...
SAYFA 50: MAST-DER...
SAYFA 52: KUNTEPER CANAVARI...
SAYFA 58: BOBİ + L.MANYAK OSKARLARI ...
SAYFA 59: DENİZ...
SAYFA 60: KRAVİSNİ TOLTOL...
SAYFA 62: PANO...
SAYFA 64: YUMURTA KAFA...
STADYUM
FARUKEN BAYRAKTARE '99

ROBINSON CRUSOE & CUMA

GÜRCAN YURT

Kader onların sınırlarını çizmiştir bir kere... Yeşilliğiyle, maviliğiyle, iki farklı insan teniyle nefes alıp veren, küçük bir dünyanın sınırlarıdır bu... Hudutu geçmek yamandır. Ama onlar yıllar da geçse, dekoru hiç değişmeyecek bir sahnenin önünde, yüreklerinin sınırlarını kaldırmaya devam ediyorlar...

CUCUUU!.. LAN CUCUU!.. BAKSANA LAN BURAYA BİR ŞEREFSİZ!.. ŞŞŞT... ALOOO!.. NERDESİN LAN?.. CUCUUU!..

YAA NE VAR ABİJİM YAA, NE VAR YAA?.. BURDAYIM IŞTA, NE VAR?.. BİR DA CUCU ÇIKTI BAŞIMIZA!.. CUCU NADİR ABİJİM YAA?.. ADAM GİBİ ÇAĞIRSANA!..

18

BAK YANINA GELİRSEM, O YAA'LARI YUU'LARI DÖTÜNE SOKARIM SENİN!.. SANA NE LAN DALTARAK! İSTEDİĞİM GİBİ ÇAĞIRIRIM, SANA MI SORUCAM NE DİYECEĞİMİ!

HAYRAT BİR ŞEY ABİJİM HAA!.. BİSİM DA BİR İSİMMİŞ VAR HERHALDA... ADAM GİBİ SESLANSANE... BEN SANE RORO DESAM BEĞENİR MİSİN?.. SÖYLESANE RORO ABİ!..

GÜZELİM BAK KALDIRMA BENİ AYAĞA SABAH, ALMAYIM FAÇANI AŞŞAA!.. İSMİ VARMIŞMIŞ... KİM VERDİ LAN SANA O İSMİ HAA!.. DAMCIK!.. İLK GELDİĞİNDE DÖTÜŞ DESEYDİM SANA N'APICAKTIN O ZAMAN!

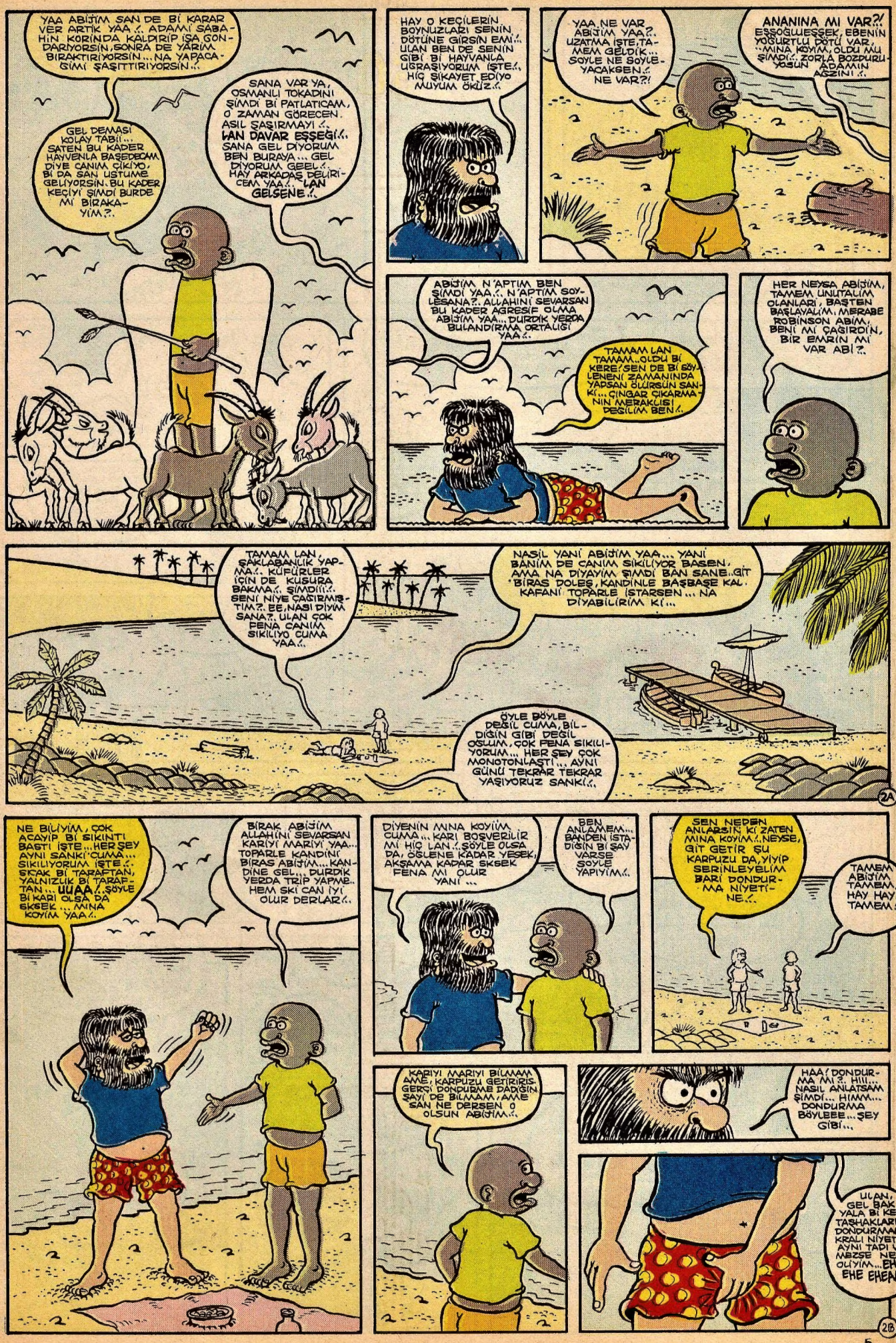
YAA TAMEM ABİJİM, TAMEM YAA!.. SATEN O İSİM KOYMA KONUSUNDAKİ YARATICILIĞINE HAYRANLIĞIM DA AYRI BİR TARTIŞMA KONUSİ AMA NEYSA... BİR ŞEY DAMIYORUM ARTIK!..

İSTERSEN DE! LAVUĞA BAK, İSTERSEN YENİ BİR İSİM DÜŞÜNELİM SANA BEĞENMİYORSAN... NE BİLİYİM, ANGUT DİYEBİLİR MESELA!.. ANGUT?.. KULAĞA FENA GELMİYOR HA!.. ANGUT, ANGUT, ANGUT... GEL OĞLUM BURAYA, ANGUUUT!..

ABİJİM TAMEM, GÖZÜNÜN YAŞINI YİYİM UZETME ARTIK! NA DİYACEKSEN DE ARTIK, ADAMI BAĞIRTIP DURMA ORADAN ORAYE!..

LAN BAK ÖYLE EFE EFE KONUŞUP ASABIMI BOZMA BENİM PUŞT!.. SANA SESLENİYOSAM, KOŞUP GELECEKSİN HEMEN YANIMA, O KADAR!

18


YAA ABİJİM SAN DE Bİ KARAR VER ARTİK YAA.. ADAMI SABAHİN KORİNDA KALDIRIP İŞA GONDARIYORSIN, SONRA DE YARIM BIRAKTIRIYORSIN... NA YAPACAGİMİ ŞAŞITTIRIYORSIN...
GEL DEMASİ KOLAY TABİİ... SATEN BU KADER HAYVENLA BAŞEDECAM DİYE CANIM ÇIKIYO, Bİ DA SAN USTUME GELİYORSIN. BU KADER KEÇİYİ ŞİMDİ BURDE Mİ BIRAKAYIM?..
SANA VAR YA, OSMANLI TOKADINI ŞİMDİ Bİ PATLATICAM, O ZAMAN GÖRECEN. ASIL ŞAŞIRMAYI.. LAN DAVAR EŞŞEĞİ.. SANA GEL DİYORUM BEN BURAYA... GEL DİYORUM GEEL.. HAY ARKADAŞ DELİRİCEM YAA.. LAN GELSENE..
HAY O KEÇİLERİN BOYNUZLARI SENİN DÖTÜNE GİRSİN EMİ.. ULAN BEN DE SENİN GİBİ Bİ HAYVANLA UGRAŞIYORUM İŞTE.. HİÇ ŞİKAYET EDİYO MUYUM ÖKİZ..
YAA NE VAR ABİJİM YAA?.. UZATMA İŞTE, TAMEM GELDİK... SÖYLE NE SÖYLEYACAKSEN.. NE VAR?!
ANANINA MI VAR?! EŞŞOĞUEŞŞEK, EBENİN YOĞURTLU DÖTÜ VAR.. ..MINA KOYIM, OLDU MU ŞİMDİ.. ZORLA BOZDURUYOSUN ADAMIN AĞZINI..
ABİJİM N'APTIM BEN ŞİMDİ YAA.. N'APTIM SÖYLESANA?.. ALLAHINI SEVARSAN BU KADER AGRESİF OLMA ABİJİM YAA... DURDIK YERDA BULANDIRMA ORTALIĞI YAA..
TAMAM LAN TAMAM.. OLDU Bİ KERE! SEN DE Bİ SÖYLENENİ ZAMANINDA YAPSAN BİLİRSİN SANKİ... ÇINGAR ÇIKARMANIN MERAKLISİ DEĞİLİM BEN..
HER NEYSA ABİJİM, TAMEM UNUTALIM OLANLARI, BAŞTEN BAŞLAYALIM. MERABE ROBİNSON ABİM, BENİ Mİ ÇAĞIRDIN, BİR EMRİN Mİ VAR ABİ?..
TAMAM LAN ŞAKLABANLIK YAPMA.. KÜPÜRLER İÇİN DE KUŞURA BAKMA.. ŞİMDİİ.. SENİ NİYE ÇAĞIRMIŞTIM?.. EE, NASI DİYM SANA?.. ULAN ÇOK FENA CANIM SIKILIYO CUMA YAA..
NASIL YANİ ABİJİM YAA... YANİ BANİM DE CANIM SIKILIYOR BASEN. AMA NA DİYAYIM ŞİMDİ BAN SANE.. GİT BİRAS DOLEŞ, KANDİNLE BAŞBAŞE KAL. KAFANI TOPARLE İSTARSEN... NA DİYABİLİRİM Kİ...
ÖYLE BÖYLE DEĞİL CUMA, BİLDİĞİN GİBİ DEĞİL OĞLUM, ÇOK FENA SIKILIYORUM... HER ŞEY ÇOK MONOTONLAŞTI... AYNI GÜNÜ TEKRAR TEKRAR YAŞIYORUZ SANKİ..
2A
NE BİLİYİM, ÇOK ACAYİP Bİ SIKINTI BASTI İŞTE... HER ŞEY AYNI SANKİ CUMA... SIKILIYORUM İŞTE.. SKAK Bİ TARAFTAN, YALNIZLIK Bİ TARAFTAN... UUAA.. SÖYLE Bİ KAPI OLSA DA EKSEK... MINA KOYIM YAA..
BIRAK ABİJİM ALLAHINI SEVARSAN KARIYI MARIYI YAA... TOPARLE KANDİNİ BİRAS ABİJİM... KANDİNE GEL... DURDIK YERDA TRİP YAPME.. HEM SKİ CAN İYİ OLUR DERLAR..
DİYENİN MINA KOYİM CUMA... KARI BOŞVERİLİR MI HİÇ LAN.. ŞÖYLE OLSA DA, OĞLENE KADAR YESEK, AKŞAMA KADAR SKSEK FENA MI OLUR YANİ ...
BEN ANLAMEM... BANDEN İSTADİĞİN Bİ ŞEY VARSE SÖYLE YAPIYİM..
SEN NEDEN ANLARSIN Kİ ZATEN MINA KOYİM.. NEYSE, GİT GETİR ŞU KARPUZU DA, YİYİP SERİNLEYELİM BARİ DONDURMA NİYETİNE..
TAMEM ABİJİM TAMEM, HAY HAY! TAMEM!
KARIYI MARIYI BİLMEM AME, KARPUZU GETİRİRİS. GERÇİ DONDURMEDADIĞIN ŞEYİ DE BİLMEM, AME SAN NE DERSEN O OLSUN ABİJİM..
HAA! DONDURMA MI?.. HIII... NASIL ANLATSAM ŞİMDİ... HMM... DONDURMA BÖYLEEE... ŞEY GİBİ...
ULAN, GEL BAK YALA Bİ KERE TASHAKLARIMI DONDURMANIN KRALI NİYETİNE, AYNI TADI VERMEZSE NE OLİYİM... EHE EHE EHEAA!
2B

YAA GİT İŞİNA ABİJİM YAA... SANA SORI SORANDA SUÇ SATEN... ŞİMDİ BU KARPUZI NİYA SUYUN İÇİNA KOYIYORIZ DİYA SORIÇAM... EBENİN MİNA KOYSAK DAHE Mİ İYİ OLUR DİYACEKSİN... O YÜSDEN HİÇ SORMIYORIM.

HAY AĞZINLA BİN YAŞA... NERDEN BİLDİN LAN KERATA? HADİ BAKİM, GETİR O KARPUZU DA, Bİ KOŞU EVE GİDİP NEVALEYİ DE KAP GEL BAKİM HADİ.

EŞŞEK KAFALI OĞUM BENİM, SOSUSUN DİYE KOYUYORUZ DENİZE. SOSUSUN DA SERİNLEYELİM DİYE. AMA KABAK ÇIKARSA KAFANDA YARARIM, O BAŞKA.

AL İŞTA, KAN KIRMISI ÇIKTI. OLDU MI İSTADİĞİN... HEM KABAK ÇIKSAYDI N'OLİCAKTI, BANİM Mİ KABAHATİM SANKİ? KANDİ BOSTANINDA YATIŞTIRDİN.

ULAN SU ADADA ENVAİ ÇEŞİT BİTKİ YETİŞTİRDİM AMA SENİ YETİŞTİREMEDİM YA, ONA YANIYORUM/SEÇMESİNİ BİLECEKSİN HIYARAĞ. ADAM GİBİ SEÇECEKSİN KARPUZU... BUNDAN SONRA KABAK ÇIKARSA, KABUKLARINI YEDİRTECEM SANA, BİLMİŞ OL.

HAYRAT Bİ ŞAY ABİJİM... ÖĞRETTİĞİN GİBİ YAPIYORİS İŞTA... KARPUZA VURINCA LÖP LÖP DİYE SES ÇIKARSA İYİDİR DİYAN SENDİN, OYLE YAPIYORUZ İŞTA.

SENİN KASEYE DE ŞÖYLE SABAHLARA KADAR LÖP LÖP DİYE VURMAK LAZIM AMA, NEYE FAYDA... DAVAR GELDİN DAVAR GİDİCEN, İŞTE... ADAM OLMAYA NİYETİN YOK Kİ.

NİYA ABİJİM... ALLAH İŞİN SÖYLE... BİR DADİĞİNİ İKİ ETMİYOR MUYİM?. NE ÖĞRETTİYSAN YAPMIYOR MUYİM? SÖYLESANE... DAHA NE İSTİYORSİN?.

NE İSTEYECEM MİNA KOYİM. DİRDİR ETMEKTEN BAŞKA NE YAPIYON SANKİ. GÜLMEK, EĞLENMEK İSTİYORUM. YAPABİLİYO MUSUN BUNU? YOK.

O YÜZDEN BEN DE N'APIYORUM... KAFAMA ESİNCE SARIYORUM CİGARAMI, KEYFİME BAKIYORUM. O KADAR.

SAR ABİJİM, SANE SARME DİYAN MI VAR... BAK KEYFİNA SEN... KARIŞAN YOK NASI OLSA... SAR İSTEDİĞİN KADAR.

SARICAM TABİ BEE. BUNDAN GÜZEL NE VAR BU DÜNYADA OĞLUM, HAA?.

3A

BEN ANLAMAM ABİJİM... NE GÖRDİM, NE DUYDİM BU GÜNE KADAR. TUTUNİ MUTUNİ Bİ SÜRİ OTİ KARIŞTIRIP DURİYOSİN... NE OLDUĞUNİ BİLA BİLMİYORİM.

BİLME GÜZELİM BİLME... HİÇ ÖĞRENME DAHA İYİ. KAFANI TEMİZ TUT-SEN. ZATEN BULANDIRMIŞIN BULANDIRACAĞIN KADAR.

AME MERAK ETMİYOR DA DAĞİLİM HA. MESALA O TUTÜNLE BİRLİKTA NE SARIYORSİN SEN O KAĞIDIN İŞİNA?.

GÜZELİM KONUŞTURTMA BENİ BEE. AFKAN OTU SARIYORUM. İŞTE... SÖYLETTİN SONUNDA. CİGARAMIZA PUL BİBER EKİYORUZ İŞTE... AL, DENE İSTERSEN Bİ KERE.

YOK ABİJİM YAPAMEM. YALLA BAK, HELA SANİN YANİNDA HİÇ YAPAMEM... ŞOK AYIP OLİR... GERŞAKTEN OLMAZ ABİJİM, YAKIŞMAZ.

LAN AL. TAMAM, BEN İZİN VERİYORUM AL. ÇEK Bİ FIRT... LAN İŞTE, AL HADİ AL.

HARMANLA HARMANLAA!

ÖHÖEEE ÖHÜEEEE!

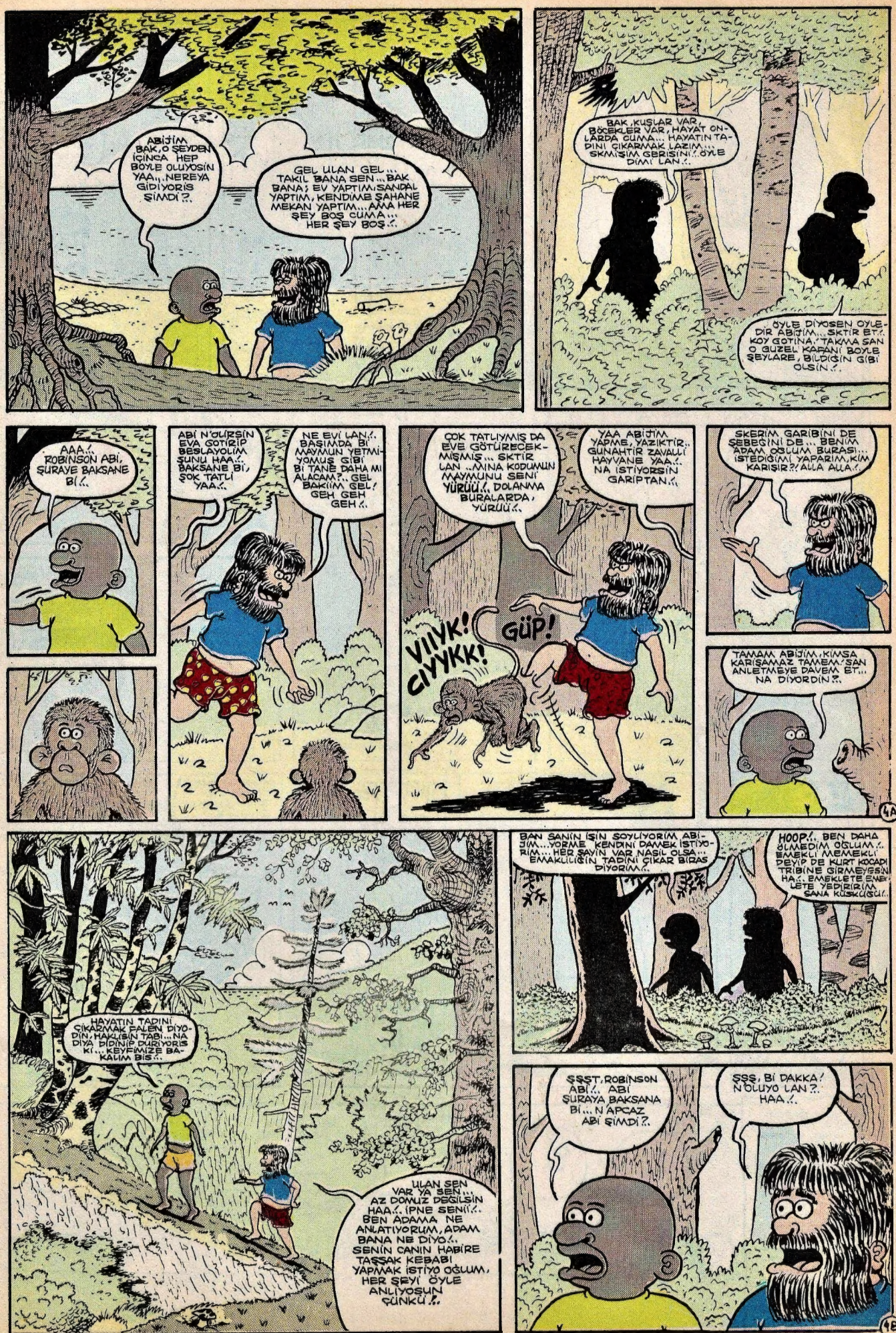
BU NA ABİJİM BÖYLE YAA?!

YAA... BU BÖYLE Bİ ŞEY İŞTE... ANLADIN MI ŞİMDİ.

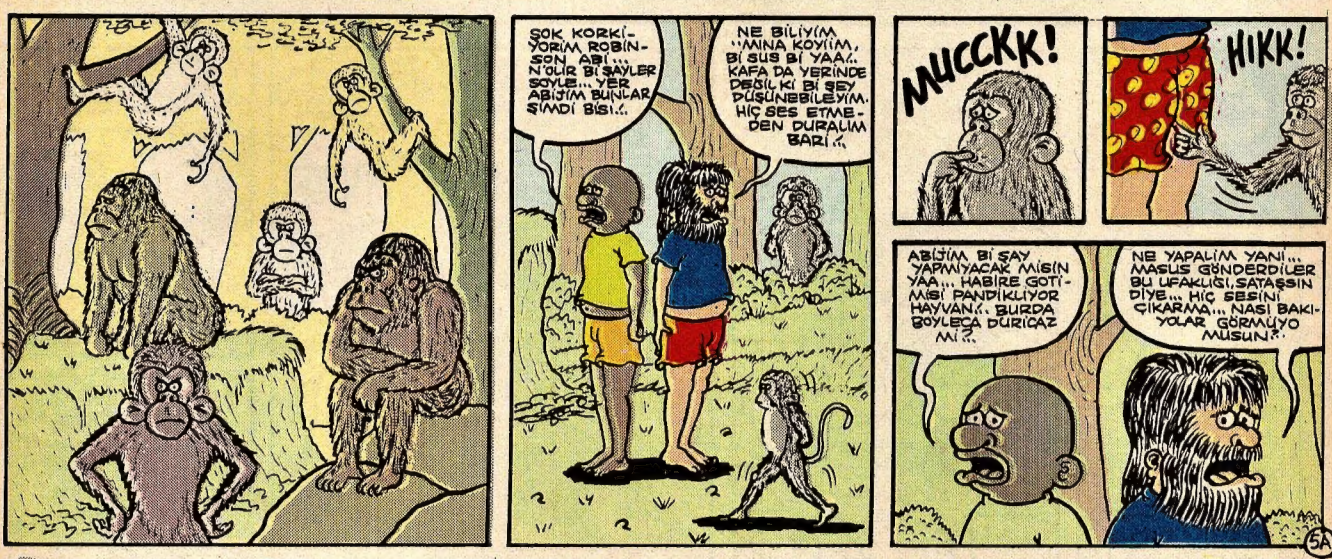
ULAN NE GÜZEL MALMIŞ BEE. NE GÜZEL YETİŞTİRMİŞİM NAMUSSUZU. KAFAM NASIL GÜZEL ŞİMDİ BİLİYO MUSUN CUMA... OFF... OOFFF.

DÜN GECE, BU GECE EVVELSİ GECEE ♫ TUM TA TAM TA TUM TA TA TA TAAM! ULAN SKMIŞIM DÜNYANIN DERDİNİ DE SIKINTISINI DA. YÜRÜ CUMA, ALEMİN TADINI ÇIKARALİM BİRAZ YÜRÜ.

3B

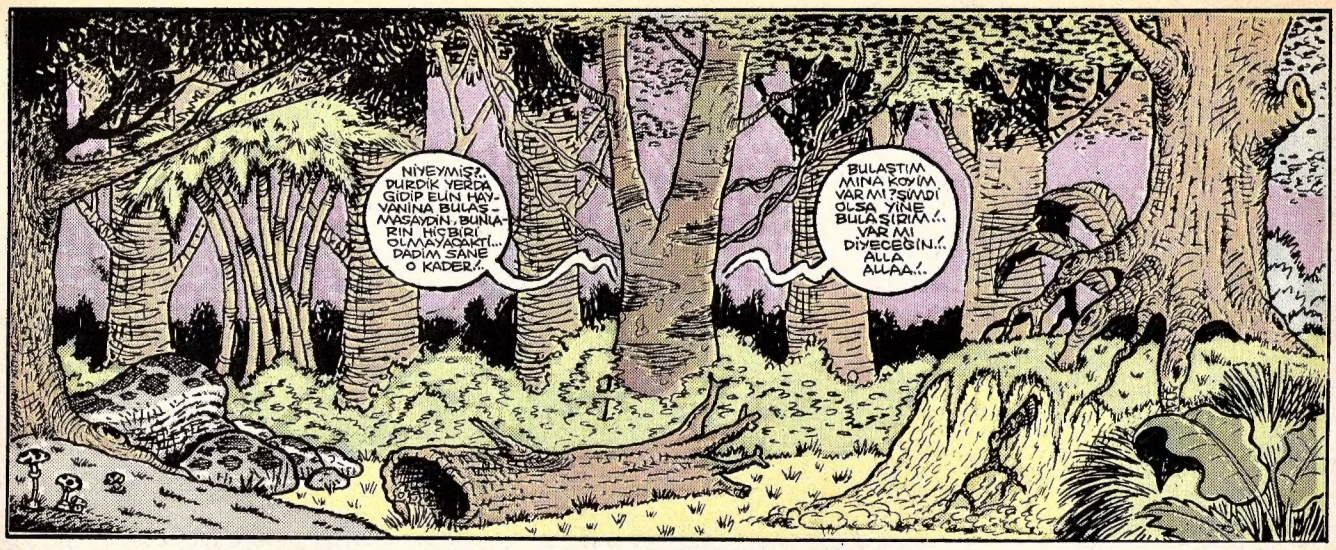

ABİJİM BAK,O ŞEYDEN İÇİNCA HEP BÖYLE OLUYOSİN YAA,,NEREYA GİDİYORİS ŞİMDİ?.
GEL ULAN GEL..BAK TAKIL BANA SEN...BAK BANA; EV YAPTIM,SANDAL YAPTIM, KENDİME ŞAHANE MEKAN YAPTIM...AMA HER ŞEY BOŞ CUMA... HER ŞEY BOŞ..
BAK,KUŞLAR VAR, BÖCEKLER VAR, HAYAT ONLARDA CUMA... HAYATIN TADINI ÇIKARMAK LAZIM... SKMİŞİM GERİSİNİ..ÖYLE DİMİ LAN..
ÖYLE DİYOSEN ÖYLEDİR ABİJİM...SKTİR ET.. KOY GOTUNA.. TAKMA SAN O GÜZEL KAFANI BÖYLE ŞEYLARE, BİLDİĞİN GİBİ OLSİN..
AAA.. ROBİNSON ABİ, ŞURAYE BAKSANE Bİ..
ABİ N'OLURSİN EVA GOTİRİP BESLAYOLİM ŞUNU HAA.. BAKSANE Bİ, ŞOK TATLI YAA..
NE EVİ LAN..BAŞIMDA Bİ MAYMUN YETMİYOMUŞ GİBİ BİR TANE DAHA Mİ ALACAM?.. GEL BAKIIM.. GEL! GEH GEH GEH..
ÇOK TATLIYMIŞ DA EVE GÖTÜRECEKMİŞMİŞ... SKTİR LAN ..MİNA KODUMUN MAYMUNU SENİ YÜRÜÜ..!, DOLANMA BURALARDA, YÜRÜÜ..
YAA ABİJİM YAPMA, YAZIKTIR.. GÜNAHTIR ZAVALLI HAYVANE YAA.. NA İSTİYORSİN GARİPTAN..!!
VIIYK! CIYYKK!
GÜP!
SKERİM, GARİBİNİ DE SEBEĞİNİ DE... BENİM ADAM OĞLUM BURASI... İSTEDİĞİMİ YAPARIM,KİM KARIŞIR?! ALLA ALLA..
TAMAM ABİJİM,KIMSA KARIŞAMAZ TAMAM..SAN ANLETMEYE DAVEM ET... NA DİYORDİN?..
4A
HAYATIN TADINI ÇIKARMAK FALAN DİYODİN, HAKLISİN TABİ... NA DİYA DİDİNİP DURİYORİS Kİ... KEYFİMİZE BAKALIM BİS..
ULAN SEN VAR YA SEN... AZ DOMUZ DEĞİLSİN HAA..!. İPNE SENİ!.. BEN ADAMA NE ANLATIYORUM, ADAM BANA NE DİYO..!. SENİN CANIN HABİRE TAŞŞAK KEBABI YAPMAK İSTİYO OĞLUM, HER ŞEYİ ÖYLE ANLIYOŞUN ÇÜNKÜ!.
BAN SANİN İŞİN SOYLİYORİM ABİJİM....YORME KENDİNİ DAMEK İSTİYORİM... HER ŞAYİN VAR NASİL OLSA... EMAKLILIĞİN TADINI ÇIKAR BİRAS DİYORİM..
HOOP!.. BEN DAHA ÖLMEDİM OĞLUM..!. EMEKLİ MEMEKLİ DEYİP DE KURT KOCADI TRİBİNE GİRMEYİSİN HA..!. EMEKLİETE EMEKLİETE YEDİRİRİM SANA KUŞKUCUĞU!..
ŞŞST, ROBİNSON ABİ..!. ABİ ŞURAYA BAKSANA Bİ... N'APCAZ ABİ ŞİMDİ?.
ŞŞŞ, Bİ DAKKA! N'OLUYO LAN?.. HAA..!.
4B

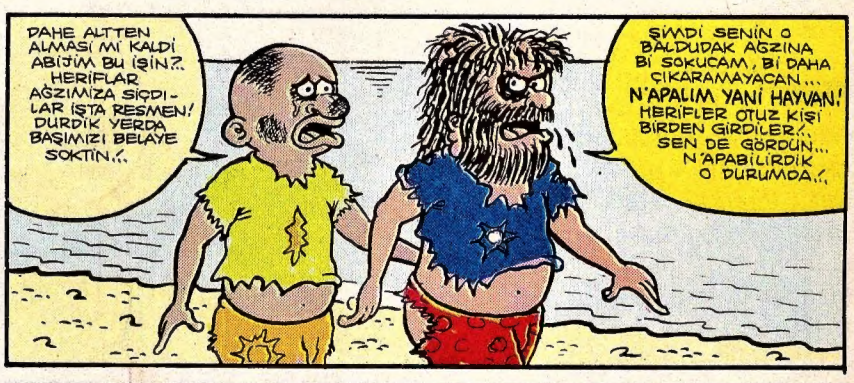
BUNLAR BİŞE HİÇ İYİ BAKMIYOLAR ROBINSON ABİ... NİYETLERİ KOTİ GİBİ... N'APIÇAS ABİ ŞİMDİ?..
DUR LAN!.. TELAŞ YAPMA... BAK ŞİMDİ, YAVAŞÇA ARKAYA DÖNÜP BİRDEN TOPLULUYACAZ TAMAM MI LAN... ANLADIN MI?..
ANLADIM DA ABİJİM, ARKAYE Bİ BAKSANE SAN!..
HAY ANALARINI AVRATLARINI SKİİM BEN, BELALARINI MI ARIYO BUNLAR LAN?.. EYVAH MINA KOYİM.!. EYVAH Kİ NE EYVAH!..


ŞOK KORKİYORİM ROBİNSON ABİ... N'OLUR Bİ ŞEYLER SÖYLE... YER ABİJİM BUNLAR ŞİMDİ BİSİ!..
NE BİLİYİM "MINA KOYİM, Bİ SUS Bİ YAA!.. KAFA DA YERİNDE DEĞİL Kİ Bİ ŞEY DÜŞÜNEBİLEYİM. HİÇ SES ETMEDEN DURALIM BARI!..
MUCCKK!
HIKK!
ABİJİM Bİ ŞEY YAPMIYACAK MİSİN YAA... HABİRE GOTİMİSİ PANDİKLİYOR HAYVAN!.. BURDA BÖYLECA DURİCAZ MI?..
NE YAPALİM YANİ... MASUS GÖNDERDİLER BU UFAKLIĞI, SATAŞSIN DİYE... HİÇ SESİNİ ÇIKARMA... NASI BAKIYOLAR GÖRMÜYO MUSUN?..
5A

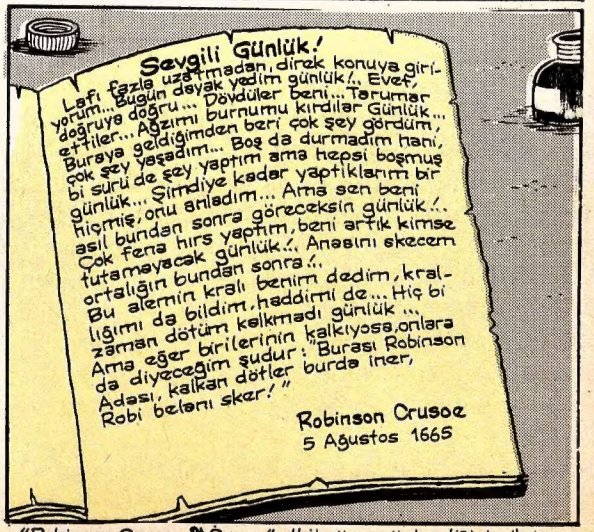
BAŞKA ÇAREMİZ YOK CUMA... GÖRMEZDEN DUYMAZDAN GELİCEZ, BAŞKA ÇARE YOK... ALDIRMA HIÇ!..
İHEHEHEEE!
NIHA HAHAA NIHA HAHA!
DAHE NE KADER DAYANICAS ROBİNSON ABİ, SİNİRLARİMİ BOZİYOR BU HAYVEN! YETER ARTİH YAA!..
OĞLUM N'APALİM YANİ, BENİM ÇOK MU HOŞUMA GİDİYO SANKİ... KAZDIKLARI TUZAĞA DÜŞMEYELİM CUMA... TERS Bİ HAREKET YAPMA SAKIN!

Arı gelir, sessiz görünen bir diyarın gürültüsü de sessizliğe bürünür... kuşlar uçmaz, derler çağlamaz olur... Saatler durur, zaman durur o anda... içinde fırtınalar kopan alev toplarıyla boğuşan deli gönüller bile bozmak istemez bu sessizliği... istemez... Çünkü bozamaz.. Sadece susar, konuşamaz...
!..
?..
!..
YAA ABİJİM AMA ŞİMDİ!..
CUMA BAK, ALLAH'IN ADINI VERDİM SUS!.. Bİ KELİME DAHA EDERSEN UFALARIM O DİŞLERİNİ!..
5B





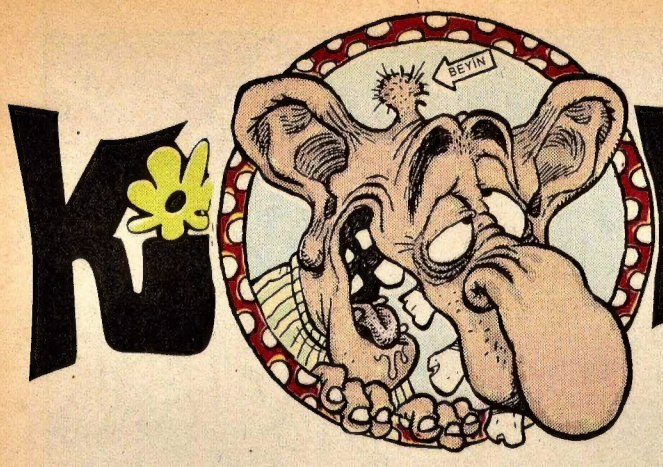
6A



"Robinson Crusoe & Cuma" albümüne gösterdiğiniz ilgiye teşekkür ederim..
GÜRCAN YURT '98

KONU SALAĞI

FATİH SOLMAZ



Sizi bilmem ama bana; **"Dünyanın en iğrenç şeyi nedir?.."** diye sorsalar; **"On erkekle henüz yeni ilişkide bulunmuş bir pasif eşcinselin çıplak popoyla yüzüme doğru kuvvetlice ossurmasıdır..."** derim...

Evet... İğrençlik, nasıl ki bir sinek ya da bir makat dolusu sperm arasında görecelik kazanabiliyorsa; görecelik de adamına göre farklılıklar gösterebilir. *(Tamam, tamam söz bir daha böyle pis ve anlaşılması zor cümleler kurmayacağım...)*

Ben küçükken bir arkadaşımın evine oyun oynamaya giderdim. Arkadaşımın annesi ile babasının yatak odalarında, yatağın baş ucundaki duvarda, **"Ezan saatlerini"** gösteren büyükçe bir takvim (ya da liste) asılıydı... O zamanlar, **"Ne kadar dindar bir aile... Namaz saatlerini yataklarının baş ucuna asmışlar..."** diye düşünürdüm.

Sonra sonra, çok sonra büyüdükçe ve düşündükçe gerçeği anladım...

Bir insan, özellikle de iki insan ezan saatlerini niçin yatağın baş ucuna asar ki?.. Tabii ki; düzüşürken ezana denk gelip, düzüşmeyi yarıda kesmemek için...

Yani; düzüşmeden önce baş uçlarındaki asılı duran ezan saatlerine bakıp, zevk dakikalarının bölünmesini önlüyorlardı... *(Alaattin bu yazıyı okuyorsan, ailen hakkındaki bir gerçeği açıkladığım için bana kızma n'olur... Hem zaten ortada ayıp bir şey yok ki... Ailenle zeki ve zevkli olmalarından dolayı gurur biyle duymalısın...)*

Küçüklüğüm, bu türden sanılgılarla doludur benim... Bu ay size sanılgılarımdan bahsetmek istiyorum... Sanılgılarım, yani doğru sandığım ama meğer doğru olmayan sanmalarıma verdiğim entelektüel bir isimdir. *(Sizler de salaklıklarınızı böyle isim, göbek adı, lakap gibi şeylerle kamufle edebilirsiniz...)*

Her neyse, o zamanlar küçüktüm... Öldükten sonra insanların ya cennete, ya da cehenneme gideceklerini zannederdim... İstanbul'da ölen amcamın cenazesini, memleketimiz olan Adana'ya gönderilmek üzere bir minibüse yerleştirdiklerini gördüm... Ve aynen şöyle düşündüm... **"Demek ki ölenler, sadece cennet veya cehenneme değil, Adana'ya da gidiyormuş..."**

Bu salakengiz sanılgım yüzünden uzun yıllar Adana'ya, memleketim olmasına rağmen gitmek istemedim. E haksız mıyım abi?.. Hangi çocuk, insanların öldükten sonra gittiği Zombistan gibi bir şehire gitmek ister ki?..

Kör ve cahil olanlar dışında, hepinizin de bildiği gibi, ambulansların üzerinde **"Ambulance"** yazar... Hah işte ben küçükken, o ambulance'lerin sirenlerini, am bulunca diğer ambulance'lere de haber vermek için çaldıklarını sanırdım... Taa ki, rahmetli amcam kalp krizi geçirdiğinde onun ambulansa bindirilmesini görene kadar...

Çünkü amcamın vaginasının olmayacağını biliyordum...

(Ulaaan dur hele, şimdi kıllandım. Bu ambulanceciler sakın dötçü... Yok be daha neler... Tövbe, tövbee...)

Salak Tanımlamaları: Hiper pasif eşcinsel, Kaniş cinsi köpekbalığı, Sandaletsi hayvan, *(Aileden değil de...)* Saplardan sorumlu Devlet Bakanlığı, Sarkık Memeli hayvan, Fırat'ta geçen **"Bodrum"** dizisi, Din dersi laboratuarı...

- Hazal'ın kötü kaderi sürüyor. Bir süre önce yediği bıçkının saldırısına uğrayan ve silindir gibi üstünden geçenlerin altında inim inim inleyen Hazal şimdi de evsahibi tarafından kapı önüne kondu. Hazal, köşe bucak ev aramaya başladı.
- Hala tecavüzün etkisi ve psbikolojik yıkıntısı içinde olan sanatçı, "Talihsiz bir kadınım. Bugüne kadar hiç yüzüm gülmedi. Hep darbe üstüne darbe yedim. Şimdi ben ner- kimden ev is- kiralar

Ve işte Eylül ayı Konu Salakları...

Üç Konu Salağı Kardeş, ülkemizdeki bir çok kardeşin yaptığı gibi maddi ve manevi güçlerini birleştirerek bir lokanta açarlar. Ehh, işler hiç de fena gitmiyordur hani... Hatta diğer lokantaların çalışma sistemlerini inceleyen Konu Sala-

ğı Kardeşler; **"Çiğ Köfte Günü"**, **"Mantı Günü"** gibi günler bile düzenlemeye başlarlar. Fakat ne olursa, Mayıs ayının ikinci Pazar günü olur. O gün, **"Anneler Günü"**dür. Ve bizim salak üçlü, çiğ köfte günü, mantı günü mantığıyla annelerini pişirip yemek yaparlar. Lokantanın camına da yazı asarlar, **"Bugün Anneler Günü"** diye... Eğer müşterilerden birinin yediği haşlamanın içinden bir yaşlı kadın burnu çıkmasaydı bu katliam; **"Babalar Günü"**, **"Sevgililer Günü"** gibi günlerde de devam edecekti belki de... *(Ne belkisi).*

İki Türk'ün, Türkiye'de Müslüman Eşcinseller Birliği adı altında kurdukları bir derneğin yöneticileri oldukları bildirildi.

problemle gelmez... Ve birgün salağımızı, göz çapaklanmasından gelen bir kadını zorla soyup, kukusuna bakmaya çalışırken, kadının çığlıklar atması üzerine yakalarlar... *(Yaa, Hipokrat yemininin insanı çarpmayacağını zannederdiniz di mi?..)*

Yeni evlenen Konu Salağının karısı bankada çalışmaktadır... Salağımız bir gün, ilk kez karısının çalıştığı bankaya gider. Fakat o da nedir?!.. Karısı Sperm Bankası'nda çalışmaktadır. Hem de görevi; bankaya sperm yatırmak isteyen sayın mudilere mastürbatörlük yapmaktır... *(Bu da bu kadar)*

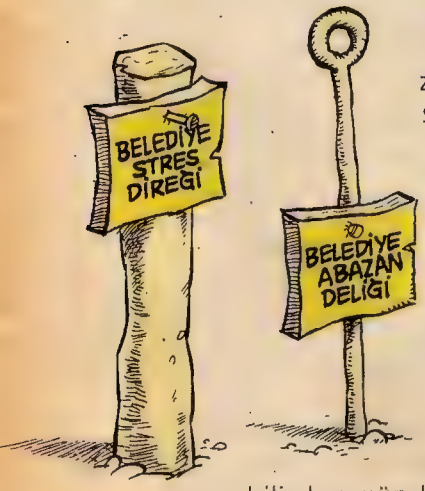
KABIZLIK
TANI VE TEDAVİ
Sağlık ve Çevre Hizmetleri
Araştırma - Uygulama Vakfı

İşadamı konu salağı, iş gezisi için gittiği Çin'den oldukça ucuza satın aldığı prezervatif imalat makinesiyle Afrika'da bir prezervatif imalathanesi kurar ve seri şekilde prezervatif üretir. Ama gelin görün ki bu ticari teşebbüs tam manasıyla bir ticari dangalaklıktır. Çünkü, Çinlilerin pipileri küçük olduğu için prezervatifler, zencilerin eşşek pipisi ölçütlerindeki pipilerine uymaz... Demek ki neymiş?.. Ticari hayatta başarı için biraz da cinsel bilgi gerekiyormuş... *(İster misiniz şimdi bu yazıdan ticari ibret alan kuru temizlemeciler gidip milletin şeylerine bakmaya çalışsın...)*

Ski'mize doymuyorlar
Fransız turistlerin en büyük hobilerinden biri Jet-Ski. Sabahtan başlayıp akşama kadar Jet-Ski kiralayıp üstünden hiç inmiyorlar.

Konu Salağı bir gün evleneceği kızın klozetteki boklarının bilek kalınlığında olduğunu görünce; **"Oohhaaa!"** der. Ve en baba kobralarla anal ilişkilere girdiğini düşünür. Ardından da kızı boğma teliyle boğarak öldürür... *(Sahi, böyle isimli bir telin olması ne tahrik edici değil mi?.. Göz oyma şişi diye bir aletin olması gibi bir şey...)* Her neyse, öldürülen kız otopsiye gider... Otopsi sonucunda kızın mısır yediği ortaya çıkar. Yani zavallı kızcağızın kalın bok yapmasının nedeni; baba kobralar değil, mısırın suya girdikten kısa bir süre sonra şişerek, genişleme özelliğinin olmasıdır...

Kadınlara düşkün Konu Salağı, hayatı boyunca bol bol kadın kukusu görebilmek amacıyla çalışıp, çabalayıp Tıp Fakültesi'ni kazanır. Ve altı sene boyunca gece gündüz uykusuz kalıp, çalışarak Tıp Fakültesi'nden Kadın Hastalıkları doktoru olarak mezun olur. Artık çektiği cefaların, meyvelerini toplama zamanıdır. Kimbilir her gün kaç tane kadın kukusu görecektir. Salağımız hemen bir muayenehane açar. Ve üzerinde: **"Kadın Hastalıkları Doktoru Nazmi Keleş"** yazan tabelayı da asar. Fakaaat, evdeki hesap çarşıya uymaz... Salağımızın kadın hastalıkları muayenehanesine gelen kadınlar; **"Kadın Romatizması, Kadın Gribi, Kadın Bronşiti, Kadın Astımı"** gibi hastalıklardan gelirler. Bir Allahın kadını da, kukusuyla ilgili



Damdan düşen 71 kişi öldü
GÜNEYDOĞU'DA sıcaklarla birlikte damdan düşenlerin sayısı da artı. Diyarbakır'da bir ayda damdan düşen 180 kişiden 33'ü öldü. Mardin'de 30 Şanlıurfa'da da 8 kişi dam kurbanı. Mardin Devlet Hastanesi Başhekimi Yücesoy, "Kentin yüzde 80'i damda yatıyor" dedi. **Düşen düşene 7'de**

Bunlar da sizden gelenler...

Günah, sevap, kader, tesadüf ve salaklık ilişkileri basit görünse de aslında pek karışıktır. Meselâ, adamın biri parasını düşürür. Bunu gören salağımız sevap kazanmak için bu parayı, düşüren adama verir. Adam parayı alır. Ve bu parayla bir araba satın alır. Satın aldığı o arabayla da parayı bulup veren salağımızı kazayla ezip, öldürür.

Şimdi, salak adamımız parayı vermeseydi, öbür herif araba alamayacaktı ve dolayısıyla kendisini ezip, öldüremeyecekti...

Gönderen: Zişan Uygur.

SÜPER REHBER
ARAYIP DA BULAMADIĞINIZ TELEFONLAR VE ADRESLER
Başta İstanbul - Ankara - İzmir olmak üzere Türkiye'deki bütün telekızların, özel randevu evlerinin, çok özel gizli salonların, ünlü ve tanınmış kızların, serbest çalışan hayat kadınlarının çok özel telefonları ve adresleri
HEPSİNİ SÜPER REHBER'DE BULABİLİRSİNİZ.
BU SÜPER REHBERİ MUTLAKA ALIN.
SATIŞ FİYATI: 2.900.000
(Posta Ücreti + Aşk Damlası + Fotoğraf Albümü hediyelidir.)
İsteme Adresi: M.B.E 255 - KAYIŞDAĞI CAD. No: 99 ZİVERBEY - İST.

Padişahlığın, babadan oğula geçmesi çok bıkkınlık vermiş, sıkıcı bir hal almıştır. Yeni padişah, bundan böyle padişahlığın, babadan oğula değil de amcadan halaya veya teyzeden enişteye geçmesine karar verir. Artık sarayda sadece padişah çocukları boğdurulmamakta, teyzeler, amcalar, dayılar, halalar, enişteler, türlü türlü akraba modelleri boğdurulmaktadır.

Gönderen: Hüseyin Ormancı.

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSAN-

ARAYIN LİSA!İYİ ARAYIN... ÖNLERE DE BAKIN...
ACABA ARKADA BİR YEREME KAÇTI?..
HOPPAA!..
HAH! HAAH HA!
ANİMASYON EKİBİ ODASI
İYİYDİ Dİ Mİ?..
ÇOK İYİYDİ YAA... KATILIM BAYAA FAZLA OLDU, BUGÜN!..
GECE, KÖYLÜYLE EŞCİNSEL ANİMASYONUNU YAPARIZ...
SONRA DA ELLERİ BAĞLI PARMAK ATMA YARIŞMASI.. HEEY!..
KIPIR - DAMA - YIN!..
GEÇİN LAN, ŞÖYLE!..SESİNİ ÇIKARTANI BU ODUNLA ZOPALARIM...
SİZİ YAVŞAKLAR SİZİİİ!..
N'OOLU - YO YIAA!..
TS
EKİPTEKİ HERKES BURDA MI?..
BU... BURDA...
İYİCE BAĞLAYIN!..ÇUVALLARA KOYUN... SONRA GÖTÜRÜP DAĞLARA BIRAKIN BUNLA - RI...
YOO... LÜTFEN...
TÜRK ANİMASYON ORDUSU OLARAK BU TATİL KÖYÜNDEKİ TÜM ANİMASYONLARA EL KOYUYORUUZ...
HEEEEEY!..
Yemek söylüyorum... Fakat servis çok zayıf... Bir türlü gelmiyor...
OFF... PUFF!..
Babam da varmış yanımda... Bari, beklerken içerim diye bir su istiyorum... Garson şişeyi açıyor...
Ve suyun bir kısmını hasta olan gözüne döktükten sonra...

Kafanımı bir bardağa koyup bana getiriyor... Çok kızıyorum...

ULAN, MİKROPLU GÖZÜNE SÜRDÜĞÜN SİŞEDEN DÖKÜP BANA GETİRİYORSUN... İÇER MİYİM ULAN!..

Derken birden Jeff Goldblum adlı aktör geçiyor yanımızdan... Babama diyorum ki...

AA, BABA BAK... ŞU ADAM ŞEY DİİL Mİ, HANİ?.. BİRİSİ!..

SİNEK FİLMİNDE SİNEK OLAN, Bİ DE JURASSIL PARK...

VE UYANIYORUM... NE KADAR SAÇMA Dİ Mİ?. NORMAL DEDİĞİMİZ HAYATTAN NE KADAR KOPUK VE UZAK BİR MANTIK... AMA BİLİYOR MUSUN, RÜYALAR BİZİM AKLIMIZI KORUYAN MEKANİZMALARMIŞ...

OKUMUŞTUM... BİR DENEYDE RÜYA GÖRMELERİ ENGELLENEN İNSANLAR, BİR SÜRE SONRA DELİRME NOKTASINA GELMİŞLER... ÇOK DÜŞÜNDÜM BUNUN ÜZERİNE... BİR TARAFTA NORMAL AKIL, DİĞER TARAFTA NORMAL AKLI KORUMAK İÇİN SAÇMALAYAN BİLİNÇALTI... CİDDİYETE İNDİRİLEN ŞU DARBEYE BAKAR MISIN?. CİDDİ, ANLAŞILIR VE KABUL EDİLEBİLİR OLMAK İÇİN OLABİLDİĞİNCE MANTIKSIZ, SAÇMA BİR ALT BOYUTTAN YARDIM ALIYORUZ... YAŞAMIN TEMELİNDEKİ ANLAMSIZLIĞI GÖREBİLİYOR MUSUN?.

AY, AMA ÇOK KARIŞIK..!

SANLI BEY SİZ DEDEKTİF SANLI'SINIZ DİY Mİ?.

EVET...

LÜTFEN YARDIM EDİN OĞLUM KEMER KLÜP YENGEÇ OTELDE ANİMATÖR OLARAK ÇALIŞIYORDU... BİRKAÇ GÜN ÖNCE BÜTÜN ANİMASYON EKİBİYLE BİRLİKTE KAYBOLDU...

NASIL KAYBOLDU?.

BİLMİYORUZ... HİÇ HABER YOK... ÜÇÜ YABANCI ÖĞRENCİ TAM SEKİZ GENÇ YETKİLİ MAKAMLAR İLGİSİZ KALIYORLAR... LÜTFEN YARDIM EDİN...

SANLI SİZE YARDIM EDER... EDERSİN DİY Mİ SANLI?.

BU GECE VERİRSEN EDERİZ...

Vermedi ka Hak, ama gene de şu dedektiflik ruhu yok muydu?.

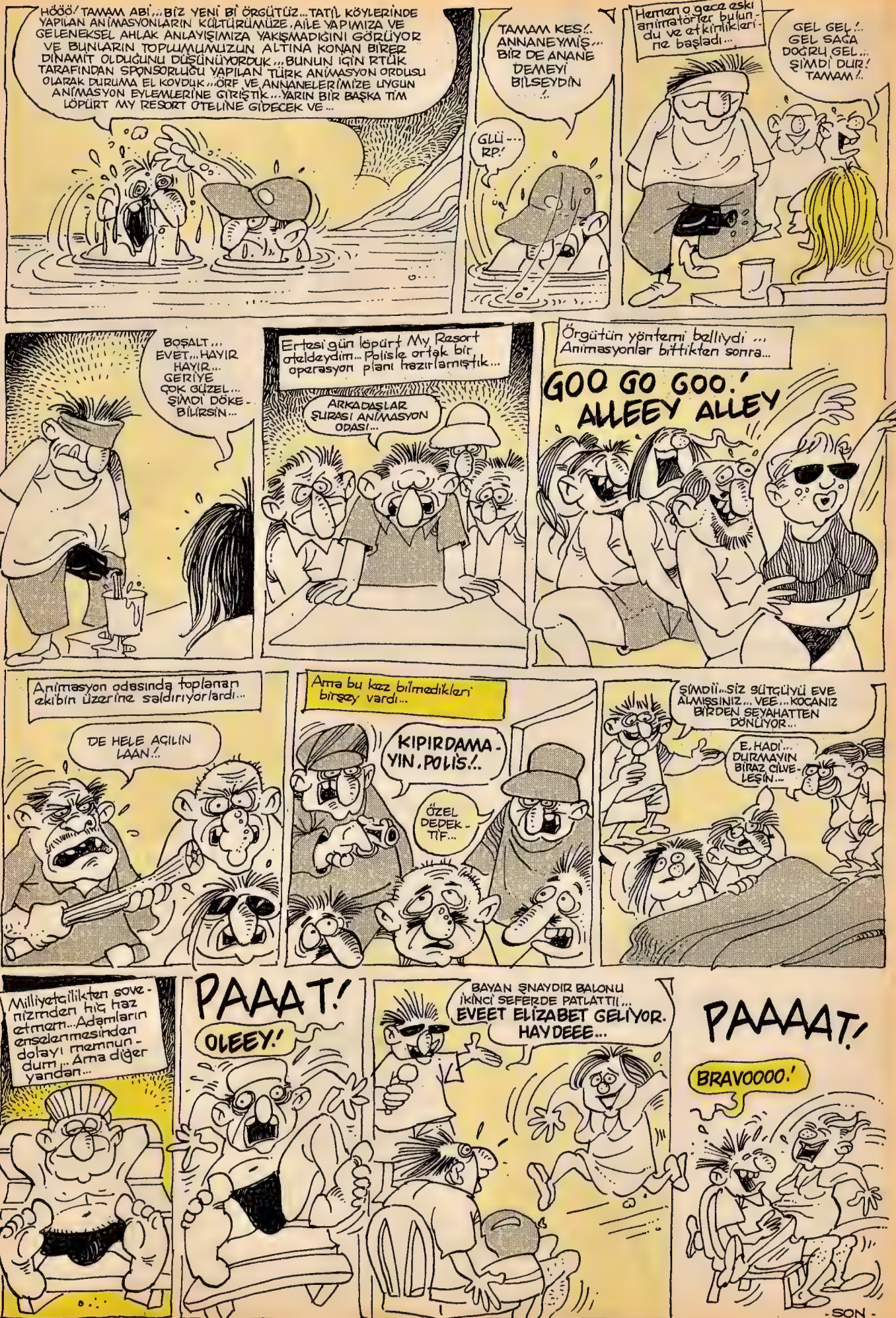
Sekiz tane zıpır gencin buhar olup uçması belki de kendi marifetleriydi ama çokça görev aşkı, bir miktar yardım isteği ve bir parça da tatil keyfi için bu oteylayın peşine düştüm...

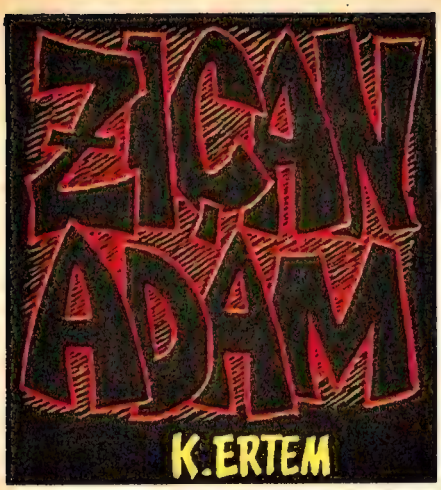
Tabii ki hedefim klüp yengeç tatil köyüydü... Ama daha önce, Akdeniz'le başbaşa biraz soluklanmak istedim...

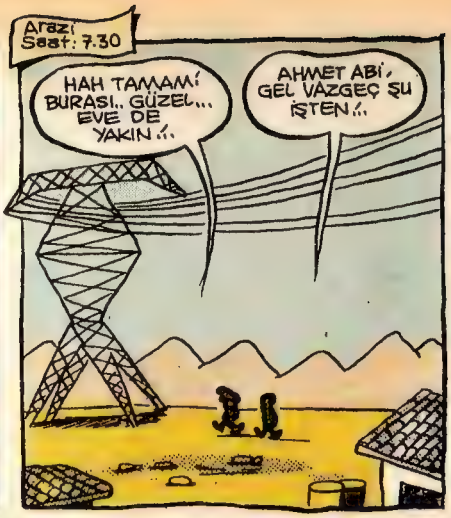
EE... ORTAŞEKERLİ Bİ TÜRK KAHV...

EHHİ.EHİ...EHEE.!
GUUD. KAFE...EHM!
BAKAR MISI.....
OOO!.. VELKAM... VİLKOMMEEN. EHİF... FEHİ...
BA...
KEN. AY... EHİ... HELP YU... EHE HÜ...
ULAN SENİN... EBENİN DEE... DÜBÜ ... NÜN... RÜN DEE.!
ABİ... N'OLU... HOP...
Gerçi alışmalı mıydım bilmiyorum... Daha sonra da buna benzer çok olay yaşadım... Bura esnafının yabancı turistlere ellerinden gelen azamiyi yapıp, Türklere bir "ne istemiştiniz" sorusunu bile çok görmelerini hiç kabul edemedim... Dayak attım, dayak yedim... Örseledim, örselendim...
En iyisi kendimi tuzlu ve serin denize bırakmaktı... Yabancı, Türk ayırt etmez, herkese eşit davranırdı deniz... Klüp Yengeç'teki odama yerleştikten sonra kumsala indim... Yüzme havuzlarını sevmezdim... Doğru denize...
Vee...
GÜÜM! BE DE GÜÜM GÜM...
HAYDİ! ANİMASYONA HAYDEE ANİMASYONAA!
İlginç şeyler oluyordu... Hiçbir tatil köyünde görülmeyecek değişik animasyonlara tanık oldum arka arkaya...
HAYDA BREE!..
MİSTER RİCHİRD... YAĞLANMAK, YES?. ZEYTİN OİL!.
OİL WHY?..
OİLY RESTLİNİK!.. YES... HADİ... HOP... GUUD!..
YAĞLAYIN ŞU KODUMUN GAVURLARINI BE...
İNTERESTİNG...
SEY HOYDA BRE...
YODAA REE...
NOO... HOYDA BREE...
NO, HEELP!..

HADİİ.! PAÇAKASNAK.! ELENSE...
HADE TEMPOO.!
GONZALEES... GONZALEES...
RİİÇİİİRD... RİİÇİİİRD...
Turistlere zorla yaptırılan yağlı güreşten sonra animasyon - lar birbirini izledi... Ama biraz garip bir bakış açısıyla...
ŞİMDİ, SİZ OLMAK TÜRK ASKER... DİĞERLERİ, YUNAN ORDU... DÖKMEK YUNANI HAVUZA...
EVET EVET..! ORASI İZMİR OLMAK... ATEŞE VERMEK İSTİYOR SİZ...
ATEŞ... WHAT?
ŞİİMDİİ..! ALMANLARLA, FRANSIZLAR, DEVE GÜREŞİ MÜSABAKA YAPMAK...
BİS ANLA - MIYOR...
BIY BIY BIY... KARA GÖZÜM... YAHU NE VURU - YORSUN...
AL SANA HACI CAVCAV /...
SOHBETİ TATLIII..! AL SANA MAYMUN SURATLI...
GÜLÜN GÜLÜN..! BUNLAR KOMİK...
AH! AH! HAH! AH!
ŞİMDİKİ ANİMASYONDA SEYİRLİK ORTA OYUNU YAPIYO - RUZ... OYUNUN ADI MUHTA - RIN EŞEĞİ KAYIP..!
MİSSİNG MUHTARS DANKEY...
SEN MUHTAR OLMAK... BACIM SEN DE EŞEK OL..!
EŞEK NEĞDEE... VHERE İS DI EŞEK EŞEEK...
MUHTAĞ EMMİİ..!
Tatil köyünün müdürüyle konuştum... Daha doğrusu konuşmak istedim ama...
BU... YENİ BİR ANİMASYON UYGULA - MASI MI?.
BU KONUDA BİLGİ VEREMEM İZNİNİZLE ÇALIŞACAĞIM...
Belki de biraz şiddetin zamanıydı... Animasyon ekibinden birini kestirdim gözüme... Bunca yıldan sonra kimin çabuk öfkeli - lezzeğini anlıyordum artık.


HÖÖÖ! TAMAM ABİ... BİZ YENİ Bİ ÖRGÜTÜZ... TATİL KÖYLERİNDE YAPILAN ANİMASYONLARIN KÜLTÜRÜMÜZE, AİLE YAPIMIZA VE GELENEKSEL AHLAK ANLAYIŞIMIZA YAKIŞMADIĞINI GÖRÜYOR VE BUNLARIN TOPLUMUMUZUN ALTINA KONAN BİRER DİNAMİT OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYORDUK... BUNUN İÇİN RTÜK TARAFINDAN SPONSORLUĞU YAPILAN TÜRK ANİMASYON ORDUSU OLARAK DURUMA EL KOYDUK... ÖRF VE ANANELERİMİZE UYGUN ANİMASYON EYLEMLERİNE GİRİŞTİK... YARIN BİR BAŞKA TİM LÖPÜRT MY RESORT OTELİNE GİDECEK VE...
TAMAM KES!.. ANNANEYMİŞ... BİR DE ANANE DEMEYİ BİLSEYDİN!..
GLÜ... RP!
Hemen o gece eski animatörler bulundu ve etkinlikleri ne başladı...
GEL GEL!.. GEL SAĞA DOĞRU GEL... ŞİMDİ DUR! TAMAM!..
BOŞALT... EVET... HAYIR HAYIR... GERİYE ÇOK GÜZEL... ŞİMDİ DÖKEBİLİRSİN...
Ertesi gün löpürt My Resort oteldeydim... Polisle ortak bir operasyon planı hazırlamıştık...
ARKADAŞLAR ŞURASI ANİMASYON ODASI...
Örgütün yöntemi belliydi... Animasyonlar bittikten sonra...
GOO GO GOO.' ALLEEY ALLEY
Animasyon odasında toplanan ekibin üzerine saldırıyorlardı...
DE HELE AÇILIN LAAN!..
Ama bu kez bilmedikleri birşey vardı...
KIPIRDAMAYIN, POLİS!..
ÖZEL DEDEKTİF...
ŞİMDİİ... SİZ SÜTÇÜYÜ EVE ALMIŞSINIZ... VEE... KOCANIZ BİRDEN SEYAHATTEN DÖNÜYOR...
E, HADİ... DURMAYIN BİRAZ CİLVELEŞİN...
Milliyetçilikten sovenizmden hiç haz etmem... Adamların enselenmesinden dolayı memnundurum... Ama diğer yandan...
PAAAT!
OLEEY!
BAYAN ŞNAYDIR BALONU İKİNCİ SEFERDE PATLATTI!... EVEET ELİZABET GELİYOR. HAYDEEE...
PAAAAT!
BRAVOOOO!
-SON-


ZİCİN ADAM
K.ERTEM


Arazi
Saat: 7.30
HAH TAMAM! BURASI.. GÜZEL... EVE DE YAKIN!..
AHMET ABİ, GEL VAZGEÇ ŞU İŞTEN!..

NE VAZGEÇİCEM LAN?.. HERKES YAPIYO!.. ALEMİN KERİZİ BEN MİYİM YANİ?.. SEN SUS, KAFAMI KARIŞTIRMA!..
ABİ ÇOK TEHLİKELİ BİR OLAY YANİ... ONU ANLATMAYA ÇALIŞ-TIM!..

SUS TAMAM... KONUŞMA FAZLA!.. ŞU KABLOYU YAY BAKAYIM YERE!..
ABİ YİRMİ BİN VOLT GEÇİYO ORDAN... DİKKAT ET!..

İSTERSE YÜZ BİN VOLT GEÇSİN... ÇOK DA SİTİMDEYDİ HANİ!.. BANA BAK, TELE TEMAS EDER ETMEZ KABLOYU BIRAK, TAMAM MI?..
ABİ SEN YİNE DE DİKKATLİ OL!..

ABİ ÇEKİL! DEĞMESİN!..
HADİ BAKALIM! HOOOP!..

ZIZZT!
ZOOORT!
ZOOZZ
CIZZZ
COOZZZ
DEYDİ! TAMAMDIR!..

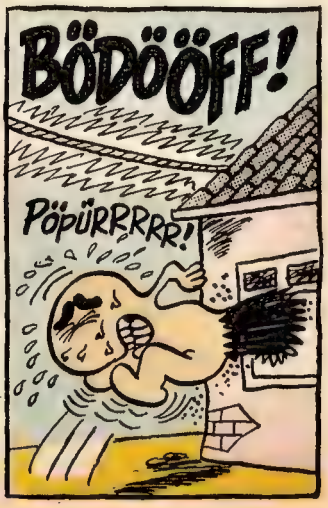
CIZZT
CIZT
LAN MURTAZAA!.. ELEKTRİĞİ AÇ BAKAYIM LAN!.. YANIYO MU Bİ GÖRELİM!..
ZORT
COZZZ
COZRRT
COZZ

ABİ YANIYO İYİ GÜZEL DE, TELE Bİ DEĞERSEK ANAMIZ SİTİLİR VALLA!..
SEN DE DEYMİYCEN OĞLUM?..
ABİ KAZARA FİLAN DİYORUM YANİ...

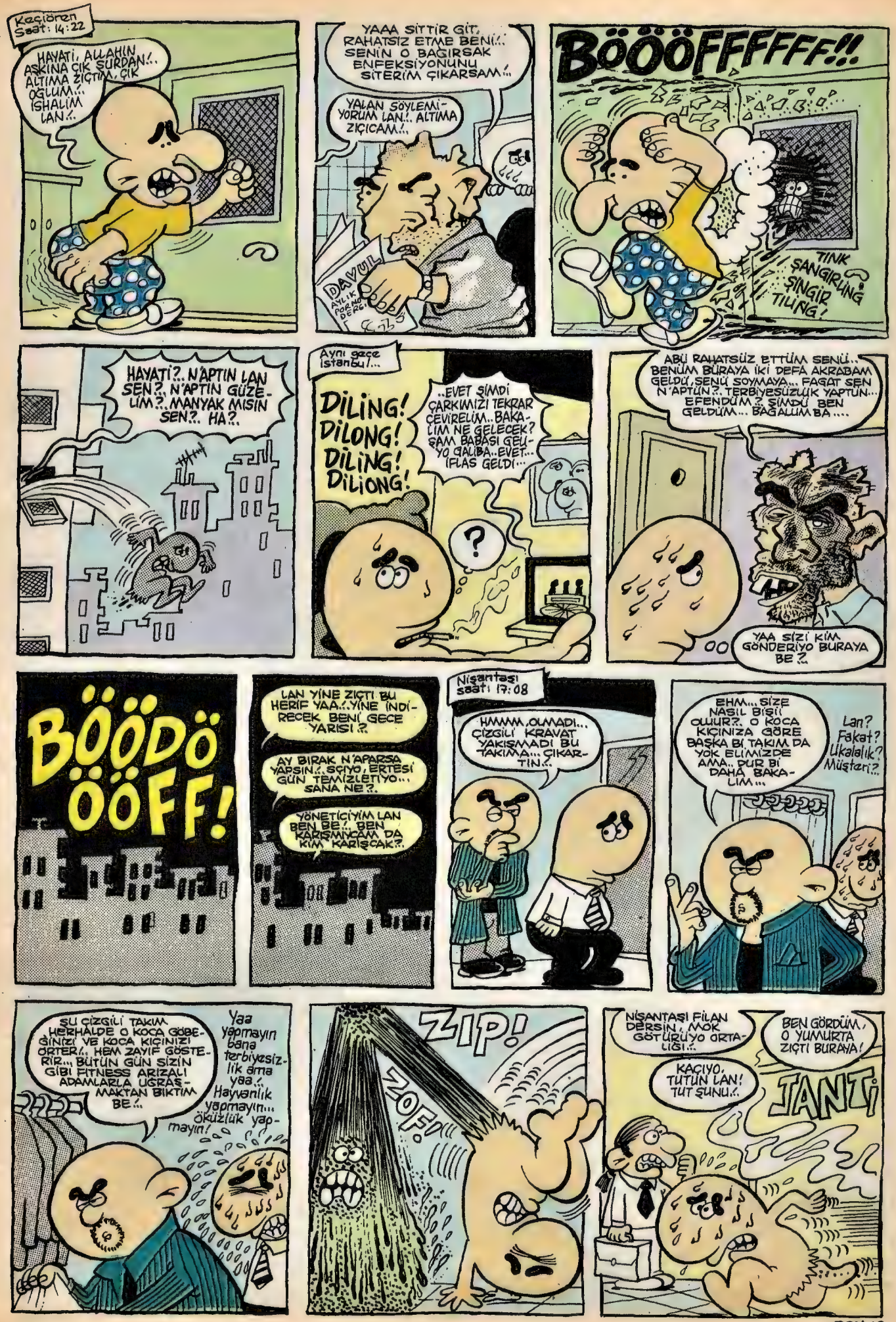
ÇOLUK ÇOCUK OYNAMAYA KALKMASIN ABİ?.. TEL ORTALIK YERDE DURUYO!..
BİŞEY OLMAZ BE GÜZELİM!.. AMMA TANTANA ETTİN YAA!..
FAKAT?

DEYERSE DE DEYSİN!.. GEBERSİN BEZEVENKLER!.. HERBİR BOKU, KURCALAMASINLAR!..
CAHİLLİK?.. İNSANLARIN HAYATINI HİÇE SAYMAK!..
Çocuklar? Tehlike? Yirmi bin volt?..

EŞŞEĞİN SİTİ GİBİ OYNANMAZ Kİ HER ORTALIKTA DURANLA!.. HAKSIZ MIYIM MURTAZA!..
Ama artık dayanamıyacam... Gücüm kalmadı bunlara...

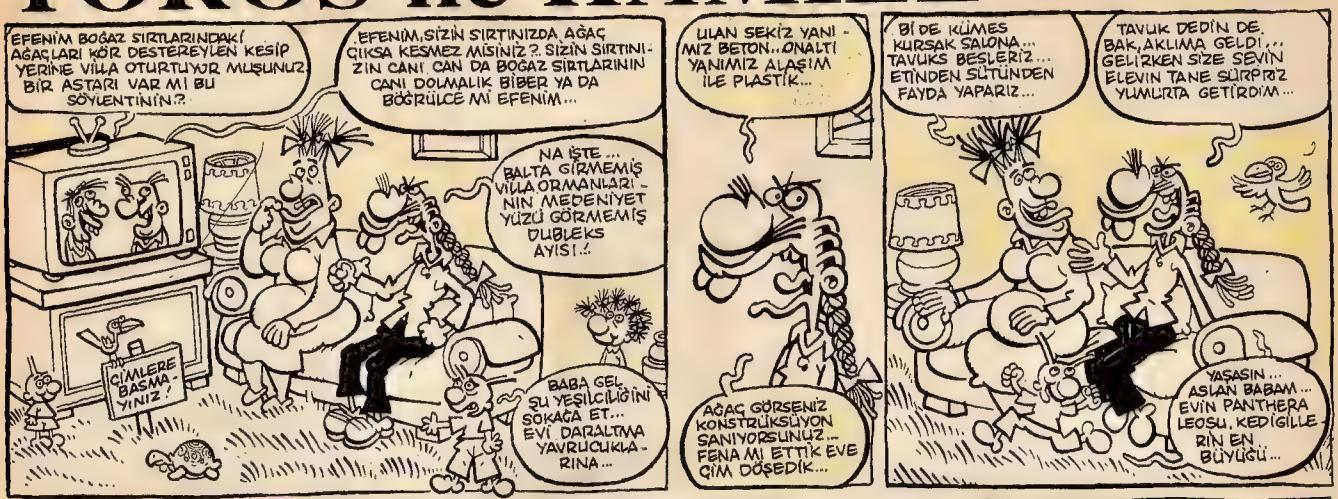

BÖDÖÖFF!
PÖPÜRRRRR!

MEMİŞ!.. MEMİŞ!.. KOŞ LAN, AHMET'İN EVİ PATLADI!..
N'ETTİN LA AHMET?
BU NE HAL LAN?.. HANKİNİZ SÖYLİ BURAYA?.. EHİ EHİ HİHİ...


Kaçıören Saat: 14:22
HAYATİ, ALLAHIN AŞKINA ÇIK SÜRDAN!.. ALTIMA ZIÇTIM, ÇIK OĞLUM.. İSHALİM LAN!..
YAAA SİTTİR GİT, RAHATSIZ ETME BENİ!.. SENİN O BAĞIRSAK ENFEKSİYONUNU SİTERİM ÇIKARSAM!..
YALAN SÖYLEMİYORUM LAN!.. ALTIMA ZIÇICAM!..
DAYUL
AYLIK PORNO DERGİ
BÖÖÖFFFFFF!!
TINK ŞANGIRLING ŞINGIR TILING!
HAYATİ?.. N'APTIN LAN SEN?.. N'APTIN GÜZELİM?.. MANYAK MISIN SEN?.. HA?..
Aynı gece İstanbul...
DİLİNG! DİLONG! DİLİNG! DİLİONG!
..EVET ŞİMDİ ÇARKIMIZI TEKRAR ÇEVİRELİM.. BAKALIM NE GELECEK? ŞAM BABASI GELİYO GALİBA.. EVET... İFLAS GELDİ...
?
ABİ RAHATSIZ ETTİM SENİİ.. BENİM BURAYA İKİ DEFA AKRABAM GELDİ, SENİİ SOYMAYA... FAKAT SEN N'APTIN?.. TERBİYESİZLİK YAPTIN... EFENDİM? ŞİMDİ BEN GELDİM... BAĞALIM BA....
YAA SİZİ KİM GÖNDERİYO BURAYA BE?..
BÖÖDÖ ÖÖFF!
LAN YİNE ZIÇTI BU HERİF YAA.. YİNE İNDİRECEK BENİ GECE YARISI?..
AY BIRAK N'APARSA YAPSIN.. SÇİYO, ERTESİ GÜN TEMİZLETİYO... SANA NE?..
YÖNETİÇİYİM LAN BEN BE! BEN KARIŞMIÇAM DA KİM KARIŞÇAK?..
Nişantaşı saat: 17:08
HMMM.. OLMADI... ÇİZGİLİ KRAVAT YAKIŞMADI BU TAKIMA... ÇIKARTIN..
EHM... SİZE NASIL BİŞİ OLUUR?.. O KOCA KIÇINIZA GÖRE BAŞKA Bİ TAKIM DA YOK ELİMİZDE AMA.. PUR Bİ DAHA BAKALIM...
Lan? Fakat? Ukalalık? Müşteri?..
ŞU ÇİZGİLİ TAKIM HERHALDE O KOCA GÖBEĞİNİZİ VE KOCA KIÇINIZI ORTER.. HEM ZAYİF GÖSTERİR... BÜTÜN GÜN SİZİN GİBİ FİTNESS ARİZALI ADAMLARLA UĞRAŞMAKTAN BIKTIM BE!..
Yaa yapmayın bana terbiyesizlik ama yaa.. Hayvanlık yapmayın... öküzlük yapmayın!
ZIP!
ZOF!
NİŞANTAŞI FİLAN DİRSİN, MOK GÖTÜRÜYO ORTALIĞI!..
KAÇIYO, TUTUN LAN! TUT ŞUNU..
BEN GÖRDÜM, O YUMURTA ZIÇTI BURAYA!
JANTİ

TOROS ile HÂMİLE

Behiç Ak



Aynı anda başka bir yirde...

Burda ise...

Başka Yerde...
ALMALARI ALDIM HEMENCE ORMANA ÇEK...
GIRMIZI OLAYDI ALMALAR... İYİCENE GÖRÜKSÜN...
Orman (Notingam Forist)
SALLAA, SALLAA GÜLMEMELER ÇAĞLASIN SALLAA SALLAAA...
SENDEN, BENDEN, BİZDEN... SENDEN BENDEEN...
HASAN ŞAŞ...
Yine orman...
ALDIYIZ MI ALMALARI?
ALDIK ALMALARI...
GIRMIZI MI ALMALAR?
MAZGAAL! TEDRİSAAT! BODOO!. FAZLA UZAKLAŞMAYIIN!
ASLAN ÇIKAR BAHTINIZA... BALINA ATLAYIVERİR SIRTINIZA...
İŞTE İÇ TANE YAKALAYIN...
ÇOCUKLAAR PAÇANIZI İGUANA KAPAAR... SEMENDER SIÇRAR TEPECİĞİNİZE HEEY!.
AY TOROS... ÇOCUKLARIN SESİ ÇIKMIYOR BİŞİ OLMASIN...
VOLKÜMÜ KISMIŞLARDIR.. NE OLACAK ALLAHIN ORMANINDA..
DAN DAN DAN DAN DIHHSS!
BAM
BAM
HİYYH
HORK!
ÇILDIRIGAAA!..KOŞASAN HAMİLEEE... RİHHAA...ÇOCUKLARIGAAA...ZOMM!..
OLAMASIN BÖYLE NAAYNN NAYNN NOBADİİ NOBADIIII!..
Orda!
DİKAAYTT! DOLDUUR! NİŞAN AAL!
ÜHÜ ÜHÜ ÜH... ÜHHÜ!..
BABAA ÜHÜ..
DIHŞŞ
DIHŞŞŞ!
OHA OHA OHA HA HA HA!. BEŞTE BEEŞŞ... OHAHA!.
ALMALAR ÇOH İYİ YAV...HEM GIPGIRMIZI, HEM DE İRİ İRİ...OHOHO!..
OHOHO HOHOM HOHONO
PAM! PAM! PAM!
PAM! PAM!
OLAMAZ!.. OPTİK BİR OYUN OLMALI BU!..
ÇIKARIN DERHAL İNSAN KOSTÜMLERİNİZİ BİR OTOBÜSE BİNİP ASLUNİZA DÖNÜN..TASMALARINIZI KUŞANIN...
BU MEVSİMDE BURALARDA KODOŞ ÖTÜŞLÜ KAVAT'A PEK RASTLANMAZ, AMA KISMETİMİZDE'O DA VARMIŞ... BİR KURŞUN DA ONA EKLEŞTİRELİM...
YAKLAŞ GÜZEL. ENDAMINI GÖRELİM SEN AÇIVER SIRMA SAÇIN, BİZ YENİDEN ÖRELİM...
DAVRANIŞLARINIZIN ÜÇTE İKİSİ KANUN DIŞI. GİLERİNİN DIŞINA TAŞIYOR, OYUNU DURDURUYORUM...
KANUNSUZ SENİN GRAND BABANDIR... ORMAN KANUNU DİYE BİŞEY DUYMADIN MI SEN, NAH BAK FİLMİ BİLE YAPILDI...
Ormanın kitabı BOOK OF FOREST
BİRİKİ MATTE HECELİYİM SANA...ZİRA VEFAT ETTİKTEN SONRA KULAKLARIN AĞIR İŞİTİR, DUYAMAZSIN GÜZEL...
MATTE BİR: İNSANLAN İNSAN OLMA..MATTE İKİ: HASMINDA HİÇ CAN BIRAKMA, İYİCENE TEMİZLE, YOKSA ARKANDAN AĞLAR...
NEYSE, TRAŞI KESELİM, SIRADA MÜŞTERİ VAR...ŞİNDİ SENİ ORMANA SALICAZ,.. KARINLAN ÇOCUKLARIN BİZE ESARET, ORMANDA BİZLEN KAPIŞICAN, KAZANIRSAN DÖRT CAN KAZANIRSIN, KAYBEDERSEN BİRCAN VERİRSİN... YALNIZ BİZ OTUZ KİŞİYİZ...EŞİT OLSUN DİYE BİZ SİLAHLI OLUCAZ SEN SİLAHSIZ HOHOHO HİHİMİ...RE...

İNAN TOROS İNAN... YOK, NO... OLMAZ... YES, VAR BÖYLE BİSİY... KURTARMALIYIM HAMİLEYLEN ÇOCUKLARI... YALLAH TOROS YALLAH... DEH TOROS DEH...

HADİNDİİ AV BAŞLASIIN ORMAN KİBARLARI İLERİİİ... HÜCUUM!

Yulu Yulu Yulluu

TAM TAM!

TAM

TAM!

HAH BULDUM TAKSİCİ GELİCEKTİ... EVET... EVET... ORAYA KOŞAYIM!

TAM TAM TAM TAM

ORDA... OH LOKUM, TAKSİ GELMİŞ... OHHOHO... HOHO!

LÇ TOROS SON KELAYNAK-SIN... KURTAR NESLİNİ...

SON DURAK. İN BAKALIM YAŞAM ARABASINDAN... BURDAN İLERİYE TABUTLAN DEVAM EDİCEKSİN TAKSİCİYİ GAPS ETTİK BİZ... HADİ SANA DA UĞURLAR OLA...

BROOUUUU BROHHHSS! GAAARÇŞHH!

BAM!

HÖERK!

FISSSS.

AMAN ALLAHIM BU DA NE?..

BROAAAA CIYYNNK!

OLAMAAZ!

Esnalardan ayrı. esna...

TAM TAM TAM TAM TAM TAM TAM TAM

Neşeli gençleeriz biiz çibidibidip çibidip diip...

YULU YULU YULU YULU

BAM BAM BAM!

Fakat... o... o... Hastir ya...

AA-AA-AAAAAA BROOOOAIII

TOROOOSSSS TOOOROOOOOSSS TOROOOSSSS BROOOOOHHHHH!

İŞİNİZ BİTTİ YARI HAYVANLAR! SAVULUN... TAM HAYVANLAR GELİYOOOR...

VAY BABAM, NASI BU NASI? NEY BU?

Fil nası? Goril nası?

Burda nası?

NASI? FATİH ORMANINDA ASLAN KAPLAN?..

OH NASI NASI...

MARİZİNİ YİYİN DE BAĞINI SORMAYIN PİS EŞŞOLU EŞEKLER ÇAMİASI... HEPİNİZİ ASLANLARA YALATİÇAM TEK TEK...

"ORMAN KİBARLARI ÇETESİNİ" YAKALAMAK SİZE NASİP OLDU TOROS BEY.. EN KISA ZAMANDA YENİDEN YAKALARSINIZ... ONLAR FAZLA DURMAZ, ŞEYDE... ÖHÖ ÖH!

BİZ DE BARCELONA SİRKİ OLARAK MÜTEŞEKKİRİZ... SİRKTEN KAÇAN EĞİTİMLİ HAYVANLARIMIZA KAVUŞTURDUNUZ BİZİ!...

VALLAHİ HEPSİ LAFTAN ANLIYOR... ÖYLE ŞAŞIRDIM Kİ, İNSANLAR DA BÖYLE GÜZEL EĞİTİLEBİLSE HAYAT FİESTA OLUR...

SON

HAYAT BİLGİSİ

KEMAL KENAN

TAZE İSİMLER SÖZLÜĞÜ

İzmir Tepecik'ten, altı aylık hamile okurum Küçük Deniz hanımefendi, doğacak olan yavrusu *(erkek için yumru denilmelidir)* için, pek duyulmamış ve önemli anlamlar ifade eden isimlerden bir kaç tane yazmamı benden rica etmiş. Kendisini kıramam, o bizi hiç kırmadı. Hem aranızda hamile veya hamile kalmak üzere olanınız varsa arada nasiplenmiş olur.

Tansar: Saldırgan ve koyu Beşiktaş taraftarı baba ile embesil ve sinik anneden olucak erkek çocuklar için ideal bir isimdir. Zıpkından kaçan, dişlek palamut anlamına gelir ve öztürkçedir.

Öpük: İstanbul'da doğma büyüme ressam baba ile yine şehir kökenli halkla ilişkiler uzmanı *(büyük ağızlı)* annenin kız çocuklarına çok yakışacaktır. Anlamı, ıslak yolda kayıp düşen dişi ördektir.

Burkul: Genç subaylarımızın ilk erkek çocuklarına koyabilecekleri, burnu kırık kör sıpa anlamına gelen farsça kökenli bir isim.

Viyadük: Hayatı otobanlarda geçen şiş göbekli ama fındık götlü şoför baba ile bulaşık ve çamaşır üstadı kambur annenin istemeden dünyaya getirdikleri kız çocuklarına çok uygun bir isimdir. Ütünün gömlek yakasında bıraktığı yanık izi demektir.

Özhas: Kadın, babasının Bayrampaşa'daki tapusuz evinden kaçar ve çalıştığı diş macunu fabrikasında tanıştığı, servis otobüsü muavini salakla evlenir. Adam kadına öyle bir şey yapar ki, dünyaya çıkık alınlı, bitişik kaşlı bir erkek çocuğu gelir. İşte bu çocuğa en uygun isim Özhas'tır. Anlamı ise muzu kabuğuyla yiyen kahraman maymundur.

Hiscan: Doğacak çocuk, ailenin beşinci veya altıncı çocuğuysa *(doğal olarak anne-baba isim varyasyonlarına başlamışlardır)* ve şirincecik bir kızsa adı Hiscan olabilir. Aynı durumdaki bir ailenin erkek çocuğu için de Kascan adı çok uygundur. Gerek Hiscan gerekse Kascan, mutluluğu çay bardağında arayan çay kaşığı anlamına gelir ve bileşik isimlerdir.

Ezber: Anne 2-B sınıfını okumakta, baba da aynı okulda müdür muavinliği yapmaktadır. Çocuklarının ticaretle uğraşmasını ya da en azından bir elektronik mühendisi veya kültür mantarcılığı işletmecisi olmasını istemektedirler. Böyle bir çocuğun ismi Ezber olmaz da ne olur. Kelime anlamı olarak, ucu kıvrılmış kareli defter yaprağı demektir.

Vitum: İkisi de tıp fakültesi mezunudur ama mecburi hizmete karşı olmayı bir özellik sandıklarından doktorluk yerine hurda kitap simsarlığı ve buruşuk batik imalatçılığı yapmaktadırlar. Böyle bir ikilinin *"şirin bir şey oluversin"* mantığıyla yapacakları kız çocuğuna en uygun isim Vitum olacaktır. Vitum, Şili'de gecekondulara takılan ve astımlı köpek sesi çıkaran tek melodili kapı zillerine verilen folklorik isimdir.

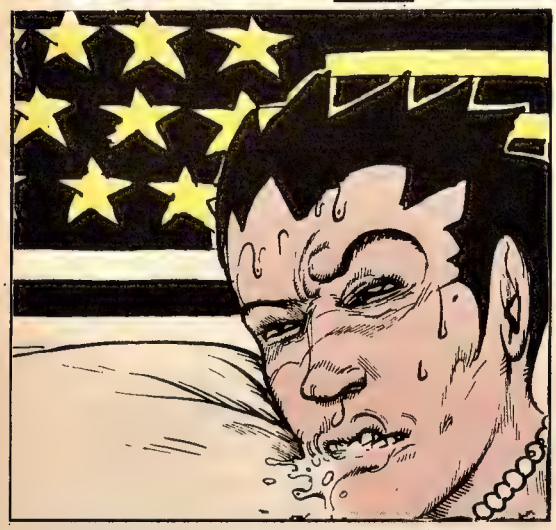
Sıradan: Babası, kibar olamadığı gerekçesiyle bir eşcinsel tarafından alnı yarılarak öldürülmüş, annesini de bir televizyon tüpü patlamasında kaybetmiştir. Daha henüz yirmi günlüktür ve yetimhaneye bırakılır. Yetimhane yetkilileri bu erkek çocuğuna Sıradan'dan iyi isim bulamazlar.

Yukardaki isimlerin yanı sıra, henüz anlamları bilinmeyen *(ama araştırmalar sürüyor)* bazı kız ve erkek isimlerini de sizin için aşağı yazıyorum.

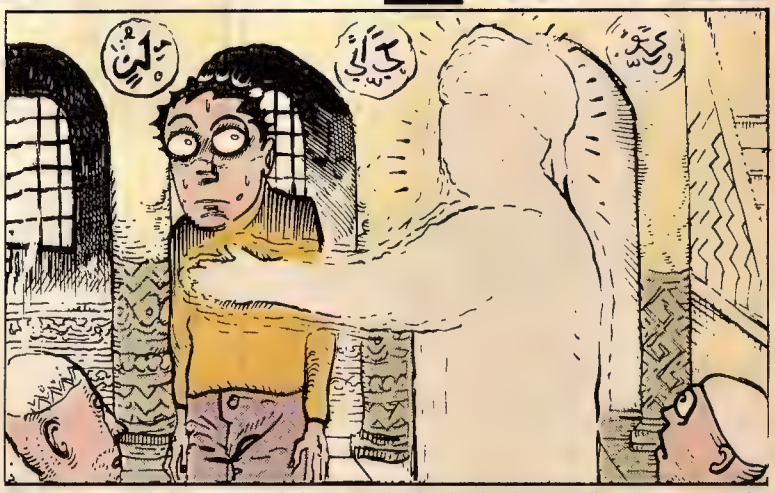
Erkek için: Tarçat, Yanbaz, Subor, Bardım ve Tasak...

Kız için: Surçe, Füskün, Bohçe, Azna ve Kuncuk...

Secret Life of Bahadır Boysal

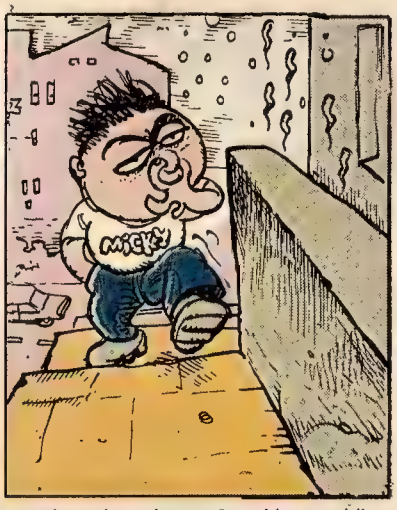


Temmuz'un ortasında Amerika'ya gidecektim ve ilk defa ortamlarımdan bu kadar uzaklaşacağım için çok tedirgindim... Yolculuğa on-oniki gün kala mutemadiyen her gün "orası"yla ilgili kabuslar görüyordum...

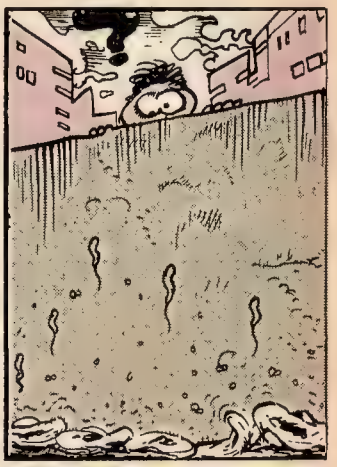


Uçmaya üç gün kala "Amerika kabusları" niye ise, birden kesiliverdi ve düşümde dedemin beni elimden tutup eski bir camiye götürdüğünü gördüm... Bana "Gel sana PEYGAMBER'i göstereceğim." dedi... Feci halde heyecanlıydım... Nihayetinde "O'nu gördüm... Gayet net hatırlıyorum... Çok çok sakin ve sevecendi.... Amerika olayında sakin olmam için telkinlerde bulunuyordu... Sonra birden elini göğsüme koydu... İçime doğru bir akımın geçtiğini hissediyordum... Kalbim gümbür gümbürdü ve uyanıverdim...

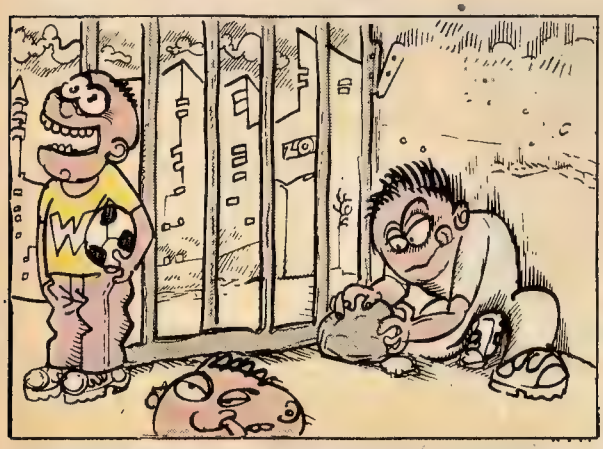
O zaman birimi içerisinde böyle manevi bir rüya görmek bana "konuyla alakasız ve garip" gelse de asıl tuhaflığa, uyanıp dünün gastelerini karıştırırken şahit oldum. Meğer o rüyayı gördüğüm dün gece Mevlid Kandili imiş!! Yani Peygamberin doğum günü!! İnsanlar böyle gecelerde "O"nu görmek için yüzlerce dua ve ibadetle rüyaya yatıyorlarmış... Sanıyorum tüm bu yaşanan olayın benim için özel bi anlamı var...



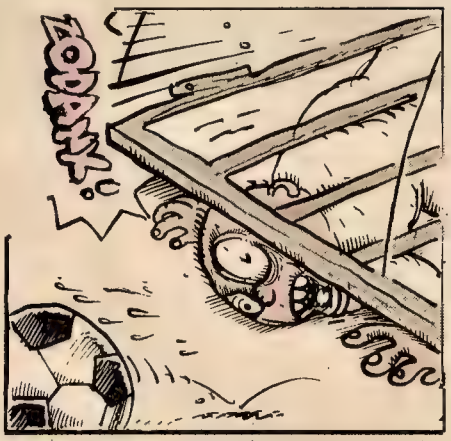
Havalar çok sıcak ya... Şey aklıma geldi... Küçükken evden arkadaşlarla buluşmaya giderken kestirme bi yolun kenarındaki bi surun arkasından iğrenç kokuların geldiğini anımsıyorum... Tiksindiğim için hiç bakmaya da tenezzül etmedim.



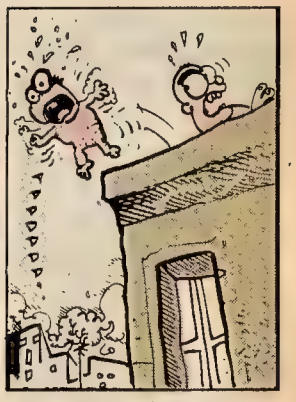
Sonra bi gün sinirlendim ve dayanamadım... Ne menem bir çöplüktü bu her gün ciğerlerimi delen?.. Sura doğru kaykıldım... Kokan şey çöplük değil bi takım lekeli pamuklardı... Sonradan öğrendik ki o pamuklar evde kalmış şözofren bi kadının attığı kullanılmış Orkidlermiş... Yazın sıcağında da etkisiyle ciğer delen o çürük kokuyu hatırladıkça hala kötü olurum...



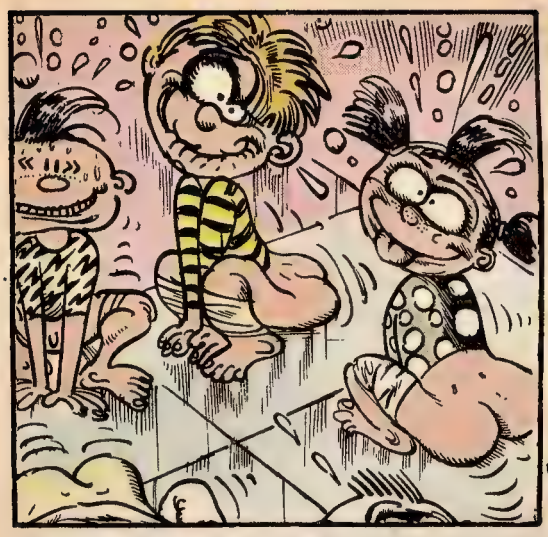
Yaramazlıklar hiç bitmiyor... Bi ara oturduğumuz apartmanın eğreti duran bozuk bi demir kapısı vardı... Destek olsun diye de dibine büyükçe bi tas koymuşlardı... Orda oynarken niye ise onu çekiverdim... (Belki de bile bile)



Kocca demir kapı tabii ki civardaki en yakın arkadaşın üstüne kapaklanıverdi... Çocuğun artık "topal" olduğundan ve çektiğim vicdan azabından sözetmeye bilmem gerek var mı?

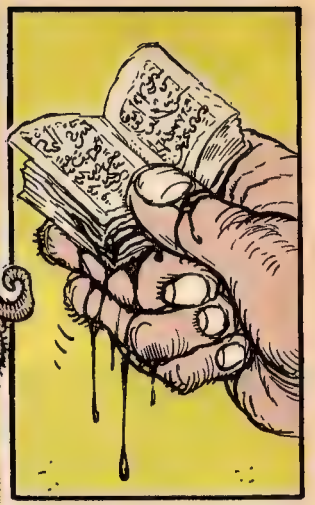


Ama zaten o olayı unutturacak daha kötü bişey oldu... Çocuğun minik kardeşi damdan düştü... Ve öldü... Ben yoktum o vakitler... Babası da apartmanın kapıcısıydı... Yazık...

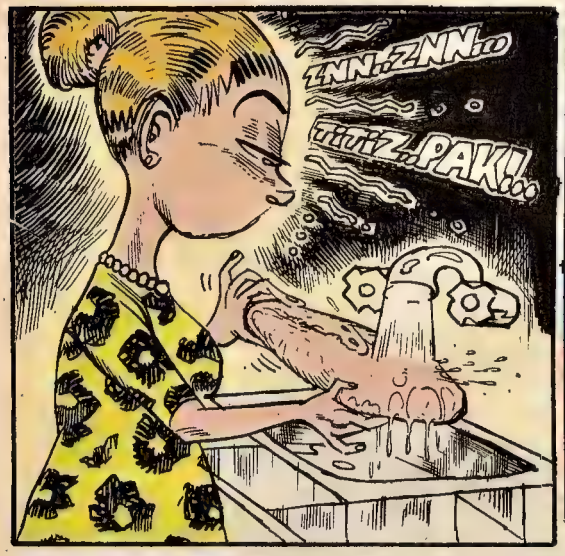


Misafirliğe gittiğimizde evin haşarı çocuklarıyla ayrı bir odaya çekilir pantolonları, donları sıyırır, kaypak zeminde, daie şeklinde kıçlarımızı sürterdik. Tekerlemeler, şarkılar söyleyerek!.. Yazın böyle bir olay çok zevkli geliyordu. Bu tuhaf "ayin"i üç beş kere sürdürdük. Sonradan anneler olayı farketti ve yasaklandı tabii.

Dedemin anlattığına göre yaban domuzu dadanmış mahsule... Hangi yöreden kopup geldiyse... Koyun avcıları uzun uğraşlar sonucu izini bulmuşlar bunun... Ama tam ateş edecekken, domuz bizimkileri karşısında görüp "tik" serilivermiş yere... Ölmüş! Kimse anlam verememiş... Herkesi bi "uğursuzluk" dalgası sarmış...



"Akıllı"nın biri sonradan dayanamayıp domuzu yarmış meraktan... Ve hani şu anneannelerimizin giysilerimizin içine diktiği küçük Kur'an kitapları var ya... Ondan bulmuş midesinde... Kur'anı köyün civarındaki bir türbeye koymuşlar sonra...

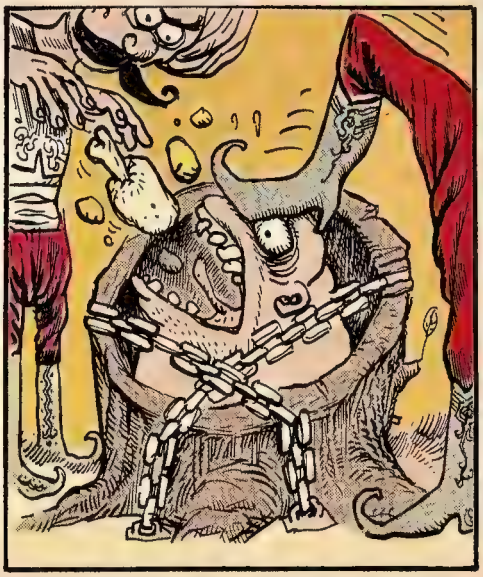


"Titiz-ötesi" ve hatta "Öte-titiz" bi kadın tanırım... Bizim apartman komşumuzdu... Kadın o derece hastaydı ki... Annemin dediğine göre, eve gelen ekmeği önce yıkıyormuşş!!!!!

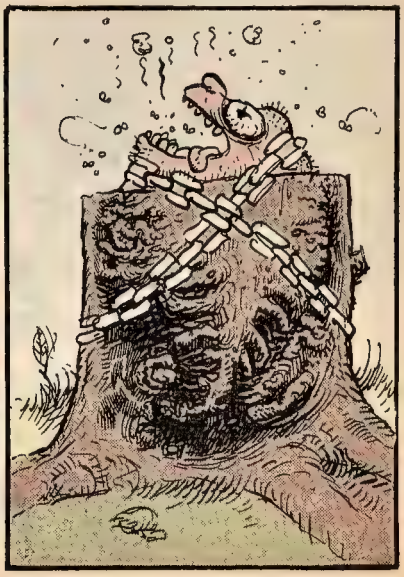
Ekmek diyince aklıma geldi... "Acı"yı deli gibi seven bi Adanalı tanıyorum... Her öğün yemeği acı biberle doludur ve acı çekerek yer! Bi yandan gözleri yaşarır ve tabağın kenarında duran havluyla da ikidebir gözlerini silerdi.

Bi ilkokul öğretmenimiz vardı. Deli bi adam... Yaramazlık yapan afacanları masasına çağırır, elini masaya koydurup parmaklarının arasını açtırır ve gayet seri bi şekilde yukardaki enstantaneyi uygulardı... Hiç kan çıkmadı... "Veli"lerimizin de kulağına gitmedi...

Osmanlılarda tuhaf bir işkence var... Bunu çok eski bir kitaptan okumuştum... Suçluyu öyle bir çukura kapatıyorlar ki, adam ne tam anlamıyla dizlerini büküp oturacak bi alan bulabiliyor, ne de tamamen ayakta durabiliyor!.. Izdıraptan bi süre sonra felç olup ölüyor...



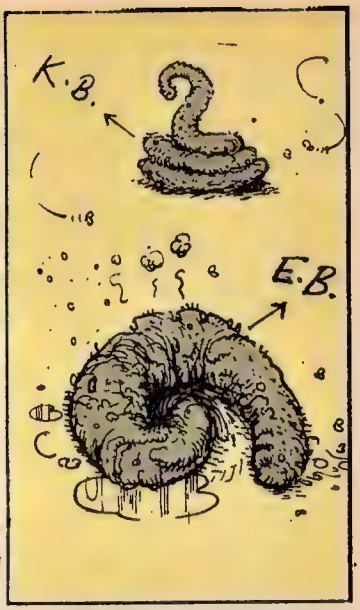
Ama bence en baba Osmanlı işkencesi şuydu; Suçluyu, içine sığabilecek şekilde oyulmuş bir ağaç kovuğuna zincirleyip acıktığında rızkını veriyorlar...



Adam yediğini içtiğini kovuğuna sıçtığı için boklar iyice yükselip adamı sarıyor ve yavaş yavaş çürütüyor.

Kavurucu yazlardan biriydi... Otobüsle şehirlerarası yolculuk yapıyordum... Otobüs bi beş dakka mola verdi... Arab'ın biri indi sonra... Uç-Beş adım öte biryere çöküverdi aheste... Entarisi yavaşça süzülüp kondu toprağa...

Kalktı bi müddet sonra... Otobüse doğru sakin yollanırken... Ardında bıraktığı o kallavi boku farkettim ansızın!?!! Kıçını bile temizlemeden, ardına bile bakmadan!... WORH! "Yolları yürüyerek aşmam daha iyi olmalı herhalde..." dedim kendi kendime...



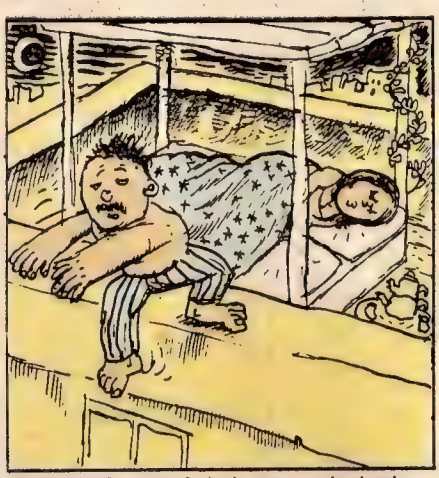
Bazen düşünüyorum da erkek bokuyla karşılaştırıldığında kadın bokunun bi estetiği, ne biliim bi zarifliği var mı acaba... eeeh.... Aman ne biliim ben...

Dönem dönem dedemlerin oraya tuhaflıklar musallat oluyor... Siz ister inanın ister inanmayın... Bir ara köylüler devasa bi yılanın lanetinden bahsediyorlarmış... (Hani olur ya böyle vak'alar...) Kıstırıp vurmuşlar en sonunda... Pek o kadar da büyük değilmiş... Tam da bir geyik yavrusunu sindiriyormuş!! Ağız 180 derece açık!!!

Yılandaki zavallı hayvancağızı çıkarmışlar sonra... Yarısı resmen sindirilmiş! Uzamış, incelmiş ve küçülmüş! Sinemaskoplaşmışş!!

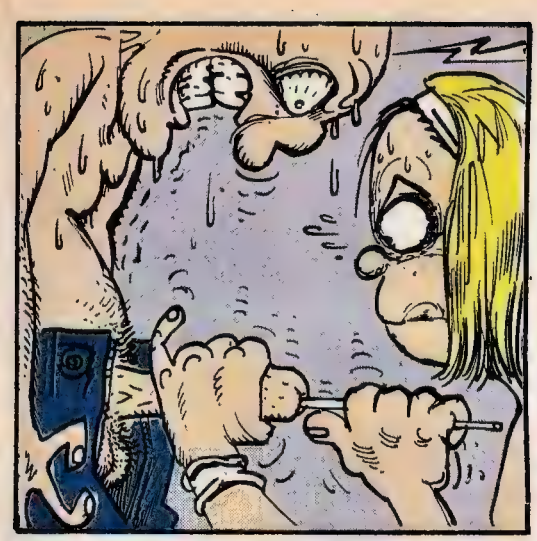
Bir bayram ziyareti anım var... Bi amcanın elini öpecektim... Ama elin altı parmaklı olduğunu farkettim son anda... Bi süre kala kaldım öyle... Sonra ürperip annemin yanına tüyüverdim... El öyle havada kaldı... Çok da ayıp oldu...

Anneannemin memleketinde tuhaf bir türbe var... Türbenin girişine öyle acaip bi pencere dizayn edip oymuşlar ki, ordan girip de çıkamayanlar cennete gidemiyormuş... Bi sürü Anadolu safı hala kuyruk oluşturur orda...



Adana ve civar yörelerinde, yazın evin damlarına "çardak"lar kurup orada serin serin yatıp kalkma olayı vardır... Ama her yaz, bilmem kaç kişi (100'den çok) düşüyor ve hatta ölüyormuş... Düşenlerin çoğu da uyur gezer... Geçenlerde belediye, düşenlerin sayısı hakkında bir rapor çıkarmıştı...

Ayy... bunu da annem anlatmıştı. Komşunun salak kızı evde elindeki örgü miliyle kulağını karıştırırken kolu birden kapının eşiğine çarpıp, kulağın içine dürtüveriyor... Kız sağır oluyor tabii... Salaklığına doymasın...



Bunu da küçükken, komşular dedikodu yaparken duymuştum... Gecenin bir vakti, adamın idrar torbasındaki "taş"ların ızdırabı azıyor... Tatilde, dağ evinde olduklarından doktor bulamıyorlar... Karısı bulduğu bir örgü milini adamın penisine sokup damarlarda yol açıyor... Uff.... Düşünmesi bile acı vermiyor mu?!

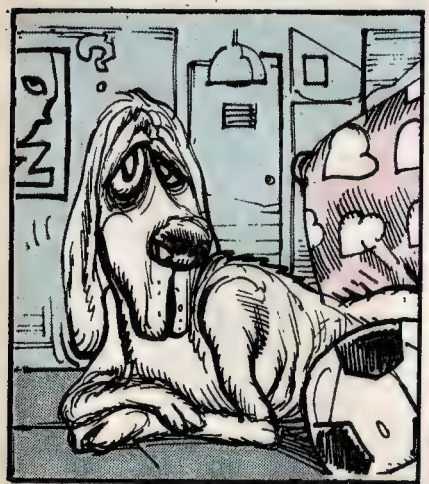
Anneannemin çok zararsız, kendi halinde, evlenmiş boşanmış bi komşusu vardı... Ben adamı belli belirsiz hatırlıyorum... Kemal Sunal filmi seyrederken elma yiyormuş... Boğazına takılmış elma, kahkahalarla gülerken... Boğulup ölmüş orda. Hatırlıyorum ben... Dondurma almıştı bana...

Yaşlıların çok yaşlanınca, ölüme biraz kala yepyeni dişlerinin çıktığını ve hatta birden simsiyah saçlara sahip olduklarını biliyor muydunuz? Bu ne zaman ya da hangi şartlarda oluyor bilmiyorum. Ama böyle bişey var. Yoksa hayatın ölmeden önce minik bir hediyesi mi?..

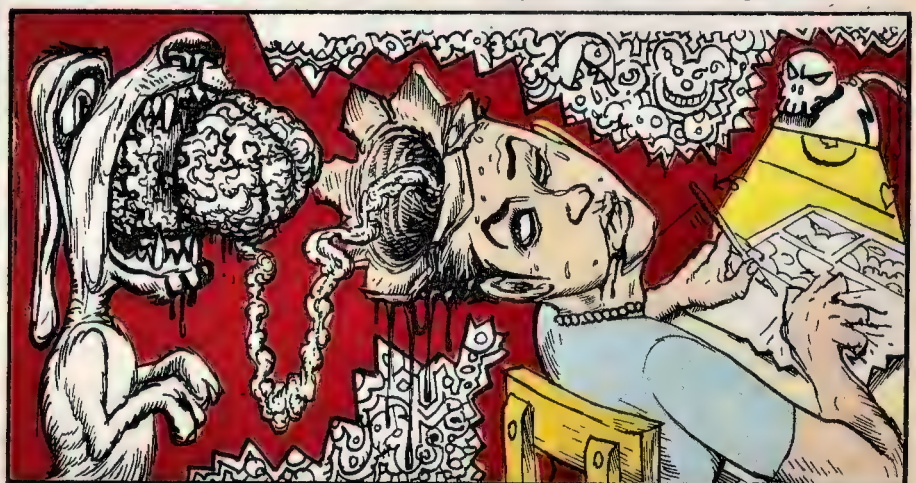
Dedemin doğumu da bi acaip... Tarlada "hasat" yaparken sancılanıp oracıkta doğurmuş annesi... Tabii o vakitte ne doğum gereçleri, ne civarda temiz sular ne de mis gibi kundak bezleri var... Hemencecik eskilerden "bilen" bi kadıncağız çocuğu alıp kızgın toprakla yıkıyor... Ve annesine veriyor... Toprak... Bu onu herşeyden koruyormuş...

Dedemin çocukluğunda yaşadığı diğer bir mevzu da şu... Yeni evli bir çift ve baba yadigarı köpek gayet mutlu yaşarlarken... Çiftin bir çocukları oluyor... Köpek bunu çok kıskanıyor ve bi zaman sonra ansızın çocuğu paramparça ediveriyor... Dedem olayı kaba hatlarıyla böyle anlattı... O da belli belirsiz hatırlıyormuş...

Köpeklerin böyle tuhaf mevzularını çok duydum. Onların "sadık dost'luğuna da pek inanmıyorum açıkçası... Hani şu "ölen sahibinin mezarının başında bekleyen köpek" tripleri var ya... Pek kanmayın o mevzulara... Hayvan bi süre sonra depresyona giriyor ve o da açlıkla birleşiyor... Ardından sahibinin mezarını yolup... Onu mideye indirmeye çalışıyor... Evet böyledir bu... Kimseye güvenmeyeceksin hayatta... *(Ramiz Dede - Kırkağaç - 1992)*

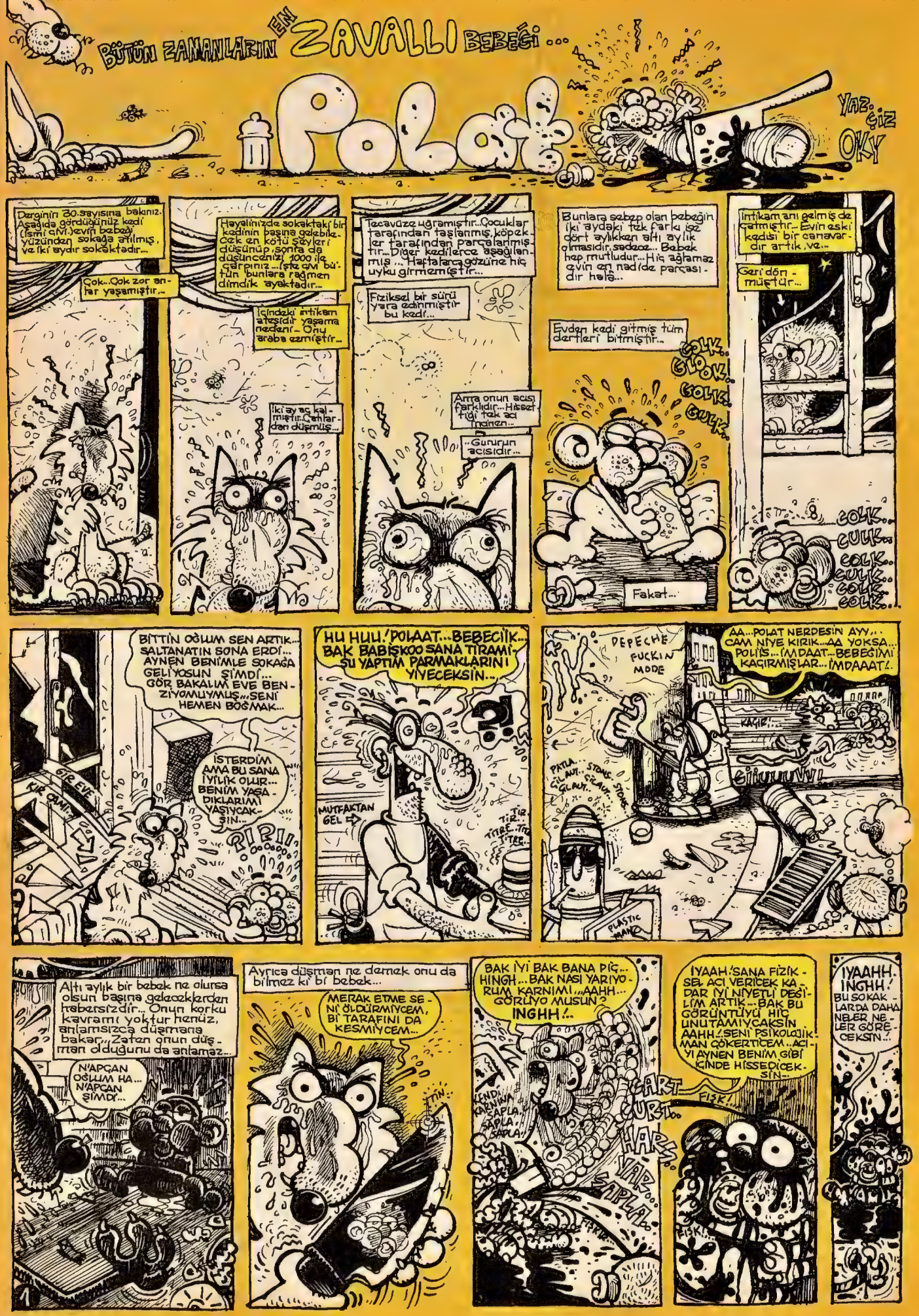


Benim ufaklık TOTO'dan ne haber peki?.. Ne iş? Psikoloğa falan gitmek ister misin? Seni salak... Seni uyuşuklar şahı... "Atılım" hak getire!..



Ama şu var... Bazen ben yokken, kıskanıp, çalışma masama çıkıyor ortalığı darmadağın ediyor... Ve de şu: Bi çizerin en savunmasız hali çiziyorkenki durumudur. Ve belki TOTO içinde biriktidiyor o büyük kıskançlığı... Ve o en zayıf anımda yapacak "atılım"ını kim bilebilir? Kimseye güvenmeyeceksin...

(Bahadır Boysal - New York - 1998)



BÜTÜN ZAMANLARIN EN ZAVALLI BEBEĞİ...

POLAT

YAZ. ÇİZ OKY

Derginin 30. sayısına bakınız. Aşağıda gördüğünüz kedi (İsmi çivi.) evin bebeği yüzünden sokağa atılmış, ve iki aydır sokaktadır...

Çok...Çok zor anlar yaşamıştır...

Hayalinizde sokaktaki bir kedinin başına gelebilecek en kötü şeyleri düşünüp, sonra da düşüncenizi 1000 ile çarpınız... İşte çivi bütün bunlara rağmen dimdik ayaktadır...

İçindeki intikam ateşidir yaşama nedeni... Onu araba ezmiştir...

İki ay aç kalmıştır. Çatılardan düşmüş...

Tecavüze uğramıştır... Çocuklar tarafından taşlanmış, köpekler tarafından parçalanmıştır... Diğer kedilerce aşağılanmış... Haftalarca gözüne hiç uyku girmemiştir...

Fiziksel bir sürü yara edinmiştir bu kedi...

Ama onun acısı farklıdır... Hissettiği tek acı İncinen...

...Gururun acısıdır...

Bunlara sebep olan bebeğin iki aydaki tek farkı ise dört aylıkken altı aylık olmasıdır, sadece... Bebek hep mutludur... Hiç ağlamaz evin en nadide parçasıdır halâ...

Evden kedi gitmiş tüm dertleri bitmiştir...

GOLK.. GLOOK.. GOLK.. GULK..

Fakat...

İntikam anı gelmiş de çatmıştır... Evin eski kedisi bir canavardır artık, ve...

Geri dönmüştür...

GOLK.. GULK.. GOLK.. GULK.. GOLK.. GOLK..

BİTTİN OĞLUM SEN ARTIK... SALTANATIN SONA ERDİ... AYNEN BENİMLE SOKAĞA GELİYOSUN ŞİMDİ... GÖR BAKALIM EVE BENZİYOMUYMUŞ... SENİ HEMEN BOĞMAK...

İSTERDİM AMA BU SANA İYİLİK OLUR... BENİM YAŞADIKLARIMI YAŞIYCAKSIN...

GİR EVE

KIR ÇAMI

?!?!!

HU HUU! POLAAT... BEBECİİK... BAK BABİŞKOO SANA TİRAMİSU YAPTIM PARMAKLARINI YİYECEKSİN...

?!

MUTFAKTAN GEL

TİR.. TİR.. TİTRE.. TİTRE.. TİTRE..

DEPECHE FUCKIN MODE

AA... POLAT NERDESİN AYY... CAM NİYE KIRIK... AA YOKSA... POLİİS... İMDAAT... BEBEĞİMİ KAÇIRMIŞLAR... İMDAAAT!..

KAÇIR!..

PATLA... ÇİLAUT... STONS... ÇİLAUT... STONS...

GİİUUUVV!

PLASTIC MAN

Altı aylık bir bebek ne olursa olsun başına gelecekler den habersizdir... Onun korku kavramı yoktur henüz, anlamsızca düşmana bakar... Zaten onun düşman olduğunu da anlamaz...

N'APÇAN OĞLUM HA... N'APÇAN ŞİMDİ...

Ayrıca düşman ne demek onu da bilmez ki bi bebek...

MERAK ETME SENİ ÖLDÜRMİYCEM, Bİ TARAFINI DA KESMİYCEM...

TİN..

BAK İYİ BAK BANA PİÇ... HINGH... BAK NASI YARIYORUM KARNIMI... AAHH... GÖRÜYO MUSUN? INGHH!..

KENDİ KARNINA SAPLA, SAPLA, SAPLA

ÇART ÇURT.. HARS.. YAR.. SAPLA..

FIŞK!

IYAAH! SANA FİZİKSEL ACI VERİCEK KADAR İYİ NİYETLİ DEĞİLİM ARTIK... BAK BU GÖRÜNTÜYÜ HİÇ UNUTAMIYCAKSIN AAHH!.. SENİ PSİKOLOJİKMAN ÇÖKERTİCEM.. ACIYI AYNEN BENİM GİBİ İÇİNDE HİSSEDİCEKSİN...

FIŞK!

IYAAHH. INGHH! BU SOKAKLARDA DAHA NELER NELER GÖRECEKSİN..!

HÜÜOP NEREYE GİDİYOSUN...NİYE SURATINDA HİÇ Bİ İFADE YOK...HEEY... BAKSANA...GİTMESENE LAN...İÇ ORGANLARIMA BAK...HİÇ ETKİLENMEDİN Mİ HİİİŞ...POLAAT...GERİ DÖN...AAA...BAKSANA OOLUM BAĞIRSAK FİLAN...

TEPKİ GÖSTERSENE LAAN...İYAAH!.. GÖRMÜYO MUSUN ÖLÜYORUM...KORKSANA PİÇ...AĞLASANA... ÜHÜ ÜHÜ...

GEL LAN BURAYA...ÜHÜHÜHÜHÜ BAK BİRAZ BANA...HİÇ ÜZÜLMEDİN Mİ DALLAMA...IAAAH! N'AAPTIM LAN BEN...POLAAT...GİTME N'OLUR YARDIM ET BANA...ÜHÜHÜHÜ ÜZÜLSENE LAN...ÜZÜLSENE...

GİT...

...Bir bebek üzülmeyi bilmez. İçgüdüsü onu yönetir...

Bir yetişkin için anlamlı olan her şey...

Onun için anlamsızdır...

Biraz ileride bir sokakta yetişkin iki şahıs coint içerek muhabbet etmektedir...

BENİM İÇİN BİTTİ...HERŞEY ÇOK ANLAMSIZ ABİ...HİÇ BİŞEY YAPMAK İSTEMİYOM...SEVGİLİ İSTEMİYOM, SEX İSTEMİYOM, MÜZİK, SİNEMA, TATİL HİÇ Bİ SKİM İSTEMİYOM, VALLA BAK ARTIK CAMEİKA'YA BİLE GİTMEK İSTEMİYOM...

KOK.. KOK.. KOK..

ŞU PİS SOKAKTA ÖYLECE DURMAK İSTİYOM. BÖYLE ABİ, SÖYLE YAŞAMAK İÇİN Bİ NEDEN SÖYLE... Bİ DERDİM DE YOK Kİ, MUTSUZUM ABİ İŞTE...

PLOOP PIYP. PILP CIYP. PLOP CIYP

OLUR MU İDRİS ABİ YA...HAYAT GÜZEL LAN... NE BİLİM COİNT FİLAN İÇİYOZ İŞTE GERÇİ BÖYLE SOKAKTA FALAN DA İÇMEYE BAŞLADIK YA, BEN TIRSIYOM BİRAZ...

AA...N'AAPTIN ABİ SEN YA AĞLIYO MUSUN?.. HİŞŞ, İDRİS ABİ KENDİNE GEL YAKIŞIYO MU SANA...

NEBLEYİM BELKİ İLGİNÇ BİŞİYLER YAŞARIZ GÜNÜN BİRİNDE...GEÇİCİ BİŞEY BU MUTSUZLUK... VALLA ABİ YARINI DÜŞÜN BAK...BİLMEDİĞİN Bİ YARIN VAR...

PILP CIYP

YARINI SKİİM...

ÖYLE DEME İDRİS ABİ...ÖYLE BİŞİY YAŞARSINKİ YARIN BU ANINA GÖTÜNLE GÜLERSİN...İNAN BAK GEYİK YAPMIYOM...

GÜZEL LAN BU HAYAT... VALLA BAK...

İLGİNÇ NE OLABİLİRKİ OĞLUM ARTIK BİZİM HAYATIMIZDA...SKTİK BİTİRDİK HERŞEYİ. KANDIRMA KENDİNİ

BEN ÖYLE DÜŞÜNMÜYOM ABİ... BEVİYOM BEN HALA BAZI ŞEYLERİ HAYATTAN DAHA Bİ SÜRÜ BEKLENTİM VAR BENİM...

?!?

Bir bebek hayattan birşeyler beklemeyi bilmez... O öylece nefes alır...

PLOOP.. PIYP.

AA...SİTTİR BU NE ABİ AL İŞTE GECE GECE EMEKLİYEN Bİ BEBEK... NE BU İDRİS ABİ, ŞİMDİ... AL İŞTE...

AAA... BU NE ŞİMDİ YA... VALLA İŞARET BU, Bİ İŞARET NİYEKİ YA... ALLA... ALLA HADİ AÇIKLA ŞİMDİ BUNU İDRİS ABİ...NE BU SÖYLE BANA...AA... ŞAŞIRMIYON MU ABİ...

ŞAŞIRMIYOM MİNA KOYİM... HİÇ Bİ ŞEYE ŞAŞIRMIYOM ARTIK...ÜHÜHÜ BU HAYAT BANA ACI VERİYO...

AA... VALLA BİLLA BEBEK BU YA!

HEYY...SAKIN KIPIRDAMAYIN POLİS...KOMSERİM BEBEĞİ KAÇIRANLARI YAKALADIK GALİBA..!

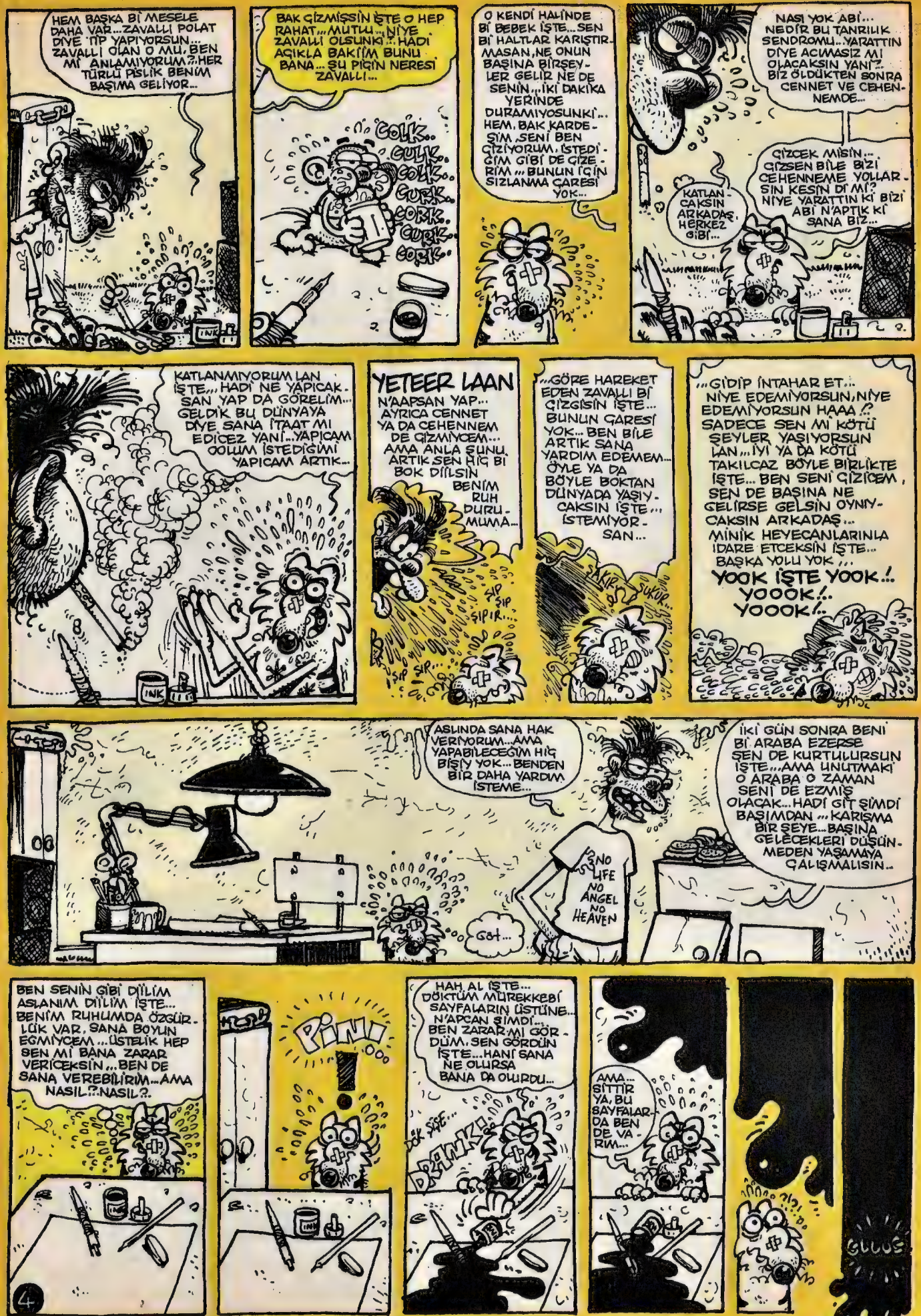
PIYP.. STONS.. PLOP.. STONS.. PLOOP.. POP.. DÖN.. BAK..

N'APIYONUZ LAN GECENİN Bİ YARISI Bİ BEBEKLE BURDA HAA!..

POLİS

DENEYİMÜ COP

AA...BUNLAR OT İÇİYO GALİBA KOMŞERİM...BEBEK HIRSIZLARI OT İÇİYO..
SNIF SNIF... AFGAN BU AFGAN..
YA ABİ NE DİYOSUN YA...İKİBİN YILINA 480 GÜN KALDI...SADECE 480 GÜN...VE BEN ALGININ KAPILARINI ARALADIM ARTIK.. NE BEBEĞİ NE OTU..? HERŞEY Bİ KAOS...
HİSS İDRİS ABİ NE DİYOON SİTTİR.. POLİS ONNAR ABİ... OHÜM...MEMUR BEY ARKADAŞ SARHOŞ BİRAZ KUSURUNA BAKMAYIN...BU BEBEĞİ DE YOLDA BULDUK VALLA BUYRUN...
GULK GULK GULK GULK GULK
DRAWK COP KAFAYA AHHH!.. SPANK.. BU SEFER ÖLÜMLÜ SLAK.. SURATA İYAAH!.. VS VS..
PIHH! HIRSIZLARI YAKALADIK, PIH BEBEĞİN BABASINI ARAYIP BEBEĞİN İYİ OLDUĞUNU BİLDİRİN HEMEN, PIHH TAMAM...
GEÇİN LAN SİZ DE ARABAYA...
AHH... ABİ VURMAYIN BİZ BİR ŞEY YAPMADIK, EKMEK ÇARPSIN, YOLDA BULDUK AHH!..
BU ŞİDDET NİYE Kİ? YA DA NİYEYSE NİYE... KOCA EVREN DE BENİM ACILARIMIN NE ANLAMI VAR Kİ AHHH...
HİSS İDRİS ABİ BİR SUS ABİ...N'OLUR YA... POLİS BUNLAR POLİS... AHHHH... TAMAM MEMUR BEY SUSTUM... AHHAH!..
PIHH... MERKEZ... BİR İKİ DAKKA SONRA ORDAYIZ PIHH! TAMAM!..
FRANK KÜT SRANK.. SLAAK.. POF..
POLİS
NİYE KAÇIRDIN LAN BEBEĞİ BİR ŞEY YAPTINIZ MI? OTU KİMDEN ALDINIZ...
KOMŞERİM BEBEĞİN ÜSTÜ KANLI FİLAN BUNLAR ŞEY YAPMIŞ OLMASIN...
SUCK
Bir çift meraklı göz tüm olanları acı ile izler..
Acısı katlanmıştır..
NİYE LAN NİYE? O ÇOCUKLARIN BİR SUÇU YOKTUK... UĞURSUZ PİÇ. KİMLE KARŞILAŞSA BELA GETİRİYO HERKEZE... HAKSIZLIK LAN BU HAKSIZLIK...
BİLİYORUM LAN BİLİYORUM BÜTÜN BUNLARA SEBEP OLANI BİLİYORUM... BEBEK DİİL ASLINDA...
FUCK
DUR BAKALIM ÇİZER BOZUNTUSU, O KADAR DA UZUN BOYLU DİİL ARTIK!..
SLAK
SEN NE YAPTIĞINI SANIYOSUN?.. NİYE ÇİZİYOSUNKİ BÜTÜN BUNLARI? O ÇOCUKLARA NELER OLCAK ŞİMDİ?
HİÇ DÜŞÜNÜYO MUSUN ADİ HERİF?..
TOK.. TOK...
BÜTÜN BU TİPLERİ SEN YARATIYOSUN DİYE ACI ÇEKMEK ZORUNDALAR MI?.. ÇİZMESENE ARTIK KARDEŞİM SEN RAHAT BIRAK MİLLETİ..
NE DİYON ASLANIM SEN...
NE DİYONMUŞ... BAL GİBİ DE BİLİYOSUN NE DEDİĞİMİ... SEN BİR TİP ÇİZİP PARA KAZANCAKSIN DİYE BİZ BÜTÜN BUNLARI YAŞAMAK ZORUNDA MIYIZ LAN... ZAVALLI POLAT DİYE DİYE EBEMİ SIKTİN LAN... VAR MI LAN BUNA HAKKIN... GÜZEL BİŞEYLER ÇİZSENE...
SANA MI SORCAM LAN NE ÇİZCEĞİMİZ.
BANA SORMIYCAKSAN ÇİZME BENİ KARDEŞİM... BEN RAHAT YAŞAMAK İSTİYOM ARTIK... İSTİFA EDİYORUM...
LAN SALAK... BEN SENİ ÇİZMEZSEM SEN OLMAZSINKİ ZATEN... BÖYLE GELİP BURDA KONUŞAMAZSIN... BEN SENİ ÇİZİYORUM DİYE VARSIN BUNA KATLANCAKSIN... NE OLURSA OLSUN KATLANCAKSIN... SANA KİM VİSKAS ÇİZİYO DA VİYOSUN SANIYOSUN..
HAYAT BU, ACI ÇEKİCEN TABİİ... ÇİZDİM SENİ BİR KERE... YANİ İSTİYOSAN ÇİZMİYİM BİR DAHA!
3
ŞEY... YANİ ÖYLE DEMEK İSTEMEDİM... TABİ YİKİ ÇİZDİN BİR KERE... YANİ GELDİK BİR ŞEKİLDE DÜNYAYA... AMA ABİ NE BİLİİM... GÜZEL BİŞİYLER YOK MU YA ÇİZSENE ÖYLE ŞEYLER... HEM NİYE BÖYLE DAVRANIYOSUNKİ KENDİ KAHRAMANLARINA... ASTERİX, RED KİT FİLAN NE GÜZEL BAK...
ÇİZERLERİ ONLARI SEVİYO, KORUYO SEN DE ÖYLE YAPAMAZ MISIN YANİ... ÇOK MU ZOR BİŞİY..
CK...
AL BAK GÖRDÜN MÜ BUNU... BENİ BİRİSİ YA DA BİŞEY YARATTI DİYE KORUYO MU YANİ ŞİMDİ BENİ... SEN NİYE BU LÜXE SAHİP OLABİN Kİ... GÜZEL ŞEYLER YAŞAMİYON MU Kİ LAN HİÇ NANKÖR...
SENİ EN BAŞINDAN BERİ KOLSUZ BACAKSIZ!
BİR KEDİ OLARAK ÇİZSEYDİM DAHA MI İYİYDİ... BAK KOLUN BACAĞIN VAR, KOŞUYOSUN GÖZLERİN KULAĞIN VAR, DAHA NE İSTİYOSUN...
HEM... SEN DE RAHAT DUR KARDEŞİM... SEN BEBEĞİ KAÇIRMASAYDIN... O ÇOCUKLARA BİŞEY OLMIYCAKTI BELKİ DE... HEM BEBEĞİ KAÇIR, HEM DE NİYE ÖYLE OLDU, NİYE BÖYLE OLDU... BU OLAYA SEN SEBEP OLMADIN MI YANİ...
TAM ÖYLE DİİL...



HEM BAŞKA Bİ MESELE DAHA VAR... ZAVALLI POLAT DİYE TİP YAPIYORSUN... ZAVALLI OLAN O MU, BEN Mİ ANLAMIYORUM?.. HER TÜRLÜ PİSLİK BENİM BAŞIMA GELİYOR...

BAK ÇİZMİŞSİN İŞTE O HEP RAHAT... MUTLU... NİYE ZAVALLI OLSUNKİ?.. HADİ AÇIKLA BAKİİM BUNU BANA... ŞU PİÇİN NERESİ ZAVALLI...

COLK.. CULK.. COLK.. CURK.. CORK.. CURK.. CORK..

O KENDİ HALİNDE Bİ BEBEK İŞTE... SEN Bİ HALTLAR KARIŞTIRMASAN, NE ONUN BAŞINA BİRŞEYLER GELİR NE DE SENİN... İKİ DAKİKA YERİNDE DURAMIYOSUNKİ... HEM, BAK KARDEŞİM, SENİ BEN ÇİZİYORUM, İSTEDİĞİM GİBİ DE ÇİZERİM... BUNUN İÇİN SIZLANMA ÇARESİ YOK...

NASI YOK ABİ... NEDİR BU TANRILIK SENDROMU... YARATTIN DİYE ACIMASIZ MI OLACAKSIN YANİ?.. BİZ ÖLDÜKTEN SONRA CENNET VE CEHENNEMDE...

KATLANCAKSIN ARKADAŞ, HERKEZ GİBİ...

ÇİZCEK MİSİN... ÇİZSEN BİLE BİZİ CEHENNEME YOLLARSIN KESİN Dİ Mİ? NİYE YARATTIN Kİ BİZİ ABİ N'APTIK Kİ SANA BİZ...

KATLANMIYORUM LAN İŞTE... HADİ NE YAPICAKSAN YAP DA GÖRELİM... GELDİK BU DÜNYAYA DİYE SANA İTAAT MI EDİCEZ YANİ... YAPICAM OOLUM İSTEDİĞİMİ YAPICAM ARTIK...

YETEER LAAN N'AAPSAN YAP... AYRICA CENNET YA DA CEHENNEM DE ÇİZMİYCEM... AMA ANLA ŞUNU, ARTIK SEN HİÇ Bİ BOK DİİLSİN BENİM RUH DURUMUMA...

ŞIP ŞIP ŞIPIR...

ŞIP ŞIP...

...GÖRE HAREKET EDEN ZAVALLI Bİ ÇİZGİSİN İŞTE... BUNUN ÇARESİ YOK... BEN BİLE ARTIK SANA YARDIM EDEMEM... ÖYLE YA DA BÖYLE BOKTAN DÜNYADA YAŞIYCAKSIN İŞTE... İSTEMİYORSAN...

SAKIR SUKUR...

...GİDİP İNTAHAR ET... NİYE EDEMİYORSUN, NİYE EDEMİYORSUN HAAA!? SADECE SEN Mİ KÖTÜ ŞEYLER YAŞIYORSUN LAN... İYİ YA DA KÖTÜ TAKILCAZ BÖYLE BİRLİKTE İŞTE... BEN SENİ ÇİZİCEM, SEN DE BAŞINA NE GELİRSE GELSİN OYNIYCAKSIN ARKADAŞ... MİNİK HEYECANLARINLA İDARE ETCEKSİN İŞTE... BAŞKA YOLU YOK...

YOOK İŞTE YOOK!.. YOOOK!.. YOOOK!..

ASLINDA SANA HAK VERİYORUM... AMA YAPABİLECEĞİM HİÇ BİŞİY YOK... BENDEN BİR DAHA YARDIM İSTEME...

İKİ GÜN SONRA BENİ Bİ ARABA EZERSE SEN DE KURTULURSUN İŞTE... AMA UNUTMAKİ O ARABA O ZAMAN SENİ DE EZMİŞ OLACAK... HADİ GİT ŞİMDİ BAŞIMDAN... KARIŞMA BİR ŞEYE... BAŞINA GELECEKLERİ DÜŞÜNMEDEN YAŞAMAYA ÇALIŞMALISIN...

NO LIFE NO ANGEL NO HEAVEN

Got...

BEN SENİN GİBİ DİİLİM ASLANIM DİİLİM İŞTE... BENİM RUHUMDA ÖZGÜRLÜK VAR, SANA BOYUN EĞMİYCEM... ÜSTELİK HEP SEN Mİ BANA ZARAR VERİCEKSİN... BEN DE SANA VEREBİLİRİM... AMA NASIL?.. NASIL?..

PİN!

HAH AL İŞTE... DÖKTÜM MÜREKKEBİ SAYFALARIN ÜSTÜNE... N'APCAN ŞİMDİ... BEN ZARAR MI GÖRDÜM, SEN GÖRDÜN İŞTE... HANİ SANA NE OLURSA BANA DA OLURDU...

DÖK ŞİŞE...

DRANK!

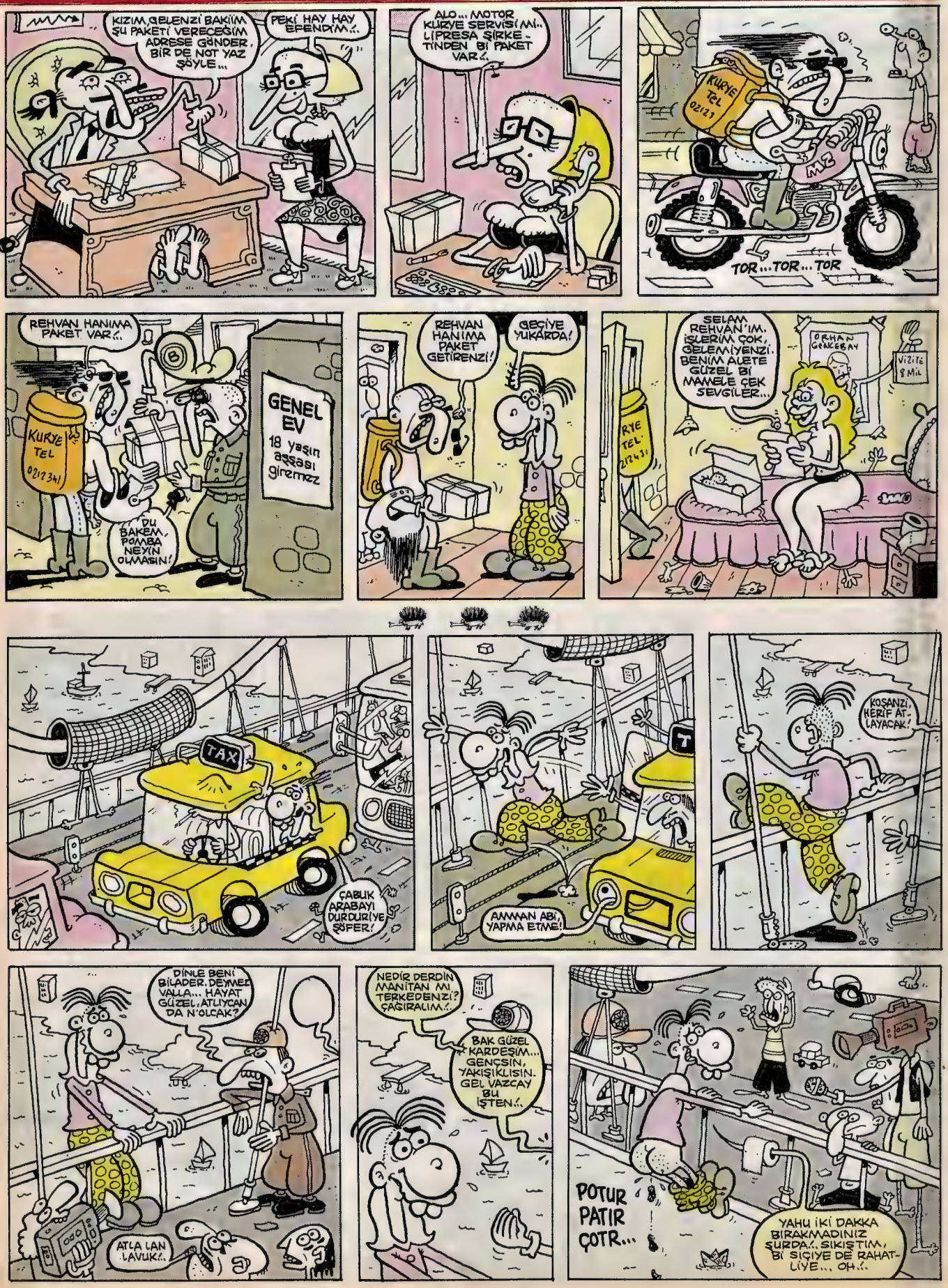
AMA... SİTTİR YA, BU SAYFALARDA BEN DE VARIM...

CLUUS

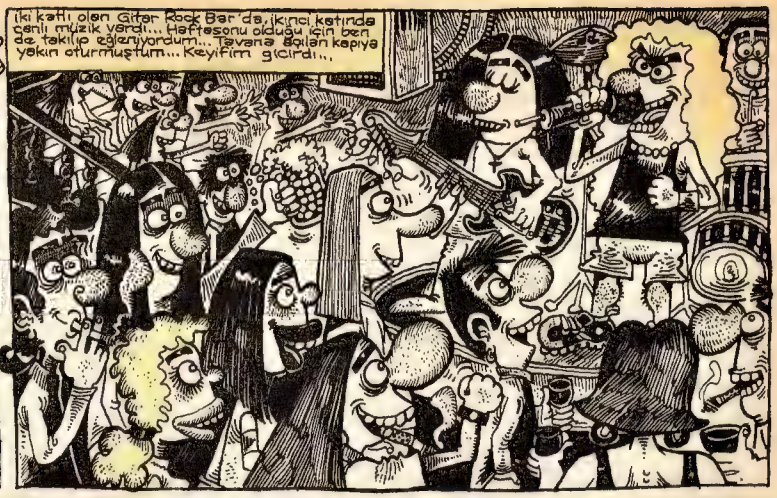
BİT...

REZİL-i RÜSVAN

FARUKEN BAYRAKTARE



SEN DE Mİ ÇİZMEK İSTİYON KIZ, HA?..
MİV! (EVET)
HATIRALAR GEÇİDİ
MEHMET COŞKUN 98


İki katlı olan Gitar Rock Bar'da, ikinci katında canlı müzik vardı... Haftasonu olduğu için ben de takılıp eğleniyordum... Tavana açılan kapıya yakın oturmuştum... Keyifim gicirdi...

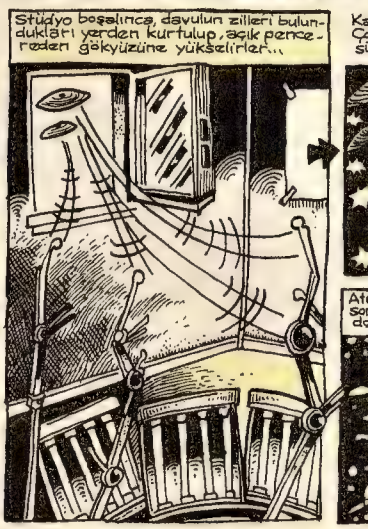
Aradan 1 saat geçti, Tak! Birden üstkata bir sürü polis geldi. Haftalık olağan kimlik kontrollerini yapıyorlardı... Kimliğim olmadığı için yusuf yusuftum...
ALLAHIM! TARRA YAN BASTIK!..
KESİN MÜZİĞİ! KİMLİK KONTROLÜ YAPICAZ...

Çatıya yakın olmam sayesinde, bir de koş bir yerde olduğum için polislere çaktırmadan tavana çıktım. 45 dakka falan karga gibi tavana tünedim, yırtmıştım...

Bir zamanlar davulcu bi eleman olan İran'lı Torap Majlesi isminde metal davulcusuyla stüdyoda tripe girip müzik yapıyorduk... Saatlerce takılıyorduk...
STÜDYO

Tabii ki yorulunca da yerler halı olduğu için dinlenmek için uyuyorduk... Çok güzel günlerdi, müzik yapmak bence çok keyifliydi...

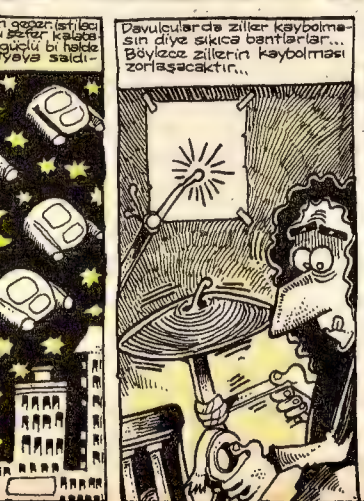
Uyurken fantazi kurmak en büyük zevkimdir... Bu seferki fantazim davul zilleri idi... Ziller kımıldamaya başlar...
CIZT!
CIZT!
CIZT!
CIZT!

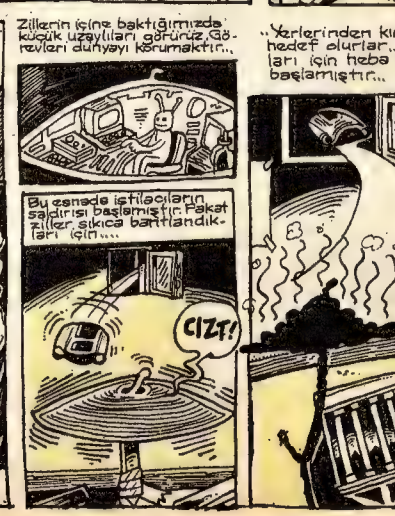

Stüdyo boşalınca, davulun zilleri bulundukları yerden kurtulup, açık pencereden gökyüzüne yükselirler...

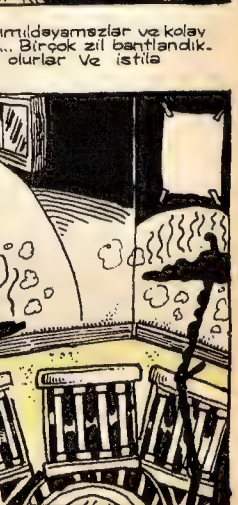
Karanlığı yara yara ilerlerler... Çok seridirler, yılan gibi süzülürler...
Atmosferi geride bırakıp, uzayın sonsuz karanlığında ilerlemeye devam ederler...

Zillerin amacı anlaşılır. Uzayda dünyayı ele geçirmek istiyen istilacı filo ile kıyasıya savaşılır...
İstilacıları püskürten ziller, gururla stüdyodaki davula geri dönüp, eski hallerini sürdürürler...

Bikaç zil uzaydaki çatışmada yok olmuştur... Davulcular bu durumu hiç anlamaz. Kayboldu galiba diye düşünürler...


Aradan zaman geçer. İstilacı uzay filosu bu sefer kalabalık ve daha güçlü bi halde yeniden dünyaya saldırırlar...


Davulcularda ziller kaybolmasın diye sıkıca bantlarlar... Böylece zillerin kaybolması zorlaşacaktır...
Zillerin içine baktığımızda küçük uzaylıları görürüz. Görevleri dünyayı korumaktır...
Bu esnada istilacıların saldırısı başlamıştır. Fakat ziller sıkıca bantlandıkları için....
CIZT!


..Yerlerinden kımıldayamazlar ve kolay hedef olurlar... Birçok zil bantlandıkları için heba olurlar Ve istila başlamıştır...

B. Üstün anlatmıştı... Ona da biri anlatmış. Bence eleman fantazisini anlatmış... Olsun, fantazi olsa da, iyi bir kurgu öykü... Elemanın biri manifeyi ayıklıyormuş...

İş bittikten sonra prezervatifi pencereden atmış ama, prezervatif komşunun saksısına düşmüştür...

PIT!

Eleman çöplüğü ıskalamıştı. Prezo öylece saksıda duruyordu. Sevgilisine seslenir...

SEVGİLİM, PREZO KOMŞUNUN ÇİÇEKLERİNE DÜŞTÜ!..

OLSUN BEBEĞİM, BOŞ VER!.. GEL HADİ SEVGİLİM!

Elemanla hatun saat başı sevişirler... Çok azgın bir çiftlermiş... Seviştikçe sevişecekleri gelirmiş... Eleman da pompacının allahıymış...

HADİ Bİ DAHA YAPALIM! MEZARA MI GÖTÜRÜCEM DAMCIĞIMI!..

ENDAMINI YERİM SENİN KIZ ZİLLİ, EMERİM!..

Birden dışardan iki el silah sesi gelmiş...

TAK TAK

Eleman aşşağı inip, mevzu ne diye incelemede bulunmuş. Bi polise sormuş, polis olayı anlatmış... Adam işten eve geldiğinde penceredeki saksının üzerindeki prezervatifi görüp cinnet geçirmiş...

POLİS

..KARISININ KENDİSİNİ ALDATTIĞINI DÜŞÜNEREK EVE GİRMİŞ VE KARISINA İKİ EL SIKARAK KAFASINDAN VURMUŞ... KADIN ORACIKTA ÖLMÜŞ... KOMŞUSUNUN HAYATLARINI MAHVETTİĞİ İÇİN ELEMAN KAFAYI SIYIRMIŞ... HEP PİŞMANLIK İÇİNDEYMİŞ... NASIL? KURGU OLARAK İYİ DÜŞÜNÜLMÜŞ DİYEBİLİRİZ... NEYSE, SİZİ YAN TARAFA ALALIM. BUYRUN BUYRUN!..

Kelebek lakabli Yılmaz ve bi arkadaşı, yazın bi balık restoranında garson olarak çalışıyorlarmış... Patron 100 bin yerine 50 bin ücret vermiş... Yani kazıklamış elemanları...

BALIK Restaurant

VERMEK ZORUNDA OĞLUM. O KADAR ÇALIŞTIK!..

OOLUM. BU HERİF PARAMIZI VERMİCEK!

Paralarını alamayacakları kesinlik kazanınca ordan uzamışlar... Tabii ücret olarak kılıç balığı ve lepistesleri, palamutları araklamışlar...

RESTAURANT

Dergi sabahlama gecelerinde vücud bi yerden sonra çok yoruluyor, yatak olmadığı için sandalyeleri yanyana koyup yatıyorduk...

Pek rahat diil ama, en azından dinleniyorsun. Bütün çizerler sabahlarken hep sandalyede uyurlar...

Bazı arkadaşlar yatakları olucak sandalyeleri erkenden kapıp, uykuyu garantiye almak isterler...

BAKINIZ

Bu durum yüzünden bazen hır da çıkıyordu. Sabahlayınca insan agresif oluyor...

Uyku sanatçı, entel falan dinlemez. İnsan uyku için her şeyi yapar ve yapmıştır da

ÇATAPAT...

Kronik Grubu'nun bas gitaristi Tolga ile, bir Pazar günü istiklal'de Yaga diye bir barda çalışan arkadaşımızı ziyaret için sakin sakin yürüyorduk...

Sohbet eşliğinde yürürken, Oha! Bir davar Tolga'ya bi omuz koydu. Tam bi hanzoydu...

Tolga duruma acaip uyuz oldu... Haklı da çocuk... Sakin sakin yürüyen birine omuz atmak hangi mantığa sığabilirdi...

HOCAM DAĞDA MI YÜRÜYORSUN, ALLA ALLA!.. DİKKATLİ OLSANA!..

NE DİYON LAN ARTIS, ALLAH MISIN!

Tolga davarla tartışırken bir olan davar sayısı, birden üç oldu... Hepsinin gözünü kan bürümüştü... Belli ki dövecek adam arıyorlar...

KOYUCAM ŞİMDİ KAFAYI HA!

ŞŞŞ ALO, NE DİYOSUN LAN?..

KOY ABİCİM KAFAYI, KOY HADİ!

Kasıtlı olarak atılmıştı bu omuz... Birden iki ikiyken üç-beş-sekiz ve toplam on kişi oldular. Meğerse planları şöyleymiş... Dağınık dolaşıyorlar ve Pazar...

BAK ÖZÜR DİLE, YOKSA ÇOK FECİ OLUCAK!

ŞUNLARA BAK, KARI GİBİ İPNELER!..

TOP-SUNUZ OLUM TOP!..

..günleri uzun saçlı dövmeye çıkıyorlar. Durum olunca birden toparlanıyorlar ve Allah ne verdiyse giriyorlar...

STOOK

ÇAT ÇAT

VURUN İTE, POSTA KOYMAK NEYMİŞ GÖRSÜN!..

5 kişi Tolga'ya tekme tokat girdi. Diğer 5 kişi boşta kaldı ve bana pis pis baktılar... Tolga'nın arkadaşıyım ya...

ÇAT ÇUT KÜT

YARRA YEDİM!..

Bu 5 davar da dayanamayıp bana feci girdiler... Abartmıyorum dönüp dönüp hepsine vuruyordum. Tabii onlar da bana vuruyordu... Daha sonra vatandaşlardan biri polis geliyor diye bağırdı... Elemanlar kaçtı, ucuz kurtulmuştuk...

Leman çalışma gecelerinde Ahmet Yılmaz ve Baloniat Fatih Kaan'ı dinlemek gerçekten çok komik... Ahmet bulduğu espriyi Fatih'e anlatıyor...

SATICI SARI PATATES SARI DİYOR, SONRA...

ULAN NİYE SARI DERLER Kİ, LACİVERT OLMAZ MI?

Bu esnada o ortamda olup, çay içip muhabbeti dinlemek çok eğlenceli, Hoş sohbetli elemanlardır...

N'ABER LEN İYİ MİSİN? İYİ GİBİSİN!..

MERABA. SELAM SİZİ!..

NASILSIN, BAK DEMEK KISA SAÇ DAHA İYİYMİŞ...

Ahmet Yılmaz bulduğu espriyi canlı şekilde başkasına okutur... Karikatür esprisini canlı okumak çok komiktir...

ULAN ÇOK KOMİKMİŞ!.. DUDU DİL İLE BAL DUDAK İSMİ OLUR MU HİÇ?! EHİ EHİ EHİ!

BİRAZ SESLİ OKUSANA FATİH... OKU Kİ, DAHA İYİ ANLIYALIM, DİMİ AMA!..

Espriye kahkahalar atılır, daha da geliştirilir ve ortaya çok komik bir karikatür çıkar...

KAH KAH KAH!.. AHI AHI AHI!..

EKİ KİKİKİ HİH HİH HİH KİKİKİ!..

Bunlar plurken ben bi masada çay içip gülüyordum... Ahmet Yılmaz okumam için karikatürü önüme koydu...

MEHMET Bİ DE SEN OKUSANA ŞUNU!..

Fakat bir türlü okuyamıyordum. Uzun yıllardır karikatür çizmiyordum... Mevzuya turist kalmıştım... Karikatür yoğunluğu yaşamıyordum. Kısacası okuyamadım kompleksim yüzünden...

HACI NE ADAMSIN YA!.. AŞ KENDİNİ, KİR DUVARLARI! BÖYLE OLMAZ Kİ!..

HOCAM ÖZÜR DİLERİM YÜKSEK SESLE BİR ŞEY OKUYAMIYORUM... KOMPLEKSİM VAR YANİ!..

1,5 sene önce evde gitarımı izliyordum. Siyah ve Teknoloji harikası bi aletti... Dalıp gitmiştim. (Naapim, alet çok güzel)

Bi ara gitarımı elime alıp, ön taraftan perspektif bi şekilde baktım. Uzay gemisine benziyordu... Bunu çizmeliydim...

ÇOK GÜZEL OLUCAK ÇOK...

Ve gitarı, uzayda bi uzay gemisi üssü olarak ilustrasyon şeklinde çizdim ... Bence fantazi olarak yırtar...

Eminim Kaptan Kusto'yu hepiniz tanırsınız... TV'deki belgeselleri tek kelimeyle mükemmel. Hiçbir zaman göremiyecemiz okyanus derinliklerindeki yaşamı oturduğumuz yerden hiçbir risk olmadan izliyoruz...

DÖLA DALIŞ!

VIY!

VIY MÖSYÖ!

MOTOR

POT POT

Yine her zamanki bilimsel araştırma için deniz dibindeki dar yeraltı mağaralarını inceliyorlardı... daha önce hiçbir insanın içine girip araştırmadığı bi konuydu...

Bilim adına Kustonun adamlarından biri yeraltı dehlizine girer... Ekipteki diğer elemanlar dışarda heyecanla bekler...

Fakat aradan 3,5 saat geçer... Ekiptekiler telaşlanır. Çünkü oksijen tüpleri 3 saatlik bi dalış gerçekleştirebilir... Ekipte panik artar...

Bu dehlize giren balık adam, su altı dehlizlerinde kaybolur... Çünkü dehlız labirent gibi karmakarışıktır... Zavallı bilim adamı girdiği dehlizi bi türlü bulamaz ve ölür... Eminim hala iskeleti sonsuza dek dehlizlerde öylece dolaşacaktır... Bu arkadaşa ve Kusto'ya Tanrı'dan rahmet diliyorum...

Hiç gecenin bi saatinde köpek tarafından kovalandınız mı bilmem ama ben kovalandım... Aklımda kalan şey ise köpeğin pençelerinin asfaltta çıkardığı aesti ve çok korkunçtu...

KLAP KLAP KLAP

Yıllar önce Cağaloğlu'ndan Taksim'e gitmem gerekiyordu... Hava da yağmurluydu. Otostop çekmem gerekiyordu, çektim de...

Bi araba durdu ve beni aldı... O da Taksim'den geçiyormuş. Ne yaptığımı sordu, ben de karikatür çizdiğimi söyledim, elimi tuttu ve okşadı... Galiba toptu...

HIMM... PEK DE GÜZEL ELLERİN VARMIŞ...

Ellerimi bir süre okşadı, tam bir sanatçı dedi... Niyeti belli, vurdurmak istiyordu. Allahtan Taksim'e geldik ve ben hızla teşekkür edip uzaklaştım... O ise hâlâ asılmakta...

YİNE GÖRÜŞELİM ŞEKERİM, SANATÇILARI SEVERİM!

MEHMET N'ABER, HATIRLADIN MI?

Daha sonraları Götopya gezegeninden gelmiş bu yaratığı yine gördüm... Ama saygıyı da elden bırakmıyordum. Yapıştı ya bi kere, bırakmıyor puşt...

Belli aralıklarla Götopyalı arkadaşı gördüm. Evinin adresini istiyordu, vermemek için de hep yalan söylüyordum...

ARKADAŞIMLA KALIYORUM. TANIMADIĞI KİŞİLERİ PEK SEVMEZ... YOKSA AYIP EDİYON. SENİ MÜSAİT ETMEK İSTERİM...

YA MEHMETCİM, BİŞİ DEMEZSİN YA... SEN VER ŞU ADRESİ, HADİ GÜZELİM... HİHİHİ!

Götopyalı'yı artık nerde görsem kaçıyordum. İllâki evime gelip vurdurmak için yanıp tutuşuyordu bıyığını s..ktirmini götü!.. (Özür dilerim, aklıma geldikçe çok kızıyorum)

ŞEYTAN DİYO KOY, KAFAYI... MÜSAİLLAT OLDU PİŞ HERİF YA...

Gitar kafenin dayanılmaz doğulu erkek barmeni anlattı. Harbiden de ilginç ve komikti...

ULAN CEBO, ÇOK KOMİK OLAYMIŞ YA...

OOO BİR DAHA NE / ACAİP HİKAYELERİM VAR!..

Cebo ufakken canı çok seks istemiş... Bi abisi ile genelev'e gitmişler... İlk defa olduğu için heyecanlıymış. Tam içeri girecek polis yakalamış...

GENEL EV

18 YAŞINDA - KÜÇÜKLER GİREMEZ

Ve hemen kulübesine götürüp gözaltına almış. İçeride yaşı 18 olmıyan 4-5 tane kendisi gibi çocuklar varmış...

Yaşı tutmadığı için kerhane polisinin yakaladıkları Cebo'da dahil tüm çocukları, daha sonra gelen ekip otosu alıp Beyoğlu Emniyet Merkezi'ne götürmüşler...

POLİS

Ulan bi damcık için düştüğüm hallere bak diye düşünen Cebo, diğer çocuklarla birlikte taklarında tutanak tutulur ve gözaltına alınıp nezarete konurlar...

BEYOĞLU MERKEZ KARAKOLU

HAYDİ SALLANMAYIN YÜRÜYÜN!.. YÜRÜYÜN!..

Ertesi gün dışardan gelen kömür kamyonunun kömür boşaltma sesi ile uyanırlar... Karakola kışlık kömür gelmiştir...

GEÇ BAKİYİM ŞÖYLE!..

AKŞAMA BİTİCEK, ONA GÖRE HIZLI OLUN!

Ve bütün kömürleri Cebo ve diğerlerinin taşıması emri verilmiştir. Çocuklar da korkudan taşımaya başlarlar...

Saatlerce kömürleri taşırlar ve kömürler bitince serbest bırakılırlar... Bütün kışlık kömürleri taşımışlardır...

SİZE GEÇEN AY ALBÜMÜM ÇIKIYOR DEDİM YA... AMA BEN HALA G..TÜMÜ KALDIRAMADIM. ALBÜMLE ÇOK AZ UĞRAŞIYORUM. OYSA BİR AN ÖNCE HAREKETE GEÇİP İŞLERİMİ TOPARLAMALIYIM... HIZLI VE ŞEVİK OLMALIYIM...

ŞİMDİ ALBÜM YAPILIRKEN YAPILAN İŞLERİ SİZLERE AKTARIM İÇİN İLK İŞ KAPAK VE KAPAK İTİNA İLE ÇİZİLİR...

SONRA ARŞİVİ KARIŞTIRIP SAYFALARIN FİLMLERİ BULUNUR... FİLMLER SIRAYA GÖRE DÜZENLENİP BAŞLANIR. SAYFA ARALARINA KONULACAK ÇİZİMLER SEÇİLİR...

LİMANYAK PİKAŞLARI Sayı: 29

TEK TEK KENDİ İŞLERİMİ KUTUYU KARIŞTIRIP BULUYOR VE Bİ KENARDA BIRIKTIYORUM... ŞÖYLE Bİ BAKINCA, ZAMANINDA AMMA ÇİZMİŞİM DİYE GÜZEL Bİ HİSSE KAPILIYOR İNSAN!..

VE HER ŞEY TOPARLANIR VE ALBÜM BASKIYA GİTMEK İÇİN HAZIRDIR. ARTIK OTURUP ALBÜMÜN BASILMASI BEKLENİR... FIRINA Bİ ALBÜM VERDİK, İNŞALLAH ALTI DA ÜSTÜ DE EŞİT PİŞİRİLİP BASILIR VE APİYETLE OKUNUR...

APERKA KAPASA BENİ DE ÇİZMİŞ

HATIRALAR GEÇİDİ

Çocuktuk, tek eğlenceli oyunumuz misketti... 30 misketten 6 misketim kalmıştı. En iyi misket oyuncusuna verdim misketlerimi, zararımı çıkarsın diye...

İyi misket oyuncusu tüm misketlerimi yutulmuştu... Çok üzülmüştüm ve tüm gece ağlamıştım...

Bu fotoğraftaki de mahallemizin en iyi misket oyuncusu Piç Talat...

Bu da fantazi bir öykü... Kızın biri yaz tatilinde tecavüze uğrar... Saldırgan kızın her tarafını emer...

Genç kızın tatili hüsranla biter, İstanbul'a geri döner, kendini feci şekilde kirlenmiş hisseder, yıkanır...

Yıkanır, hiç sudan çıkmaz. Günde 20 defa yıkanır, kendisini devamlı kirli sanır...

Eee... O kadar süre suyun altında kalması sonucu mutasyona uğrar ve DENİZ KIZI olur. (Bu ne ya?..)

Bu mevzuda şehirde olan tecavüz hikayesidir... Genç bir kız arkadaşımız yolda bize rastlar...

Kız, bir erkek arkadaşına yıkadığı gömleği götürüyormuş... Bize siz de gelin, eleman tecavüz ediyor dedi... Kız arkadaşımızı korumak amacıyla biz de beraber gittik...

Tecavüzcü eleman entellektüel bir tiyatrocuydu... Hiç de tecavüzcü gibi görünmüyordu... Bize neskafe ikram etti...

Neyse, çayımızı kahvemizi içtik... Artık gitme vaktiydi, ayaklandık. Eleman kızın gitmesini istemiyordu...

Tam kapıdan çıkıyorduk ki, eleman hatunun göğüslerini sıktı. Belli ki hatuna kaymak istiyordu... Biz olmasak kayıcaktı da...

Yine eskiden dergide bir çizer arkadaşın odasına anidan girmiştim ki... Neyse görüşmek üzere. Hoşçakalın...

SÜREÇ EK

"Türklük gururu yaşta değil baştadır" dedirten kahraman:

TEŞKİLAT'TAN KÜÇÜK BERKAY

Koltuklara serilmiş küçük kız kilimleri, duvarda kocaman bir tesbih, masada bakır üzerine işleme isim levhası: Hasan Yılmaz... Yılmazlar İnşaat'ın bürosu tipik bir Türk müteahhit bürosuydu. Ancak Hasan Yılmaz Türk değildi, asıl adı Jose Cardoso olan bir Bolivya ajanıydı. Eğer Berkay devreye girmese, yoğun bir takip sonucunda her şeyi ortaya çıkarmasa, Jose belki daha uzun yıllar boyu depreme dayanıksız inşaatlar yapmaya devam edecekti. Neyse ki, her zaman olduğu gibi, bu kirli oyun da Türk'ün zaferiyle sonuçlanmış, Jose Cardoso yakayı ele vermişti.

-Deprem bir yana, orta şiddette fırtınalar bile binaları yerle bir ettikçe... Düşünüyorduk, Jose. "Bu kadar çürük binaları yapanlar Türk olamaz" diyorduk. Haklıymışız. O çürük binaları senin gibi iğrenç ajanlar yapıyormuş.

Jose Cardoso, başını öne eğmiş, kaderine razı olmuştu.

-Yalnız ben mi, küçük dostum. Ülkenizde daha bir sürü ajan müteahhit var. Türkiye'yi depreme karşı dayanıksız binalarla yıpratma operasyonu çok büyük bir uluslararası tezgah. Çok büyük... Ben bunun küçücük bir parçasıyım. Bütün ülkeler Türkiye'ye karşı birleşiyordu ve biz çok pasif kalıyorduk. Bolivya uyuyordu. Pasifliğimiz Bolivya'da aşağılık kompleksi yaratacaktı neredeyse. Biz de bu işe bulaşalım dedik, görev bana verildi ve görüyorsun...

-Her şeyi görüyorum, her şeyi biliyorum. Ama sen Jose... Sen daha uzun yıllar gökyüzünü göremeyeceksin!

"Yalnız ben mi?" dedi Bolivya ajanı Jose Cardoso, "Ülkenizde daha bir sürü ajan müteahhit var!"

Şef çok gergin ve telaşlı görünüyordu. Lafa oturduğu yerden başlamış ancak daha ikinci kelimede sinirle ayağa fırlamıştı.

-Ortalık sahte Türk'ten geçilmiyor! Sahte Türk müteahhitlerden sonra şimdi de sahte Türk boksörler!.. Hemen Almanya'ya uçuyorsun evlat. Dakikalar değil saniyeler bile önemli. Bu akşam sekizde Stuttgart'ta olmalısın. Baden-Württemberg Eyalet Karması'yla İstanbul Karması arasındaki boks karşılaşmaları sekizde başlıyor. İğrenç, aşağılık bir oyun bu. Dinle evlat! İstanbul Karması'nın boksörleri, tiplerine bakarsan senden benden daha Türk. Esmer, bıyıklı... Hepsi mükemmel Türkçe konuşuyor. Ama hiçbiri Türk değil, evlat. Özel yetiştirilmiş Almanlar bunlar. Ringe çıkacaklar, mahsus feci dayak yiyecekler ve salonu dolduran binlerce Türk'ün morali bozulacak. Vatanla olan bağları zayıflayacak. Almanya'daki Türk gücü manevi kayba uğrayacak... Alman gizli servisinin tezgahlarından biri bu.

-Anlıyorum, efendim.

-Bu işi başka türlü halledebilirdik, evlat. Ancak hukuki yollara başvurmak için çok geç ve... Hukuk... Bilirsin işte, hukuk dediğin yavşaklık bir nevi... Özel timlerle salonu bassak, onun da riski çok. Evet, iş sana düşüyor.

-İlk uçakla Almanya'ya uçuyorum, efendim.

Spor salonu tıklım tıklım doluydu. Kalabalığın neredeyse tamamını gurbetçi Türkler oluşturuyordu. Baden-Württemberg Eyalet karması sporcuları ve sözde Türk boksörler toplu halde ringe çıktıklarında, salon *"Türkiye... Türkiye..."* sesleriyle inlemiş; hemen ardından karşılaşmalara geçilmişti.

48 kilo karşılaşması sekiz saniye kadar sürdü: Hans Birgenmayer,

sözde Ramazan Sarısu'yu bir yumrukta bayıltıverdi. Sahte Türk'ün ikiseksen yere uzanışı, dev ekranda defalarca gösterilirken, az önce *"Türkiye... Türkiye..."* sesleriyle inleyen salonda bu kez Almanca ve Türkçe anonslar çınlıyordu: "Hans Birgenmayer, Ramazan Sarısu'yu ilk raundda nakavtlaaa..."

Binlerce gurbetçi ağır bir şok yaşıyordu.

51 kilo karşılaşması için Tobias Heller ile Ahmet Demir ringe çıktılar. Ahmet Demir, gongun çalmasıyla birlikte atağa geçti. Ancak Tobias Ahmet'in her yumruğundan usta hareketlerle sıyrılıyor; sahte Türk, boşa giden yumruklarının ardından yerlere yuvarlanıp gülünç durumlara düşüyordu. Böylece ikibuçuk dakika geçti ve Tobias, fiskeyi andıran bir yumrukla Ahmet Demir'i yere serdi.

Gurbetçiler ağlamaklı olmuşlardı. Aynı anda, soyunma odası koridorlarında kahkahalar atılıyordu.

-Jürgen, hoop, senin isim neydi yaa?

-Salih Çelik! Ha ha haa...

-En güzel maç Helmut'unki olacak. Helmut'un adı da Tarık Koç. Ha ha haaa... Seninki önce köşeleri şaşıracak, tamam mı... Sonra, Klaus yumrukları sallarken korkup kıçını dönecek. Ha ha haaa...

-Benim bir fikrim vardı, dedim ki Franz Hoca'ya, birimizin de şortu düşsün. O da dedi ki "Oğlum şort düşünce mal meydana çıkar, Türkler hemen anlar sizin Alman olduğunuzu" ha ha haa...

Alman boksörler sözde Türk boksörlerini dövdükçe, Stuttgart'taki spor salonunu dolduran gurbetçiler kahroluyordu. Berkay, soyunma odalarına doğru yürüdü...

Sahte Türk boksörler, soyunma odalarında ve koridorlarda aşağılık oyunlarıyla eğlenirken, Jürgen, bir köşeye sinmiş küçük bir çocukla göz göze geliverdi. Çocuğun üzerinde Alman milli takım forması, ellerinde kocaman boks eldivenleri vardı.

Arkadaşlarını "Beyler, şşşt!" diye uyaran Jürgen çocuğun yanına gitti. Berkay, karşısındakine konuşma fırsatı bırakmadan Almanca bağırdı.

-Pis Türkler! Yeneceğiz sizi!

Jürgen rahatlamıştı. Hiçbir şeyin farkında olmayan, küçük bir Alman milliyetçisiydi bu. Türk'müş gibi davranmak gerekiyordu.

-Bak, bizde Almanca nayn! Nayn doç yani...

Berkay havaya birkaç yumruk savurdu, Almanca sloganlar attı ve koşarak uzaklaştı. Sözde Türk boksörler, bu küçük Türk düşmanını sevmişlerdi...

Spor salonundaki gurbetçilerin bir bölümü ringdeki rezaleti protesto ederken, bazıları hüngür hüngür ağlıyor, bazıları da yıkılmış halde salonu terketmeye hazırlanıyordu.

-60 kiloda Baden-Württemberg Eyalet Karması'ndan Udo Köhler İstanbul Karması'ndan Zekeriya Bahçeci'yi nakavtlaaa...

Boks eldivenlerinin tekine gizlediği kameradan kasedi çıkaran Berkay tabancasını yokladı ve ringin alt tarafındaki paravanlı bölmeye süzüldü. Burası, hem anonsların yapıldığı hem de dev ekrandaki görüntülerin idare edildiği yerdi.

-Kıpırdamayın ölürsünüz!

Zaten pek kıpırdama şansları yoktu. Anons spikeri ve görüntü sistemiyle ilgilenen iki görevli, seri kabza darbeleriyle bayılmışlardı.

-Kıymetli seyircilerimiz! Şimdi lütfen susun ve gözünüzü ekrandan ayırmayın.

Salonu terketmek için kapıya doğru yürüyenler durmuş, ağlayanlar susmuş, protestolar dinmişti. Herkes dev ekrana bakıyordu. Ekranda İstanbul Karması'nın formasını giymiş boksörler görünüyordu. Soyunma odasındaydılar. Çok neşeliydiler. Ama... Ama Almanca konuşuyorlardı;

-Jürgen, hoop, senin isim neydi yaa?

-Salih Çelik! Ha ha haa...

-En güzel maç Helmut'unki olacak. Helmut'un adı da Tarık Koç. Ha ha haaa...

Binlerce gurbetçi, Alman boksörler, sözde Türk boksörler, Alman polisler, salonun çeşitli yerlerine dağılmış Alman gizli servis elemanları, hakemler... Kimseden çıt çıkmıyordu.

Berkay anons mikrofonunu açtı yeniden:

-Sevgili gurbetçiler! Gerçek Türk çocuklarını asla yenemeyecek olan Almanlar, kendi rezil elemanlarını sizlere İstanbul Karması diye yutturmak istediler. Sizlerin moralini bozmak istediler. Ancak kaybetmeye mahkumdular!

Salondaki binlerce Türk galeyana gelmişti. Alman polisi sahaya atlamak isteyenleri zaptetmeye çalışırken koltuklar kırılıyor, camlar iniyordu.

Baden-Württemberg Eyalet Karması'nın 63 kilo boksörü Gerd Bauer, sahte Türk arkadaşını dövmek hayaliyle çıktığı ringde mahsur kalmıştı şimdi. Sıvışacağı anı kollarken, karşısında küçük bir çocuk buldu. Çocuğun üzerinde Alman milli takım forması, elinde bir telsiz mikrofon vardı.

-Arkadaşlar, lütfen bir dakika sakin olalım!

Türkçe anons, gurbetçileri biraz olsun yatıştırmıştı. Dönüp ringe baktılar. Bir Alman boksör ve Alman milli takım formasıyla küçük bir çocuk...

Küçük çocuk Almanya formasını çıkarıp ringin dışına fırlattığında, spor salonu, tarihinin en büyük tezahüratıyla inliyordu. Almanya formasının altından ay-yıldızlı forma çıkmıştı.

Berkay, Gerd'in çevresinde dönmeye başladı.

-Sahte Türkleri dövmek kolay, hadi bakalım, gerçek bir Türk çocuğunu döv de görelim!

Gerd şaşkındı. Kaçma şansı olmadığını görünce, döğüşmeye karar verdi.

Bir yumruk! Berkay ustaca sıyrıldı.

Bir yumruk daha! Berkay yine ustaca sıyrıldı.

Gerd ıskalıyor, Türk çocuğu eğleniyordu.

Ancak salondaki Türkler sabırsızdı. Aynı anda, binlerce ağızdan bir "hooo!" sesi yükseldi. "Hooooooooooop!"

Güm!

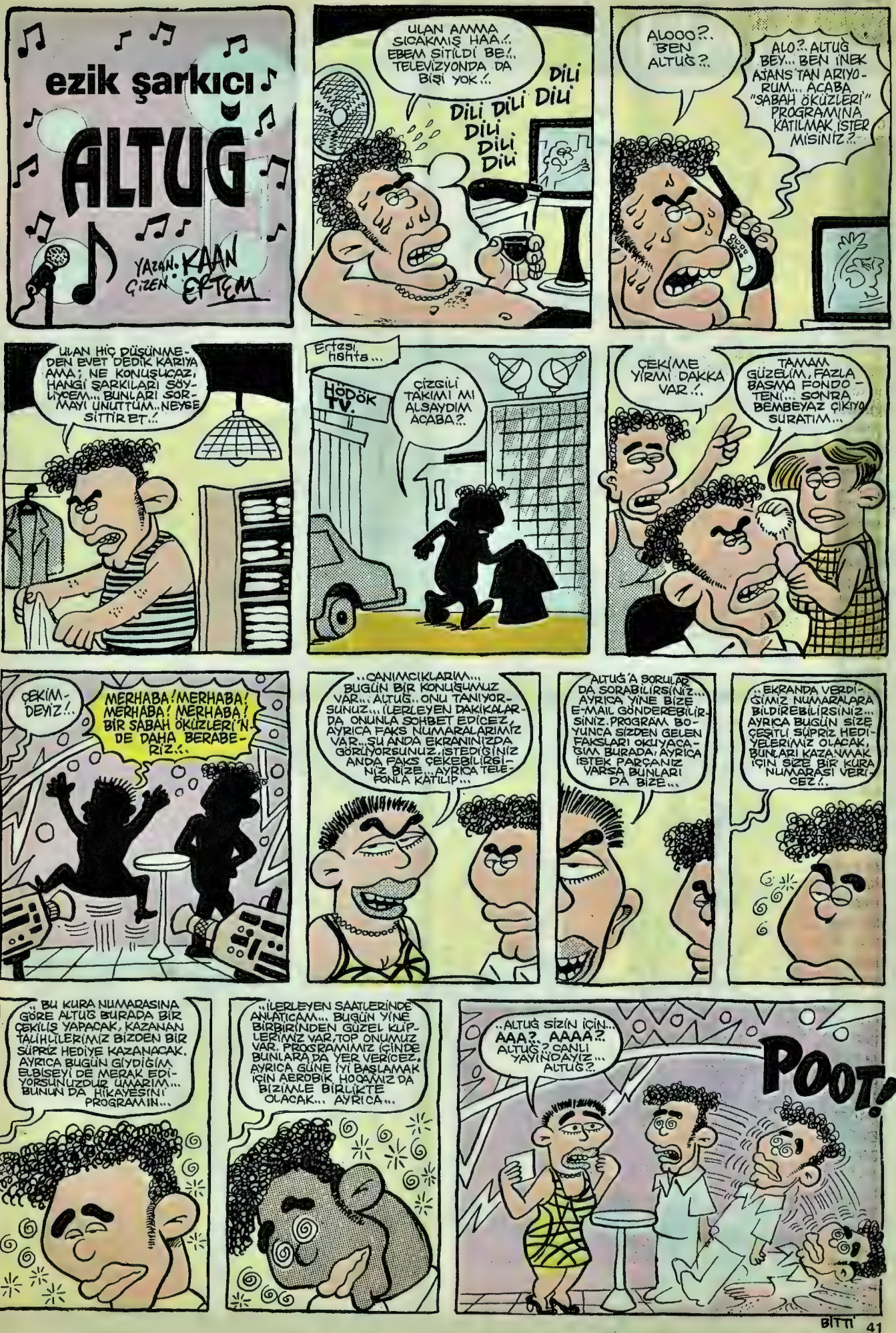
Berkay, Gerd'in işini tek yumrukta bitirmişti.

Gurbetçileri dizginlemek imkansızdı artık. Tribünlerden aşağı indiler. En önde koşanlar ringe fırladı. Küçük kahramanı omuzlara alacaklardı.

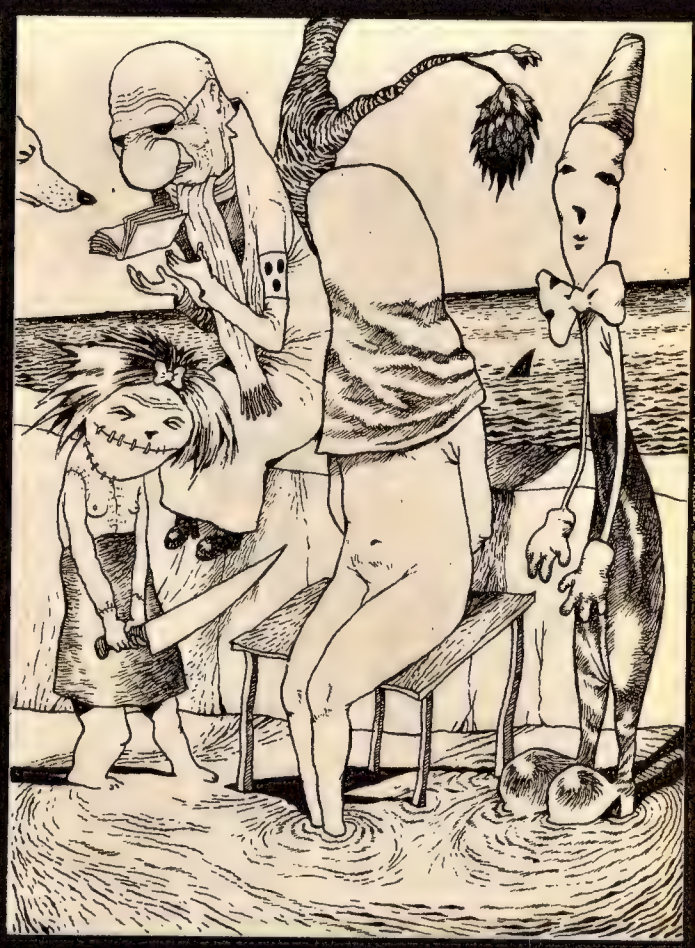
Ancak ringde yalnızca bir kişi vardı: Yıldızları saymakta olan Gerd! Türk çocuğu kuş olup uçmuştu sanki...

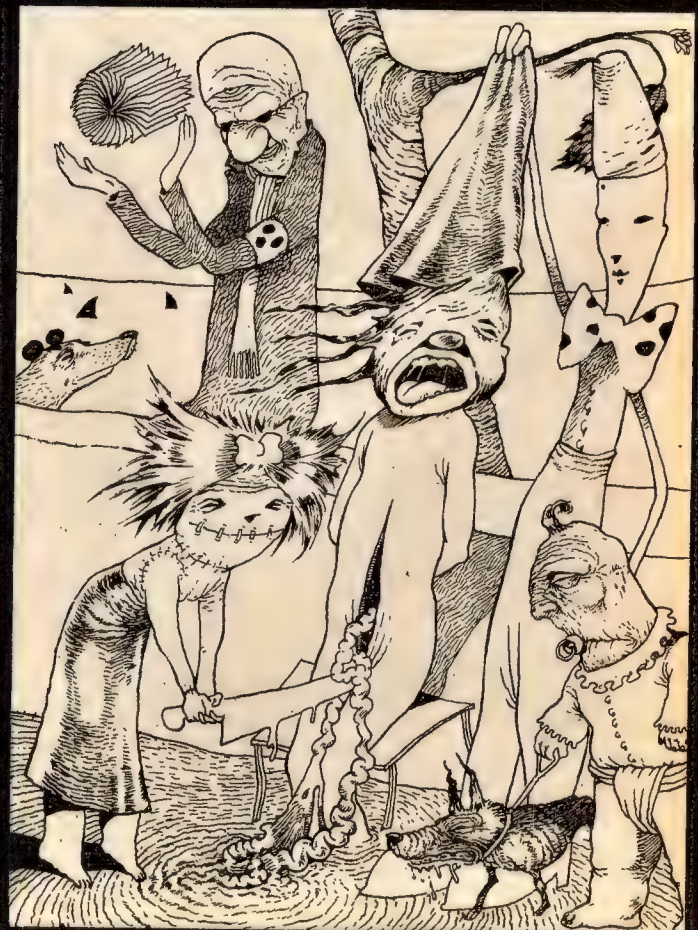
Spor salonunun henüz kırılmamış camları İstiklal Marşı'yla zangır zangır titrerken, küçük kahraman taksiyle havaalanına doğru gidiyordu. Schlossplatz civarında trafik tıkandı bir ara... Berkay arabanın camından dışarı baktı; burası da boks ringi gibi bir meydandı. Boks ringleri, şehir meydanları, savaş meydanları, er meydanları... Hepsi ama hepsi tek bir şey için vardı: Türk'ün zaferlerine tanıklık etmeki için...

Muammer Özdemir & Demirsoy Parselbatur

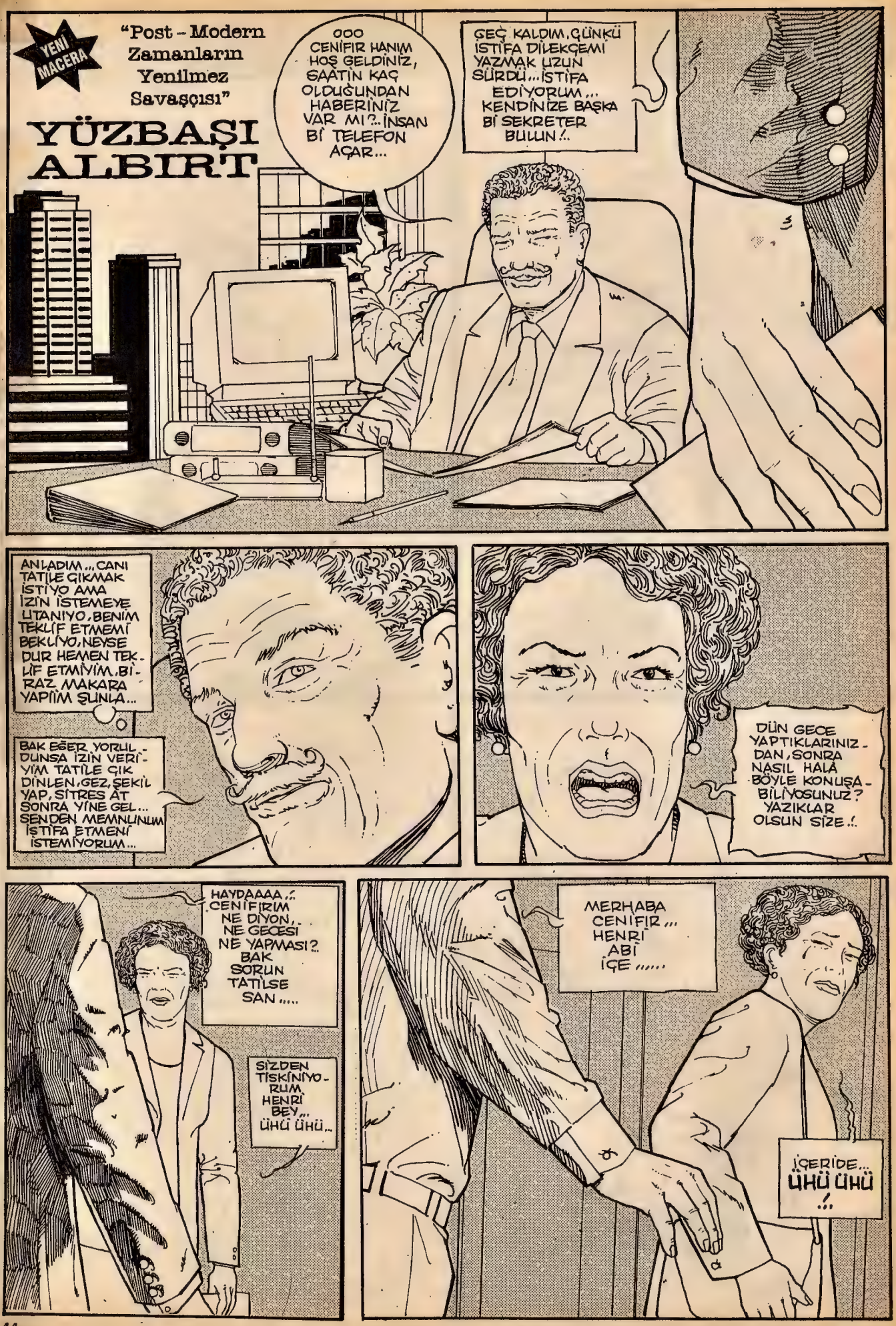

ezik şarkıcı
ALTUĞ
YAZAN. ÇİZEN. KAAN ERTEM
ULAN AMMA SICAKMIŞ HAA.. EBEM SİTİLDİ BE!.. TELEVİZYONDA DA BİŞİ YOK..
DİLİ DİLİ DİLİ DİLİ DİLİ DİLİ
ALOOO?.. BEN ALTUĞ?..
ALO?.. ALTUĞ BEY... BEN İNEK AJANS'TAN ARIYORUM... ACABA "SABAH ÖKÜZLERİ" PROGRAMINA KATILMAK İSTERMİSİNİZ?..
ULAN HİÇ DÜŞÜNMEDEN EVET DEDİK KARIYA AMA; NE KONUŞUCAZ, HANGİ ŞARKILARI SÖYLİYCEM... BUNLARI SORMAYI UNUTTUM..NEYSE SİTTİRET...
Ertesi hafta...
HÖDÖK TV.
ÇİZGİLİ TAKIMI MI ALSAYDIM ACABA?..
ÇEKİME YİRMİ DAKKA VAR..!..
TAMAM GÜZELİM, FAZLA BASMA FONDOTENİ... SONRA BEMBEYAZ ÇIKIYO SURATIM...
ÇEKİMDEYİZ..!
MERHABA! MERHABA! MERHABA! MERHABA! BİR SABAH ÖKÜZLERİ'NDE DAHA BERABERİZ..!..
..CANIMCIKLARIM... BUGÜN BİR KONUŞMAMUZ VAR... ALTUĞ.. ONU TANIYORSUNUZ... İLERLEYEN DAKİKALARDA ONUNLA SOHBET EDİCEZ, AYRICA FAKS NUMARALARIMIZ VAR...ŞU ANDA EKRANINIZDA GÖRÜYORSUNUZ..İSTEDİĞİNİZ ANDA FAKS ÇEKEBİLİRSİNİZ BİZE...AYRICA TELEFONLA KATILIP...
ALTUĞ'A SORULAR DA SORABİLİRSİNİZ... AYRICA YİNE BİZE E-MAİL GÖNDEREBİLİRSİNİZ. PROGRAM BOYUNCA SİZDEN GELEN FAKSLARI OKUYACAĞIM BURADA; AYRICA İSTEK PARÇANIZ VARSA BUNLARI DA BİZE...
..EKRANDA VERDİĞİMİZ NUMARALARA BİLDİREBİLİRSİNİZ... AYRICA BUGÜN SİZE ÇEŞİTLİ SÜPRİZ HEDİYELERİMİZ OLACAK, BUNLARI KAZANMAK İÇİN SİZE BİR KURA NUMARASI VERİCEZ..
..BU KURA NUMARASINA GÖRE ALTUĞ BURADA BİR ÇEKİLİŞ YAPACAK, KAZANAN TALİHLİLERİMİZ BİZDEN BİR SÜPRİZ HEDİYE KAZANACAK. AYRICA BUGÜN GİYDİĞİM ELBİSEYİ DE MERAK EDİYORSUNUZDUR UMARIM... BUNUN DA HİKAYESİNİ PROGRAMIN...
..İLERLEYEN SAATLERİNDE ANLATICAM... BUGÜN YİNE BİRBİRİNDEN GÜZEL KLİPLERİMİZ VAR, TOP ONUMUZ VAR. PROGRAMIMIZ İÇİNDE BUNLARA DA YER VERİCEZ. AYRICA GÜNE İYİ BAŞLAMAK İÇİN AEROBİK HOCAMIZ DA BİZİMLE BİRLİKTE OLACAK... AYRICA...
..ALTUĞ SİZİN İÇİN... AAA?.. AAAA?.. ALTUĞ?.. CANLI YAYINDAYIZ... ALTUĞ?..
POOT!
BİTTİ

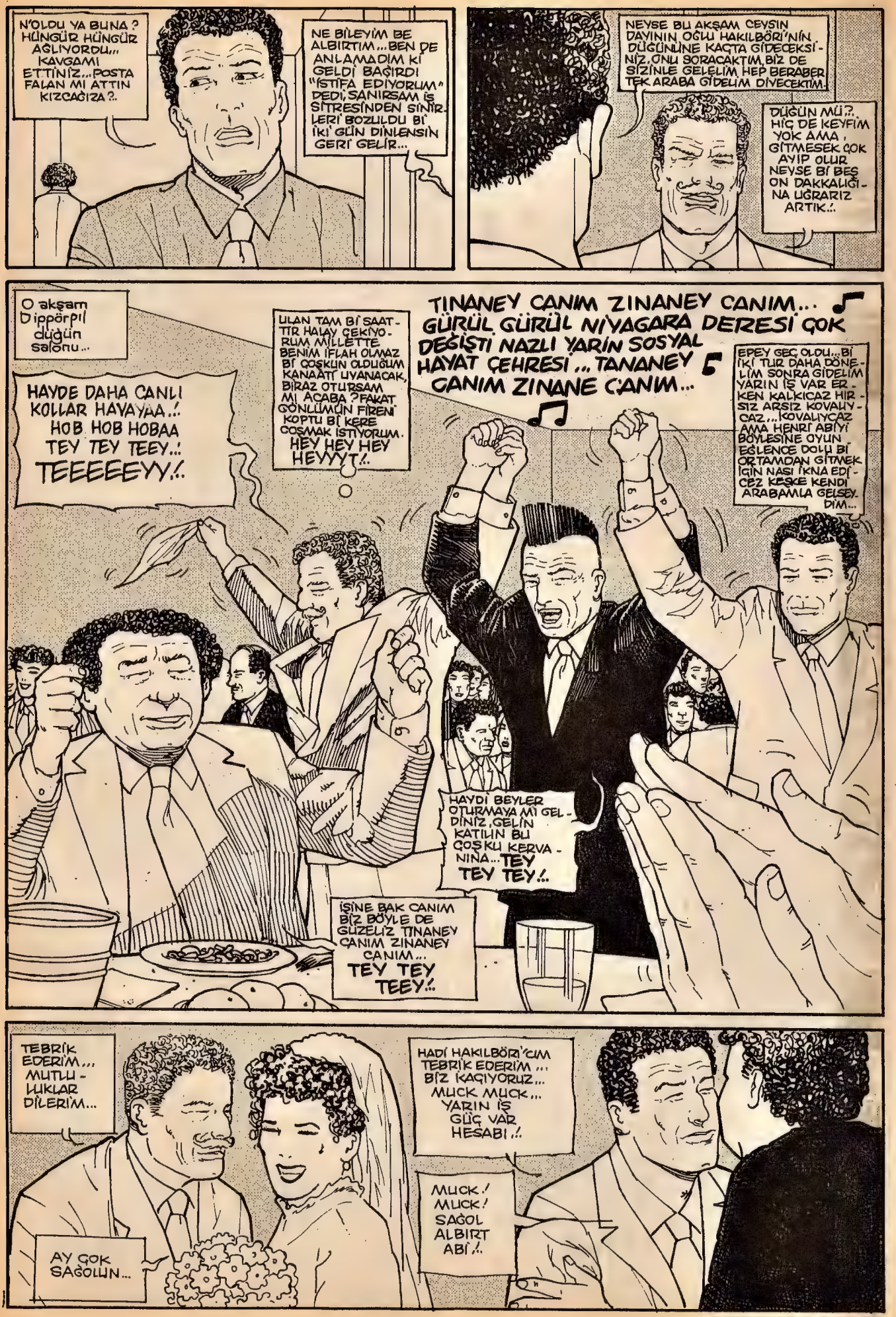
RUHALTI





BAHADIR BARUTER


YENİ MACERA
"Post - Modern Zamanların Yenilmez Savaşçısı"
YÜZBAŞI ALBERT
ooo CENİFİR HANIM HOŞ GELDİNİZ, SAATİN KAÇ OLDUĞUNDAN HABERİNİZ VAR MI?.. İNSAN Bİ TELEFON AÇAR...
GEÇ KALDIM, ÇÜNKÜ İSTİFA DİLEKÇEMİ YAZMAK UZUN SÜRDÜ... İSTİFA EDİYORUM... KENDİNİZE BAŞKA Bİ SEKRETER BULUN!..
ANLADIM... CANI TATİLE ÇIKMAK İSTİYO AMA İZİN İSTEMEYE UTANIYO, BENİM TEKLİF ETMEMİ BEKLİYO, NEYSE DUR HEMEN TEKLİF ETMİYİM, Bİ RAZ MAKARA YAPIİM ŞUNLA...
BAK EĞER YORULDUNSA İZİN VERİYİM TATİLE ÇIK DİNLEN, GEZ, ŞEKİL YAP, SİTRES AT SONRA YİNE GEL... SENDEN MEMNUNUM İSTİFA ETMENİ İSTEMİYORUM...
DÜN GECE YAPTIKLARINIZDAN, SONRA NASIL HALÂ BÖYLE KONUŞABİLİYOSUNUZ? YAZIKLAR OLSUN SİZE!..
HAYDAAAA!.. CENİFİRİM NE DİYON, NE GECESİ NE YAPMASI? BAK SORUN TATİLSE SAN.....
SİZDEN TİSKİNİYORUM HENRİ BEY... ÜHÜ ÜHÜ..
MERHABA CENİFİR... HENRİ ABİ İÇE.....
İÇERİDE... ÜHÜ ÜHÜ !..


N'OLDU YA BUNA ? HÜNGÜR HÜNGÜR AĞLIYORDU... KAVGAMI ETTİNİZ...POSTA FALAN MI ATTIN KIZCAĞIZA ?..
NE BİLEYİM BE ALBİRTİM...BEN DE ANLAMADIM Kİ GELDİ BAĞIRDI "İSTİFA EDİYORUM" DEDİ,SANIRSAM İŞ STRESİNDEN SİNİRLERİ BOZULDU Bİ İKİ GÜN DİNLENSİN GERİ GELİR...
NEYSE BU AKŞAM CEYSİN DAYININ OĞLU HAKILBÖRİ'NİN DÜĞÜNÜNE KAÇTA GİDECEKSİNİZ,ONU SORACAKTIM,BİZ DE SİZİNLE GELELİM HEP BERABER TEK ARABA GİDELİM DİYECEKTİM.
DÜĞÜN MÜ?.. HİÇ DE KEYFİM YOK AMA , GİTMESEK ÇOK AYIP OLUR NEYSE Bİ BEŞ ON DAKKALIĞINA UĞRARIZ ARTIK..!.
O akşam Dippörpıl düğün salonu...
HAYDE DAHA CANLI KOLLAR HAVAYAA..! HOB HOB HOBAA TEY TEY TEEY..! TEEEEEYY..!.
ULAN TAM Bİ SAATTİR HALAY ÇEKİYORUM MİLLETTE BENİM İFLAH OLMAZ Bİ COŞKUN OLDUĞUM KANAATİ UYANACAK, BİRAZ OTURSAM MI ACABA ?FAKAT GÖNLÜMÜN FİRENİ COŞMAK İSTİYORUM. HEY HEY HEY HEVYYT..!.
TİNANEY CANIM ZİNANEY CANIM... GÜRÜL GÜRÜL NİYAGARA DERESİ ÇOK DEĞİŞTİ NAZLI YARİN SOSYAL HAYAT ÇEHRESİ ... TANANEY CANIM ZİNANE CANIM...
EPEY GEÇ OLDU...Bİ İKİ TUR DAHA DÖNELİM SONRA GİDELİM YARIN İŞ VAR ERKEN KALKICAZ HIRSIZ ARSIZ KOVALIYCAZ...KOVALIYCAZ AMA HENRİ ABİYİ BÖYLESİNE OYUN EĞLENCE DOLU Bİ ORTAMDAN GİTMEK İÇİN NASI İKNA EDİCEZ KEŞKE KENDİ ARABAMLA GELSEYDİM...
HAYDİ BEYLER OTURMAYA Mİ GELDİNİZ,GELİN KATILIN BU COŞKU KERVANINA...TEY TEY TEY..!.
İŞİNE BAK CANIM BİZ BÖYLE DE GÜZELİZ TİNANEY CANIM ZİNANEY CANIM... TEY TEY TEEY..!.
TEBRİK EDERİM... MUTLULUKLAR DİLERİM...
AY ÇOK SAĞOLUN...
HADİ HAKILBÖRİ'CIM TEBRİK EDERİM... BİZ KAÇIYORUZ... MUCK MUCK... YARIN İŞ GÜÇ VAR HESABI..!.
MUCK..! MUCK..! SAĞOL ALBİRT ABİ..!.

İki saat sonra Albirtin evi...

TİLİLİLİ... TİLİLİLİ...

ALOO... BUYRUN...

Aloo... Ühühühü... Albirt sen misin? Ben Cenifir... Ühü ühü...

Çok korkuyorum Albir- Ühühü... Yine gele- cek diye çok korkuyorum... Ühü hü hüngür hüngürsel...

ALO NE DİYON CENİ- FIR, KİM GELECEK?..

HENRİ GELECEK... ÜHÜ ÜHÜ. KAÇ GÜNDÜR GECELERİ GELİP KARŞIDAKİ EVİN DAMINA ÇIKIYORDU... ÖNCELERİ EL SALLAYIP ŞİRİNLİKLER YAPIYODU... BEN DE SAF GİBİ AMAN NE ŞİRİN BİR PATRO- NUM VAR NE ŞANSLI - YIM DİYE DÜŞÜNÜ- YODUM... AMA DÜN GECE... ÜHÜ ÜHÜ... DÜN GECE ÜHÜ ÜHÜ... DÜN GECE ÜHÜ ÜHÜ...

Ya Cenifir ikide bir "dün gece ühü ühü dün gece" diyip ada- mın şinirini bozma n'oldu dün gece..

HENRİ GENE GELDİ EL SALLADI... BEN DE EL SALLADIM, SONRA BİRDEN SOYUNMAYA BAŞLADI

-Ne soyunmaya mı başladı?
-Evet hem de anadan üryan kalana dek...
-Ne anadan üryan mı?
-Evet...
-Cenifircım bi yanlışlık olmasın soyunan denyonun Henri abi olduğuna emin misin?
-Emin tabii... 15 senedir yanında çalışıyom... Yüz metreden tanırım onu...
-Tamam Henri abi biraz tuhaf bir ademdir ama öyle bir sapıklık yapaca- ğını hiç sanmıyorum daha önce hiç sarkıntılık yaptı mı sana?
-Yok...
-Ee bak...
-Ne yani yalan mı söylüyorum... Ben de sana güvenebila- cağımı sanmıştım...

CENİFİRCIM SANA YALAN SÖY- LÜYOSUN DEMEDİM AMA Bİ YANLIŞLIK OLMALI, BİRİNİ HENRİ ABİYE BENZETTİN HERHALDE. NEYSE SEN ŞİMDİ FERAH OLAYINA GİREBİLİRSİN ÇÜNKÜ OLAYA EL KOYDUM... HEMEN MERKEZİ ARIYORUM ORAYA Bİ EKİP YOLLUYORUM. DEĞİL SAPIK KİRALI GELSE BİŞEY YAPAMAZ...

TAMAM... ÜHÜ ÜHÜ. AMA EKİBİN GE- LİP GELMEDİĞİNİ KONTROL ET ÇÜNKÜ HENRİ TELEFON AÇIP ENGELLEYEBİLİR, ÇÜNKÜ SENDEN DAHA ÜST RÜT- BELİ... ÜHÜ ÜHÜ... HİYERARŞİ OLAYI...

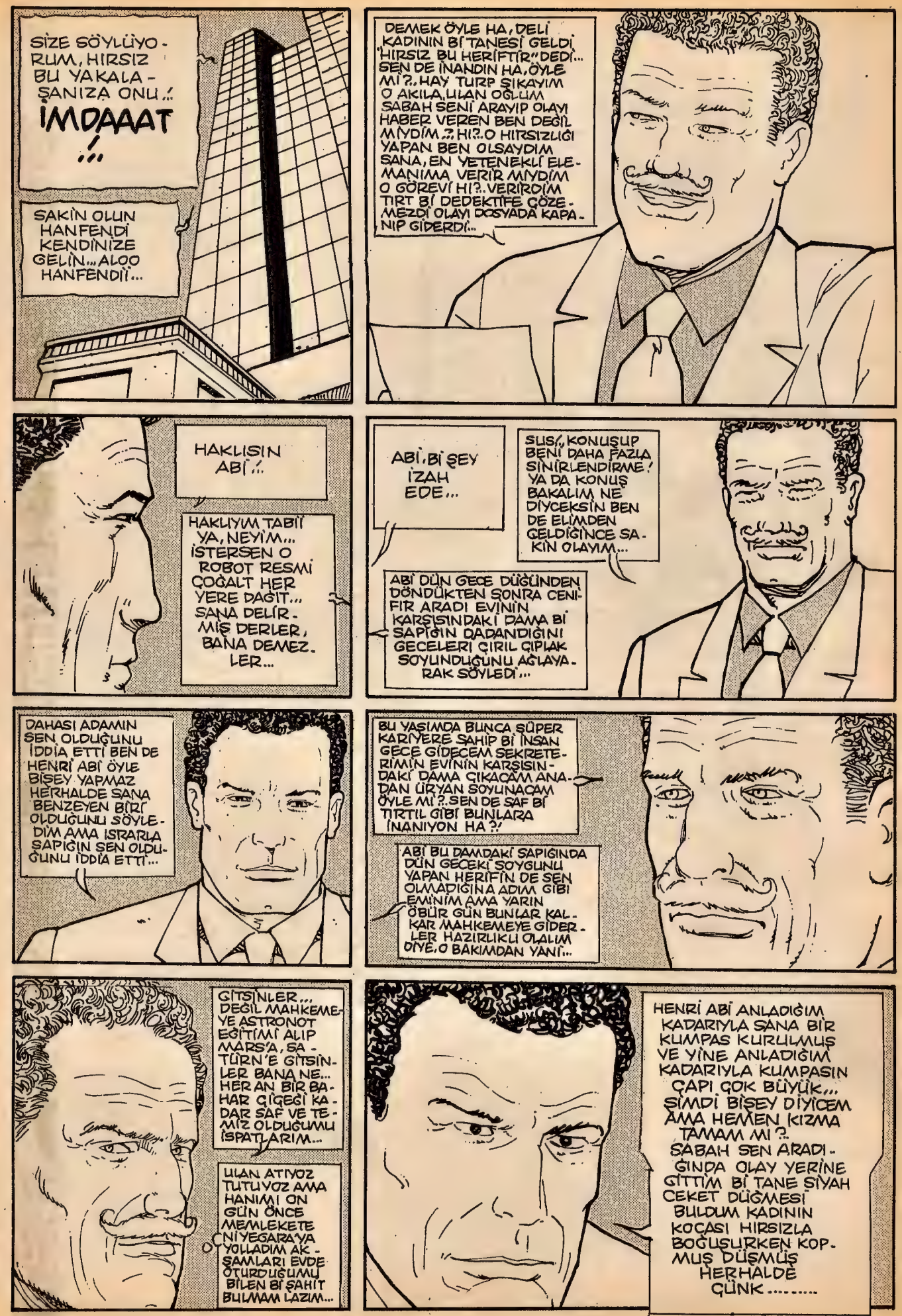
Ertesi gün...

TİLİLİLİ TİLİLİLİ..!

ULAN NE TİLİLY- MİŞ BE KARDE- ŞİM, BÜTÜN GECE UYUT - MADI, ALO BUYRUN...

Aloo, Albirtim günaydın... Ben Henri baksa güze- lim şimdi merkezden aradılar bi yerde bi soygun olmuş dün gece çok içmişim hala kendime gelemedim, sen gidip şu işle bi ilgilen... Bi saat sonra merkez- de görüşürüz, tamam mı?..

75 dakika sonra...
ALOO... Bİ DAKKA CANIM Bİ SELEKTÖR YAPICAM... HI, EVET GÜZELİM DEVAM ET...
Adam saat sabaha karşı iki sularında eve camdan girmiş kadının kocası tıkırtıya uyanmış, hırsızla boğuşmuşlar hırsız adamı bıçaklamış paraları ve mücevherleri alıp kaçmış kadın gardolaba gizlenmiş, hırsız onu görmemiş... Herif şu anda hastahanede kadın hırsızı gördüğünü söylüyo...
PEKİ CANIM O ZAMAN KADINI ALIP MERKEZE GÖTÜRÜN HIRSIZI GÜZEL BİR TARİF ETTİRİN NEFİS BİR ROBOT RESMİNİ ÇİZDİRİN, BEN OLAY MAHALİNE BİR GÖZ ATICAM... DELİL MELİL TOPLIYCAM SONRA MERKEZE GELİCEM OLDU MU CANIM HADİ ÖPTÜM, ÇAV CANIM...
Yarım saat sonra merkez...
BU NE LAN?.. DALGA MI GEÇİYORSUNUZ?..
YOK ABİ NE DALGA GEÇMESİ HANFENDİ NE SÖYLEDİYSE ONU ÇİZDİM... BANA DA TUHAF GELDİ AMA HANFENDİ "HIRSIZ BUYDU" DİYO... HATTA TIPATIP BENZEDİĞİNİ SÖYLÜYO...
EMİN MİSİNİZ HANFENDİ?.. EVİNİZE GİREN HIRSIZ...
EVET OYDU...
ULAN BU HENRİ ABİ... N'APICAM ŞİMDİ ASSAĞI TÜKÜRSEN BIYIK... BİR TUHAFLIK VAR AMA NEYSE DUR ŞU KADINI GÖTÜRÜP SABIKALILARIN RESİMLERİNE BAKTİRİYİM HEM BİRAZ ZAMAN KAZANIRIM HEM DE İŞİN ASLINI ÖĞRENENE KADAR ZAMAN KAZANMIŞ OLURUM...
NEYSE HANDE DİLERSENİZ GELİN ŞU SABIKALI HIRSIZLARIN FOTOĞRAFLARINI BİR İNCELEYELİM BELKİ BİR İPUCU FALAN KILYÜN VS. VS.
ULAN NE DÜĞÜN OLDU BE. SÜPER EYLENDİM... ORKESTRADA BİZİM O TARAFLIYDI PASO NİEGARA HAVASI ÇALDILAR COŞTUM Kİ NE COŞTUM, VERDİM HALAYA VERDİM HALAYA YIKTIM ORTALIĞI...
TAMAM İYİ GÜZEL DE SAATLERDİR YAPTIĞIN BU GEYİKLE BENİM İŞ HAYATIMI YIKTIĞINI BİR ANLAYABİLSEN...
AMANIN! HIRSIZ İŞTE BU ADAMDI... EVET BU ADAMDI... KOCAMI BIÇAKLAYAN, EVİMİZİ SOYAN BU ADAMDI...


SİZE SÖYLÜYORUM, HIRSIZ BU YAKALAŞANIZA ONU!!
İMDAAAT!!!
SAKİN OLUN HANFENDİ KENDİNİZE GELİN... ALOO HANFENDİİ...
DEMEK ÖYLE HA, DELİ KADININ BİR TANESİ GELDİ "HIRSIZ BU HERİFTİR" DEDİ... SEN DE İNANDIN HA, ÖYLE Mİ?.. HAY TURP ŞİKAYIM O AKILA ULAN OĞLUM SABAH SENİ ARAYIP OLAYI HABER VEREN BEN DEĞİL MİYDİM?.. HI?.. O HIRSIZLIĞI YAPAN BEN OLSAYDIM SANA, EN YETENEKLİ ELEMANIMA VERİR MİYDİM O GÖREVİ HI?.. VERİRDİM TIRT BİR DEDEKTİFE ÇÖZEMEZDİ OLAYI DOSYADA KAPANIP GİDERDİ...
HAKLISIN ABİ!..
HAKLIYIM TABİİ YA, NEYİM... İSTERSEN O ROBOT RESMİ ÇOĞALT HER YERE DAĞIT... SANA DELİRMİŞ DERLER, BANA DEMEZLER...
ABİ, BİR ŞEY İZAH EDE...
SUS!, KONUŞUP BENİ DAHA FAZLA SİNİRLENDİRME! YA DA KONUŞ BAKALIM NE DİYECEKSİN BEN DE ELİMDEN GELDİĞİNCE SAKİN OLAYIM...
ABİ DÜN GECE DÜĞÜNDEN DÖNDÜKTEN SONRA CENİFİR ARADI EVİNİN KARŞISINDAKİ DAMA BİR SAPIĞIN DADANDIĞINI GECELERİ ÇIRIL ÇIPLAK SOYUNDUĞUNU AĞLAYARAK SÖYLEDİ...
DAHASI ADAMIN SEN OLDUĞUNU İDDİA ETTİ BEN DE HENRİ ABİ ÖYLE BİŞEY YAPMAZ HERHALDE SANA BENZEYEN BİRİ OLDUĞUNU SÖYLEDİM AMA ISRARLA SAPIĞIN SEN OLDUĞUNU İDDİA ETTİ...
BU YAŞIMDA BUNCA SÜPER KARİYERE SAHİP BİR İNSAN GECE GİDECEM SEKRETERİMİN EVİNİN KARŞISINDAKİ DAMA ÇIKACAM ANADAN ÜRYAN SOYUNACAM ÖYLE Mİ?.. SEN DE SAF BİR TIRTIL GİBİ BUNLARA İNANIYON HA?!
ABİ BU DAMDAKİ SAPIĞINDA DÜN GECEKİ SOYGUNU YAPAN HERİFİN DE SEN OLMADIĞINA ADIM GİBİ EMİNİM AMA YARIN ÖBÜR GÜN BUNLAR KALKAR MAHKEMEYE GİDERLER HAZIRLIKLI OLALIM DİYE, O BAKIMDAN YANİ...
GİTSİNLER... DEĞİL MAHKEMEYE ASTRONOT EĞİTİMİ ALIP MARS'A, SATÜRN'E GİTSİNLER BANA NE... HER AN BİR BAHAR ÇİĞEĞİ KADAR SAF VE TEMİZ OLDUĞUMU İSPATLARIM...
ULAN ATIYOZ TUTUYOZ AMA HANIMI ON GÜN ÖNCE MEMLEKETE CENİYEGARA'YA YOLLADIM AKŞAMLARI EVDE OTURDUĞUMU BİLEN BİR ŞAHİT BULMAM LAZIM...
HENRİ ABİ ANLADIĞIM KADARIYLA SANA BİR KUMPAS KURULMUŞ VE YİNE ANLADIĞIM KADARIYLA KUMPASIN ÇAPI ÇOK BÜYÜK... ŞİMDİ BİŞEY DİYİCEM AMA HEMEN KIZMA TAMAM MI?.. SABAH SEN ARADIĞINDA OLAY YERİNE GİTTİM BİR TANE SİYAH CEKET DÜĞMESİ BULDUM KADININ KOCASI HIRSIZLA BOĞUŞURKEN KOPMUŞ DÜŞMÜŞ HERHALDE ÇÜNK.....

EE, N'OLCAK BU DÜNYANIN NÜFÜSÜ ALTI MİLYAR YARISI KADIN YARISI ERKEK ETTİ Mİ SANA ÜÇ MİLYAR ERKEK, HADİ Bİ BUÇUK MİLYARI ÇOCUK OLSUN. GERİYE Bİ BUÇUK MİLYAR ADAM KALIR...

İYİ DE HENRİ ABİM SENİN ÇEKETİNİN Bİ DÜĞMESİNİN KOPUK OLDUĞU AYAN BEYAN ORTADA BE ABİM...

O ADAMLARINDA RAHAT BEŞYÜZ MİLYON TANESİNİN SİYAH DÜĞMESİ OLAN Bİ ÇEKETİ VARDIR YANİ ŞİMDİ SEN BEŞYÜZ MİLYONDA İHTİMAL İÇİN BENİ SUÇLUYOSUN ÖYLE Mİ?.. DÜĞME BU, KOPAR DÜN GECE SAATLERCE HALAY ÇEKTİM YAPMADIĞIM FİGÜR KALMADI ORDA KOPMUŞTUR HERHALDE...

ABİ SÜPER HAKLISIN AMA ŞÖYLE BİŞEY VARKİ HIRSIZ EVDEKİ DEĞERLİ MÜCEVHERLERİN YANI SIRA HERİFİN CÜZDANINI DA KARIŞTIRMIŞ. PARALARDAN BİRİNİ DÜŞÜRMÜŞ PARADA PARMAK İZİ SAPTADIK. DERİMKİ SENİNKİYLE KARŞILAŞTIRALIM, SUÇSUZLUĞUN İSPATLANSIN SONRA HÜT ZÜT ETMESİNLER...

UFF ÇOK SİNİRLENDİM ŞİMDİ AMA İZİN VERMEZSEM SUÇLU DURUMA DÜŞÜCEM NEYSE İZİN VEREYİM DE KURTULLIYIM BU İŞTEN ,,, AMA YA BANA AİTSE N'APARIM?.. DU DU LAFI KARIŞTIRIP BİRAZ ZAMAN KAZANAYİM BARİ...

EE...AKŞAM DÜĞÜN NASILDI EYLENDİN Mİ BARİ... HI NE HALAY ÇEKTİK Dİ Mİ? TE TEYY TEYY! HA HA HAA!..

HAYDA DÜĞÜN DE NERDEN ÇIKTI ŞİMDİ LAN, YOKSA HENRİ ABİ KAFAYI ÜŞÜTMÜŞ BÜTÜN BUNLARI SAHİDEN YAPMIŞ OLMASIN. AMAN ALBİRT DİKKAT, TARİH HUZURUNDA KERİZ DURUMUNA DÜŞME, NEYSE BİRAZ DAHA KONUŞTURUP BAKALIM DURUM NE?.

HA, DÜĞÜN MÜ? ÇOK GÜZELDİ ABİ SÜPER EYLENDİM... NE ÇOŞTUK AMA Dİ Mİ?.. HI?!

HAH, TAMAM BULDUM EĞER PARMAK İZİ BANA AİTSE NE YAPACAĞIM BİLİYOM ,,, TAMAMDIR...

BAKSANA BOŞVER ŞİMDİ DÜĞÜNÜ MÜĞÜNÜ ,,, GİDİP ŞU PARMAK İZLERİNİ KARŞILAŞTIRALIM YALNIZ BENİM ACELE İŞİM VAR HEMEN ÇIKMAM LAZIM SONUCU SEN AKŞAM BANA BİLDİRİRSİN, TAMAM MI?..

O gece Albirtin evi...

TİLİLİLİ TİLİLİLİ!

ALO BUYRUN...

ALO ALBİRT ABİ BEN MEMUR SIKATI ABİ HENRİ ABİNİN PARMAK İZİYLE OLAY YERİNDE BULDUĞUMUZ PARANIN ÜSTÜNDEKİ PARMAK İZİYLE HENRİ ABİNİNİN PARMAK İZİ TIPA TIP AYNI...

TİLİLİLİ... TİLİLİLİ...

ALO BUYRUN...

ALOO İYİ AKŞAMLAR.!. HENRİ ABİYLE GÖRÜŞECEKTİM...

KENDİSİ ŞU ANDA EVDE YOK BEN TEYZESİYİM... Bİ NOTUNUZ VARSA GELİNCE İLETİYİM...

YOK TEYZE ÖYLESİNE ARAMIŞTIM ALBİRT ARADI DİYİN YETER...

OLDU ALBİRT BEY EVLADIM GELİNCE SÖYLERİM...

DEMEK Kİ PARMAK İZLERİ BİRBİRİNİN AYNISI ÇIKTI, ÖYLE OLMASAYDI MÜDEYİ TEYZEME VERİRDİ ÖYLESİNE ARADIM, DEDİĞİNE GÖRE TEYZEMİ KILLANDIRMAMAK İÇİN ÖYLE SÖYLEDİ... BU ARADA İYİKİ SESİMİ DEĞİŞTİRİP TEYZE AYAĞINA YATTIM ÇÜNKÜ YAKALATMAK İÇİN ERYA DA GEÇ EKİP YOLLAYACAKLARDI... NEYSE ÖZET OLARAK SOYGUN GASP, ADAM BIÇAKLAMA VE DAMLARDA SAPIKLIK YAPMAKTAN SANIK DURUMUNDAYDIM BUNDAN SONRAKİ MODELİM DOKTOR RIÇIRT KİMBİL MODELİDİR, YANİ KAÇAKTIR... ARTIK BİR KAÇAK OLARAK YAŞAMAK BU ARADA SUÇSUZLUĞUMU İSPATLAMAK VE BANA BU TUZAĞI KURANLARI YAKALAYIP EŞEK SUDAN GELİNCEYE KADAR DÖVMEKTİR...

MASTDER

MASTURBATÖRLER DERNEĞİ

Masturbatör Manifesto.

1- Kadın-erkek uzaktan sevilmeli. Aşka sex karıştırılmamalıdır.2- Sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körükler. 3- Masturbasyonun sivilce yaptığı doğru değildir. 4- Yalnızlığa inancı artırır. Yalnız birey güçlü bireydir. 5- İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

KATİL KİM?..

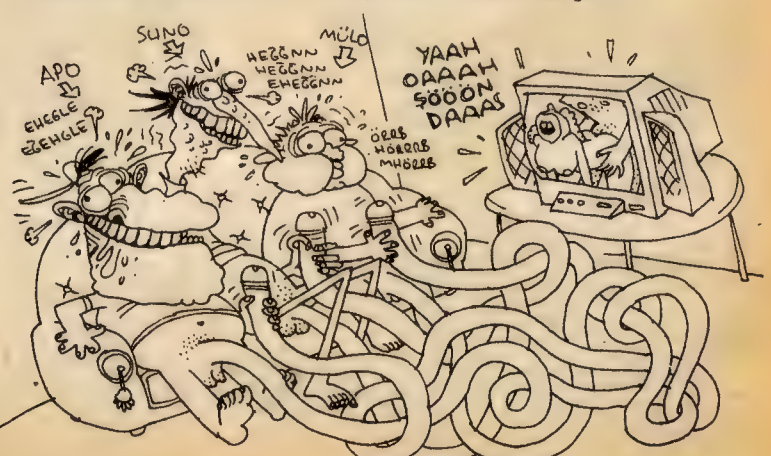
HAYDİ KOMİSER CİNKÖT'LE BİRLİKTE KATİLİ BULALIM...

FANTAZİ

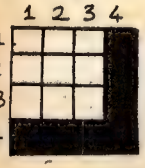
Sekiz arkadaş bir kafeye gidiyorlar. Çayları Neskafeleri beklerken masa altı fantezisi yapıp elleşmeye başlıyorlar. Necati, sarı uzun saçlının kaseyi sıvazlıyor. Kırmızı gömlekli, kıvırcık saçlının bızırı parmaklıyor. Kıvırcık saçlı kimsenin barrağını tutmuyor ama bir ayağıyla Nuri'nin, öbür ayağıyla Hikmet'in daşşakları ovalıyor.. Hikmet sarı kazaklı değil. Sarı kazaklı koca götlünün memelere değdiriyor. Nuriye'nin kötü küçük, damında Hüseyin'in parmağı var. Hüseyinin barrağını koca kötlü avuçlamış. Muazzez, mor donlunun fikini donun üstünden kavramış. Ahmet yeşıl donlu. Ahmet'in barrağı kim tutuyor?..

EYVAH BARRAKLAR KARIŞTI

Mülayim, annesiyle babası misafirliğe gidince fırsat bu fırsat deyip arkadaşları Apdurrahman ve Sunullah'ı çağırmış otuzbir partisi veriyor. Fakat pederle valide her an gelebilir diye öyle tırsıyorlar ki barakları birbirine karışmış. İçlerinden biri kendi barrağını sıvazlıyor. Bulun bakalım hangisi?...



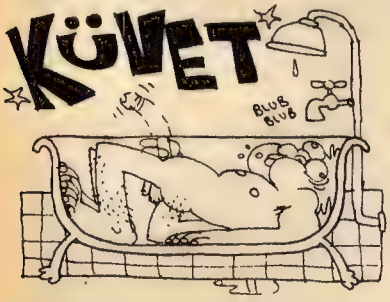
ÇAPRAZ BULMACA



SOLDAN SAĞA
1. Kuku
2. Pipi
3. Popo

YUKARIDAN AŞAĞI
1. Dam, Fik, ve Köt sözcüklerinin ilk harfleri
2. Dam, Fik, ve Köt sözcüklerinin ikinci harfleri
3. Dam, Fik, ve Köt sözcüklerinin üçüncü harfleri

KÜVET



Necmettin küvette otuzbir çekiyor. Ama öyle bir şekilde çekiyor ki vücudu tamamiyle suyun içinde, sadece barrağı dışarda. Su ise küveti tam olarak doldurmuş. Necmettin bu pozisyonda attırıyor ve barrak yine dışarda kalarak iniyor. Barrak inice suyun seviyesi ne olur?...

ÇEVAPLAR

KATİL KİM?

Komiser Cinköt Uşak Taşak'ın yalan söylediğini anladı çünkü önce-ki gece o da tıvgayd'da Emanuel'i gördüp otuzbir çekmek için hazırlanmış fakat açık oturumun uzaması yüzünden yarım saat barrak elde bekletmişti. Yani Emanuel dörtte beşladığına göre Uşak Taşak üçbuçukta otubbir çekiyordu...

FANTAZİ

Resme dikkatle bakılırsa masanın camdan olduğu görülür. Ee, bu manzarayı gören Ahmet'in barrağını tabii ki kendisi tutuyor, dovaşıya otzbir çekiyordu...

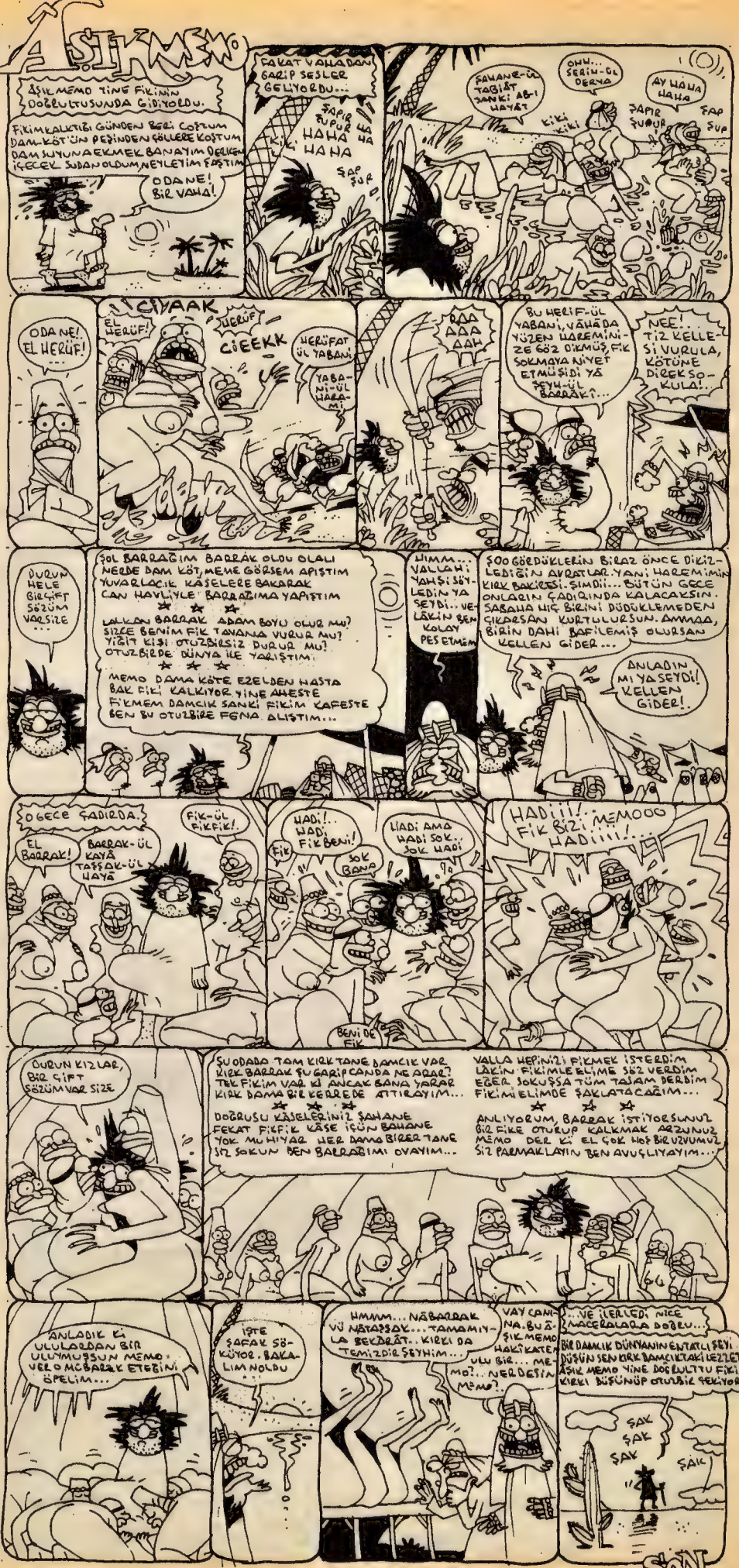
EYVAH BARRAKLAR KARIŞTI

Kendi barrağı sadece Sunullah tutuyor. (Ötekiler mafeset birbirlerininkileri tutuyorlar)

KÜVET

Barrak kanla dolarak kalkar. İnince o kan tekrar vücuda döner. Bu durumda Necmettinin barrak inice kan vücuda yani suyun içine giriyor. Suyun seviyesi, yükseliyor. Küvet tam dolduğundan kalkık fik ile inik fik arasındaki hacim farkı kadar su taşıyor...

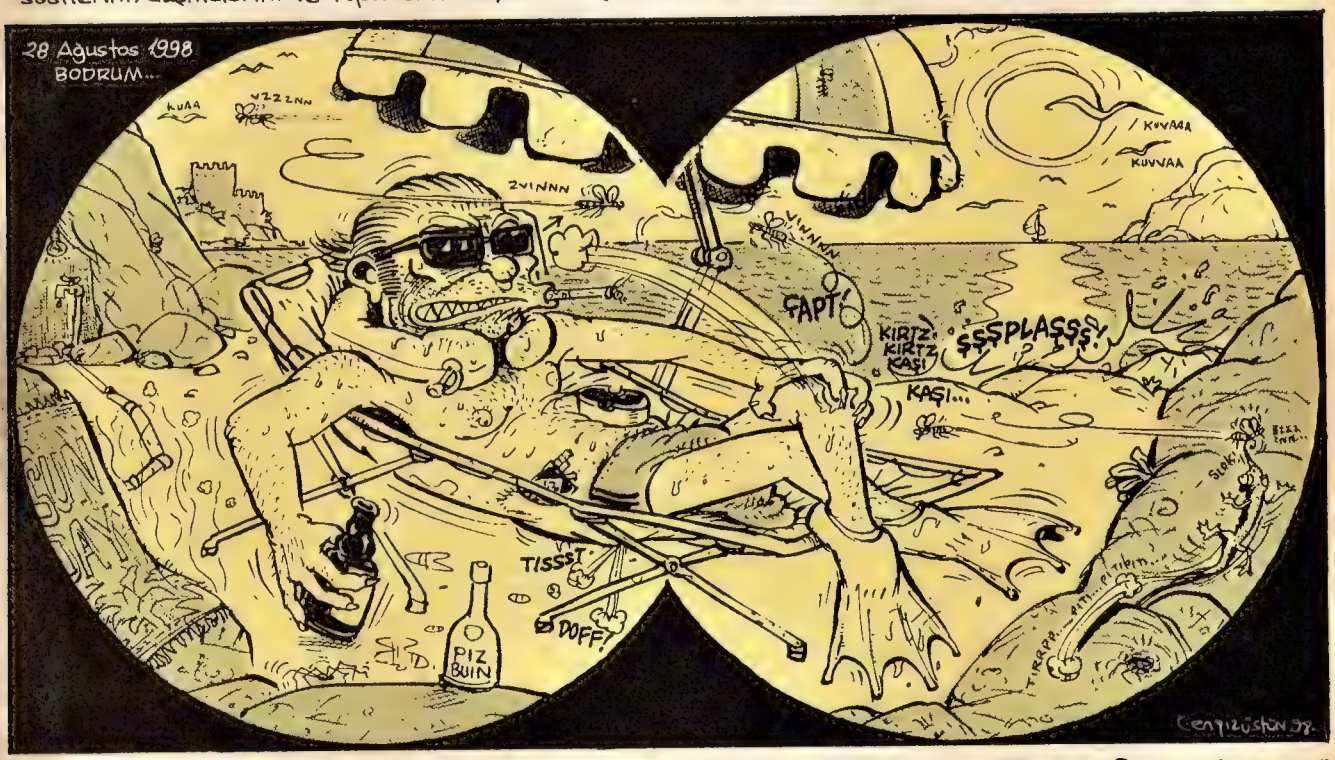
AŞIKMEMO



KUNTEPET CANAVARI

Cengiz Üstün

Oysa ben şimdi geleceğe hazırlanıyorum. Zaman beni yoğurarak yavaş yavaş şekil veriyor... Çocuk, zamanla yaşlı bir adama dönüşeceğini düşünmekle korkmaz... Ben de kendi oyunlarımı oynarım... Krallığımın kadranlarını, saatlerini, düşmekerini ve topuzlarını sayarım... (ANTOINE DE SAINT-EXUPERY. - Arras'a Uçuş)



EN İYİSİ GERÇEKLERİ YAZMAK...

..habbeti vardı aramızda.
–Ne yani, ben delikanlı diil miyim?.
–Delikanlıysan bana yardım edersin...
–Ne konuda?..
–Bu lavuk bana gezegendeyken bi şişme kadın yüzünden kelek atmıştı.–Hadi ya,eee?
–Ve ondan intikam almaya yemin ettim...

GK!-GK! GK!

..Fakat lavuk DÜNYA'ya geri kaçtı...Onu öldürmek için peşinden bi SYBORG yolladım.
–Robot mu?..
–Evet,ama bu robotu ele geçirip, bi şekilde ayarıyla oynamış. Sonra da geri yollayıp gezegeni havaya uçurdu pezevenk.!.
–Bi tek sen mi kurtuldun yoksa?.
–Evet.
–Ulan yalanın da bi dozu bi ayarı olur be... ayıp.!.

GKL. GUK.. GIKI-GUK!

DUR LAN BUNLARI KAYDEDİYİM... HERİFTE GEYİK SÜPER.!.

–Yalancıyı sksinler... Bak,şimdi KUNT GEZEGENLİLER'in (şu an Kunteper ve ben vanz sadece) duyarlı olduğu bir taş vardır. "SKİPTON TAŞI,, Bu taşı görünce arıyerek can veririz... Yanımda biraz var. Yani Kunteper'i öldürmeye yetecek kadar...

CIK!-GAKAGUK!.. GK!

MINA KODUUM SİNEKLERİ SİZİ YAA!.. KIŞT! KIŞT! SKTİR LAN! Bİ UYUTMADIN ADAMI BE!.

ALLAAM, ÇILDIRICAM YAV!.. ULAN SONBAHAR GELDİ, HAVALAR HAALA CAYIR CAYIR MINA KOYİM YAA!.. MAĞARANIN GİRİŞİNE DE Bİ SİNEKLİK TA ...AIGH!.. ANASINI SKTİMİNİ ŞEYSİ!.. YİNE SAÇIMA TAKILDI! HAH!..

HUMMFF! NEYSE,KIZGIN KUMLARDAN SERİN SULARA ATLAYALIM BAKALIM, NE DERECE SİNİRİME İYİ GELİCEK, NE DERECE GELMİCEK!.

HAYDİİ, HOOP... BİR..Kİ!.. BİR Kİ... BİR Kİ!.. HUFFF!.. ULAN SU DA ŞİMDİ BUZ GİBİDİR!.. HUFF!.. YİNE DE FAZLA KALMIIM DAŞAKLARIM AĞRIYO SONRA... HHUFFF!..

ÇLAPT!

DU BAKALIM İKİLİ SALTO YAPA BİLECEK MİYİZ? ÜÇLÜ YAPAMAM DA, İKİLİ BELKİ HUMFF!..

PIRPIRR...

HOBBAA!.. BAŞARDIM, BAŞARDIM!

AYNEN DALIZ!..

SPLAŞŞ!

ÇOTORK!

AGHH!

–Kafatası çatlamış, beyin sağlam... Küçük bi operasyonla hallettik, korkacak bi şey yok!.
–Aman doktor, sonradan bişey olmasın!
–Bişi olmaz, bişi olmaz, turp gibisiniz maşallah!
–Sağolun doktor!.

SOOLT

BODRUM POLİKİLİNİ

2

DOKTOR BEY, SARGILAR NOOLUCAK?..

YARIN SABAH GEL ALAUM, YALNIZ ÜCRET ALMADIK GALİBA SİZDEN!..

A-PARDON, ŞİMDİ YANIMDA YOK. YARIN GELİRKEN GETİRSEM OLUR MU?.

OLUR!

PAT PAT

Ertesi gün öğleden sonra...

–Bana pansiyonda bi iş ayarla, yoksa çıldırıcam Afro abi!..
–A be yar rasmi taksi verdik,müşteriye tıklatmışsın...Pansiyonda kimbilir ne ya...
–Recs ederim deli maamelesi yapma bana!..
–Peki lan, animatörlük yapabilir misin?..

–O ne demek abi?. Yani kelime olarak.

SEEĞĞ..SESSS KONTROL PÜİİJJT!.. SEEĞ..JJ..DENEME BİR..İKİ..SEEEJJ.. EEH BE!..

ULAAN MINA KOYİM YA!.. AFROO!.. SES YOK OLUM BURDA!.. HAYRET BİŞEY!

HA HA HA! HA HA HO!

SİZ DE BAARMADAN GÜLÜN LAN!.. AHA..SES GELDİ!..

TK

TK

HA HA HA HAHA!

EİEJJJJ...

JJNN!

ŞİMDİ SİZE Bİ NASRETTİN HOCA FIKRASI... HA? EE, KIRICAM LAN MIKROFONU!.. HALLET ŞU SESİ!..

HA HA HA Hİ HA HA!

Ertesi akşam.

O KADAR EĞLENDİK Kİ UZAY ORTAMLARINDA, ALMADIĞIMIZ TAD KALMADI... O KADAR ACAİP Kİ...

HA HA HA HA!

Daha sonra...

Bİ GÜN GEZEGENDEN ARKADAŞLA URANÜS'TEN ŞİŞME KADIN GETİRTTİK... SONRA AAA... LAVUUA BAKTIM, AAZI BURNU FELAN ZORLUYO... N'APIYOSUN LAN' DEDİM PATLATACAKSIN!..

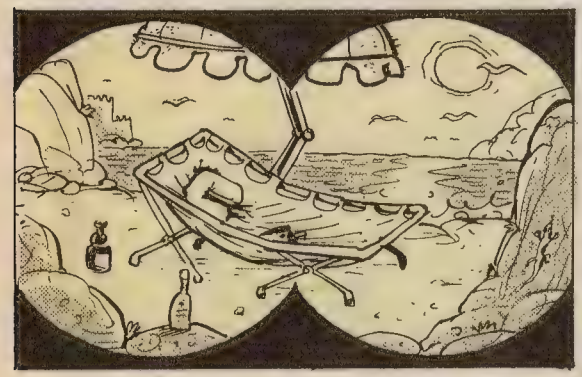
HA HA HAHA!

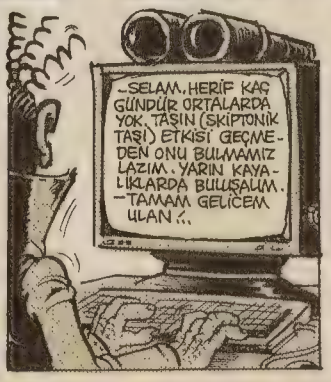
Sonraki akşamlar...

HA HA... O KADAR EĞLENİYORUZ Kİ, O KADAR ACAİP Kİ HA HA HA!

FIUUV! FIUTT! BRAVO! ŞAK! ŞAK!

KIAA!..





Ertesi gün Bodrum, kayalıklar...

ULAN NERDE BU LAVUK YA!.. LAN YOKSA TONGAYA MI GELDİK... A-HA, O NE LAN, ORDA Bİ KARALTI VAR AMA...

HİSST! GENÇ! BURDAYIM!..

HIA!

SELAM GENÇ, NE O? KORKTUN MU YOKSA?..

SELAM! YOK YAA, NE KORKUCAM YAA!

İYİ İYİ, PLANIMIZI UYGULAMAK İÇİN CESUR OLMAN LAZIM!..

O ELİNDEKİ KUTU NE?..

ONUN İÇİNDE SKİPTON TAŞI VAR!..

-BENİM GÖRMEMEM GEREKİYO BİLİYOSUN. ONUN İÇİN KUTUDA... ZİRA BEN DE KUNT GEZEGENİNDENİM VE BU BENİM SONUM OLUR... GÖRÜRSEM ERİRİM, BİTERİM...
-Bİ DAKKA, SEN İNSAN DİİL MİSİN YANİ?..
-HEPİMİZ İNSANIZ, NE DEMEK?!!
-ABİ BENCE SEN SIYIRMIŞSIN...
-PEKALA GENÇ, ŞUNU Bİ SANİYE TUTAR MISIN?..

CASS!

BAK ŞİMDİ!... NASIL?!! HA HAHA, İNANDIN MI ŞİMDİ BANA HA?!!

PLAP!

UU-A?! A-U.. U-AA! A-UH!

HAALA İNANMIYORSAN, BAK BU DA LAZER SİLAHIM!

LAZER Mİ?

EVET! BAK ŞU İGUANAYI GÖRÜYOR MUSUN?

SVISS

ŞUNU MU?

BZZZZ

EVET!.. DİKKATLİ BAK ŞİMDİ ONA!..

NASIL?

VOUVV! ÇOK İYİ BEE!.. Bİ EL VERSENE ABİ!..

TABİ, NİYE OLMASIN!

SSSSS..

GÜPUFF

DAZZZT

SZİCK!

SİCİİEEK!

AMA ÖNCE EROL'U BULALIM.. TAŞLA OLMAZSA LAZERLE ONU İYİCE BİTİRELİM Kİ MAĞARA DAMAKLARIMIZA SİNSİN DİMİ?..

MANYAKSIN SEN!..

—ILAN EROL, ILAN EROL... NE ADAMMISSIN SEN YAA!..
—EEE... BAŞTAN AFRO, TAFRO YAPTIN AMA, GÖRDÜN MERZUKAYI SONUNDA... HEHE HEE...
—LAN HARBİ SEZON SONU ORTALIĞIN MINA KOYDUK VALLA.., OLUM BAK ÖNÜMÜZDEKİ SEZON DA BURDASIN HA!..
—TAMAM ABİ, HADİ BEN KAÇIYORUM.
—NEREYE OLUM, BURDA KAL!..
TIRRP...

YA MERAKLANMA, MAĞARADA BİKAÇ ÖZEL EŞYAM VAR... ONLARI ALIP HEMEN DÖNERİM!..
EYİ, EYİ HATI...DİKKAT ET KENDİNE, KOÇUM BENİM!..
EYVALLAH!

♫ AKDENİZ ♪ AKŞAMLARI ♪ BİR BAŞKAA ♫ OLUYOOR ♪ HELE AAY... TRIKT! EE YETER MINA KOYİM. BIKTIM LAN BU ŞARKIDAN BE!

ÇIT!
ULAN ASLINDA İNSANIN MAARASI GİBİSİ YOK, AMA N'APPALIM!
İŞTE EMEKTAR GRAMAFONUM VE ÖZEL İMZALI PLAKLAR...
HEY GİDİ!..

HEY GİDİ HEY!.. VAY BE!.. YILLAR NE ÇAB...
HEY MEEN, FAK YU!..
HI?!
TROK! TOKT! TROK!
FAK YU LAN!..

OLUM MANYAK MISIN SEN, BURAYI DİNGONUN AHIRI MI SANDIN!.. DEFOL!..
ALLAAN MAARASINA SAHİP Mİ ÇIKIYON LAN YAVŞAK!.. EVSİZ BARKSIZ PEZEVENK!
ÇIK DIŞARI DEDİM!
ÇIKMIYORUM LAN ÇIKMIYORUM!.. N'APICAN!..

BUNU ŞEN İSTEDİN!..
İYİCE BAK ŞİMDİ!.. İZLE! İZLE!
ZIN! ZIN! ZIN
ZIN ZIN ZIN
ZIN!
ZIN!

ASIL SEN İZLE! HA HA!
..HA HA HA! KÜNTEPER CANAVARI HA?.. HA HA HA!
BZZT CZZT DZZ

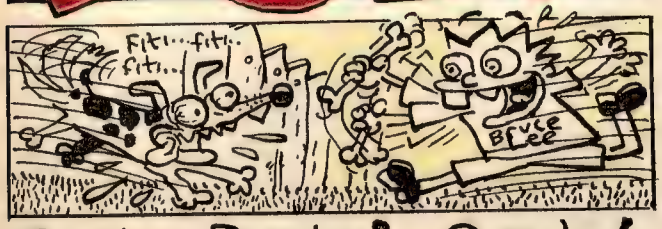
YOO! AMA... AMA, BU..BU BU SKIPTON TAŞI!
NE.. NERDEN BULDUN ONU! ÇEK, ÇEK LAN ŞUNU!
BZZZT!

IAIIAAIIHH!
HSSSSS
ÇEK! ÇEK ŞUNU DEDİM!
HSSSSS

HSSSSSSS SSSSS
BLOG... BLURP! BLURGG...
BULP BULP!
POP... PLOP BLORG! BLURP BUPP!
BLUPU BUPP
YOOO!

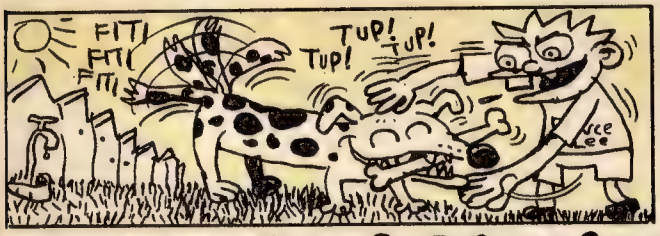
YOOOOOUU!
?!
AiEAiiiEAii!
SSSSSSSSS
ABİ ÇIKTI!.. ÇIKTI ABİİ!.. VUR ABİ.VURR!..
HiAAA!
SPLASS!
CIUUV!
CIUUV!
VURDUN MU ABİ?.. NOOLDU?..
EŞŞEĞİN SKİ OLDU!..
AIH?! LAN LAN TAŞI ÇEKSENE LAN!.. BAK VURURUM HA!..
A.PARDON ABİ... HEMEN KUTUYA KOYUYOM!..
PEZEVENK!..
ABİ ÇIKMADIĞINA GÖRE KESİN BOĞULMUŞTUR YAA!..
YOK OOLUM SEN ONU BİLMEZSİN, DOKUZ CANLIDIR O İT!..
ALLA... YAŞIYOSA YARRA YERİZ HA!..
SUS OLUM SUS! SUS DA BİRAZ DÜŞÜNÜM!..
SORK!
– ÇABUK AMELİYATHANEYİ HAZIRLAYIN HEMŞİRE HANIM!..
– HAZIR DOKTOR BEY!..
– O ZAMAN NEŞTERİ VER!
– BUYRUN DOKTOR BEY!..
– ŞİMDİ DE TERİMİ SİL!
– SİLDİM..
– BİSTURİ!
DUP-ÇIK! DUP-ÇIK! DUP-ÇIK!
BODRUM POLİKLİNİĞİ
Bir hafta sonra...
EROL BEY, KENDİNİZDE MİSİNİZ?..
YALNIZ SUNU BELİRTEYİM; ÜZERİNİZDEN ÇIKAN BİR MİLYARI AMELİYAT MASRAFI OLARAK KULLANDIK... VE SİZİ NÜFUS KAĞIDINIZDAKİ RESME GÖRE AMELİYAT ETTİK EROL BEY!
MMM HMMM MM...
OOO-OO-OVVV!.. DURUM PEK İÇAÇICI GÖRÜNMÜYOR EROL BEY!..
AYNA!.. AYNA VERİN LAN BANA!
BU NE LAN! SENN... NA.. N'APTIN LAN! BETER ETMİŞİN LAN BENİ!
ŞEY... BİR OPERASYON DAHA YAPARSAK DÜZELİR AMA, PARA LAZIM. 4 MİLYAR GİBİ BİR PARA!
TİTR TİR.. TİR.. TİTR TİTR... TİTRE
JİL.. JİP VAR!.. O KADAR EDER YETER Kİ ESKİ HALİME DÖNEYİM!
YAVRUM, BU AMELİYATTAN KAÇ PARA İNDİRİYORUM BİLİYO MUSUN?..
KAÇ PARA?
DÖRT MİLYAR... SONRA BERABER VER ELİNİ HAVAİ! YAVRUM BENİM, NASIL?!
OHH SÜPER!
SÜPER DE, ÖNCE TERİMİ BİR SİL BAKALIM!..
DUP-ÇIK! DUP-ÇIK!
DZZT
DUP BZZ
ELİNE SAĞLIK DOKTOR, ÇOK GÜZEL OLMUŞ!.. BÜTÜN PARAM HELAL-İ HOŞ OLSUN SANA!
HE HE HE!

DIRANK!
HIIIAAAA!
ÇOFF!
DANN!
HIAAAAA!..
HiAA!
HiAA!
ZART!
ALÇAKLAR! ONU ÖLDÜR-DÜ...HIH!
DANN!..
ÇOFF!
ORDA!
GÖRDÜM!
GUPP!
TRIK!
SST!
HI? NE?
?..
GÜÜP!
KÜÜTT!..
GIINN!
LAN NOLIY... ANANI!!
JJDZZZZTZ!
HING!
YOOO!
SSSSS
HAYIIIR!
AGH!
SSST!
IGGHH!
6
-OLUM NİYE?.. ÇALIŞMICAK MISIN ŞİMDİ PANSİYONDA, ULAN NE GÜZEL DE...
-YOK ABİ, YOK! ALEMLERİN MAYMUNU OLAMAM BEN ABİ... MAĞARAM, PİKABİM, PLAJ HAVLUM, BEN BÜYÜM İSTE...
-LAN ENTEL ENTEL KONUŞMA BANA!..
-AFRO ABİ, KUŞURA BAKMA, Bİ SANİYE İZİN VERİR MİSİN?..
-TABİ...
HİST!.. SANA DİYORUM, SANA LAN!.. ALOO!.. BAK SAĞDA SOLDA BENDEN BAHSETME, KABAĞI PATLATIRIM!.. ONA GÖRE AYAĞINI DENK AL GELMİİM ORAYA!..
SORU: Lazer e n'oldu?.



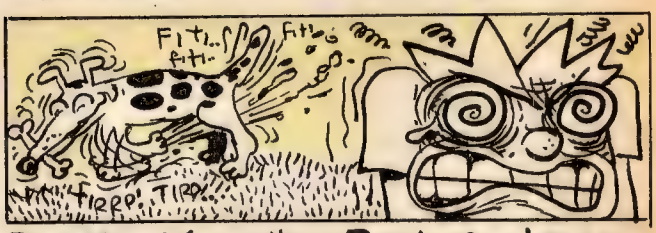
Gel Bobi gel!..

Yakala Bobi yakala!



Aferin Bobi aferin

Ver Bobi ver! haydi ver!.. haydi ver!



Demek öyle Bobi, demek öyle! Senin 9-tün kalkt!

Aldın mı kemii 9-tüne pis pire torbası seni!

L-MANYAK OSKARLARI

EN ÖZGÜN YORUM.
Can Barslan. - Sanlı sayfasındaki Karagöz Hacivat yorumuyla.

EN NAİF SANATÇI
Deniz. - Çöp Çocuğu'yla.

ABARTI SANATININ TARTIŞMASIZ LİDERİ
Faruken Bayraktare.

EN ZORLAMA FANTAZİ
Memcoş. - Hatıralar Geçidi'ndeki zil içinde uzaylı fantazisiyle.

EN BAŞARILI PORTRE SANATÇISI
Memcoş - Hatıralar Geçidi'ndeki Kaptan Kusto portresiyle.

EN İYİ HIZ EFEKTİ
Oky. - Zavallı Polat'taki hız efektiyle.

OSKAR SEÇME İŞİ

EN SIKICI İŞ
Oskar seçme işi.

- Bi tane daa bul bitti.
- Hay skicem oskarını yaa.. Ne bu oolum, yeter işte. Vadesi doldu bu olayın.
- Dooru yaa, çok sıkıcı... Bi daa yapmıyalım.
- Yapmıyalım tabii!
- Koy götüne!

BİREBİR YAŞAYIP, BİREBİR ÇİZEN GÜZİDE MAHLUKAT ve EDİTÖRÜ BARUTER

Deniz

Çocuktum o zaman

Gitarım olsun isterdim hep

bi tane vardı aslında. eski bişi.

Abidik gubidik sesler çıkarırdı.

müzikten bezdirmişti beni.

ama yılmadım çalıştım.

yıllar yılı para biriktirdim...

nefis gitar aldım sonunda süper paraya.

Bide gurubumuz vardı. çalışacaktık o akşam.

nefis gitarımı dışarı çıkarırken pırıl pırıl.

müzik çalışırken alkol olayı biraz fazla kaçmış yalnız.

yepisyeni gitarım ve ben sallan yuvarlan çıktık oradan.

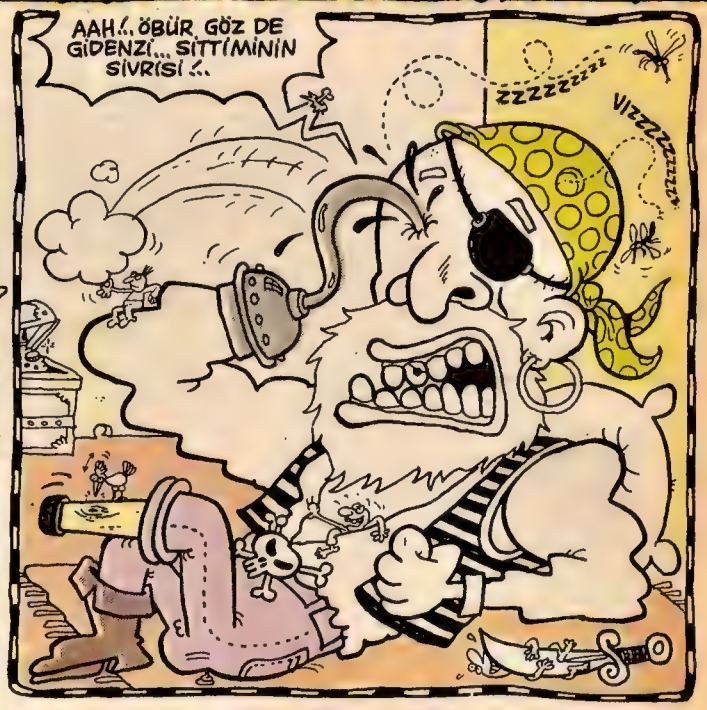
Hava karanlık. ince uzun yollar omuzlarımda yılların ağırlığı...

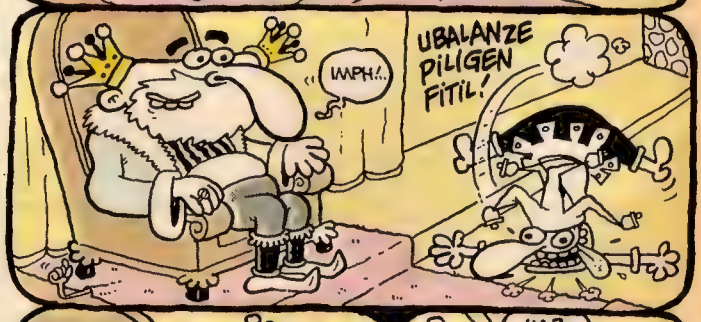
sonra ne bu ağırlık diye yolda atmışım nefis gitarı

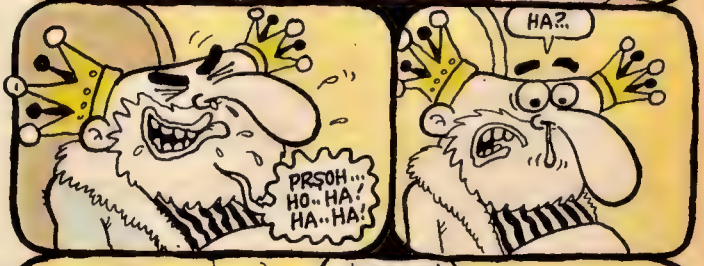
Sabah baktım gitar yok ananı sitiyum.

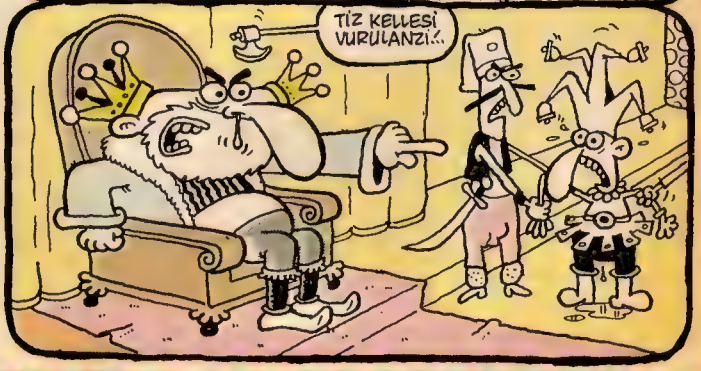
KRAVİSNİ TOLTOL

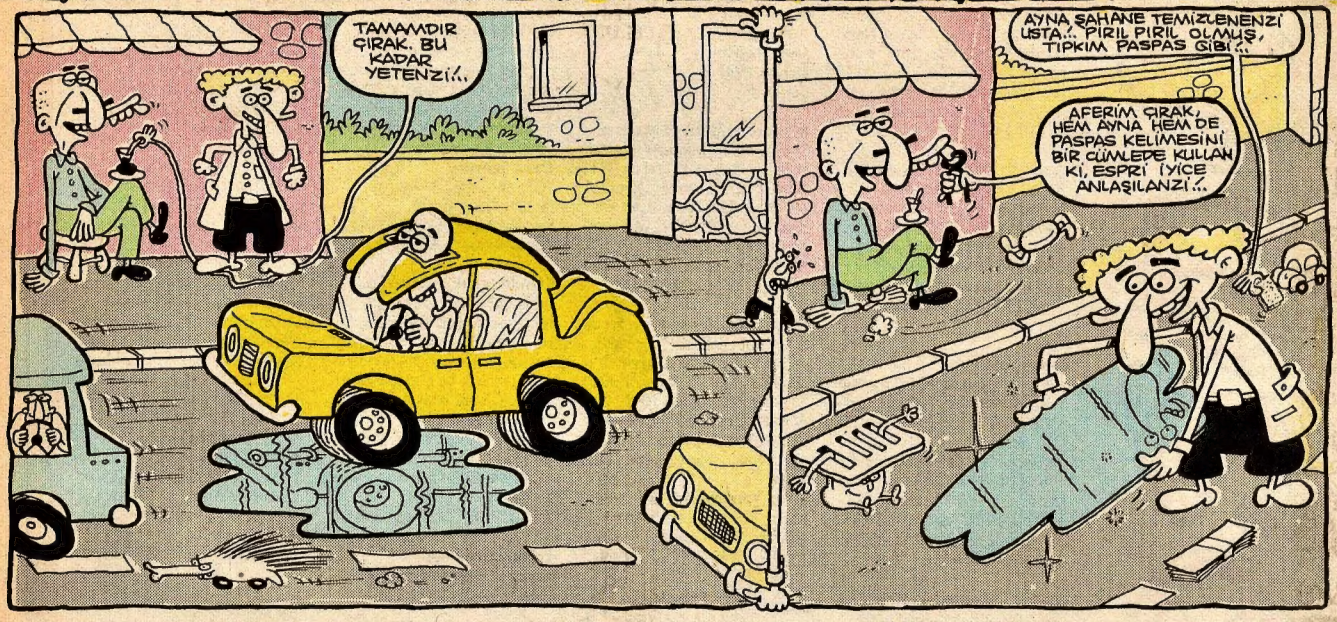
FARUKEN BAYRAKTARE

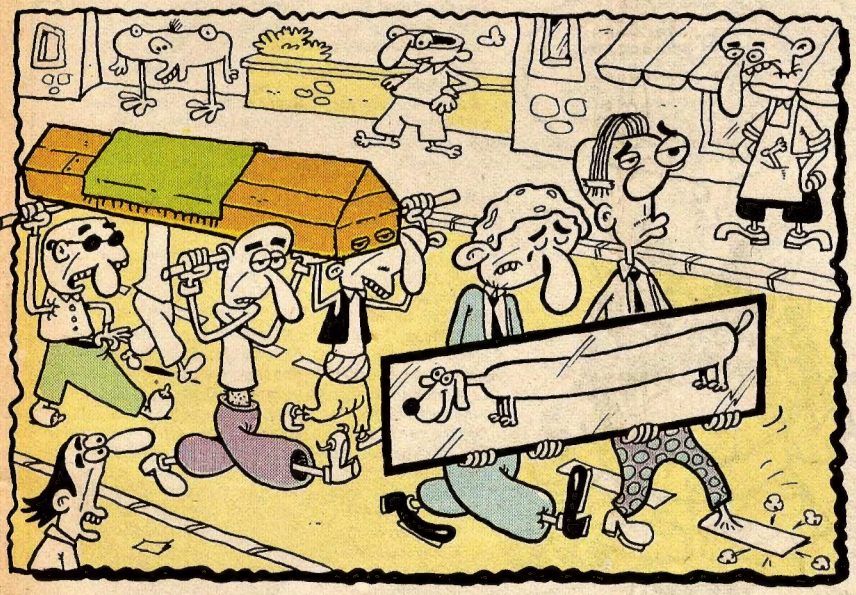




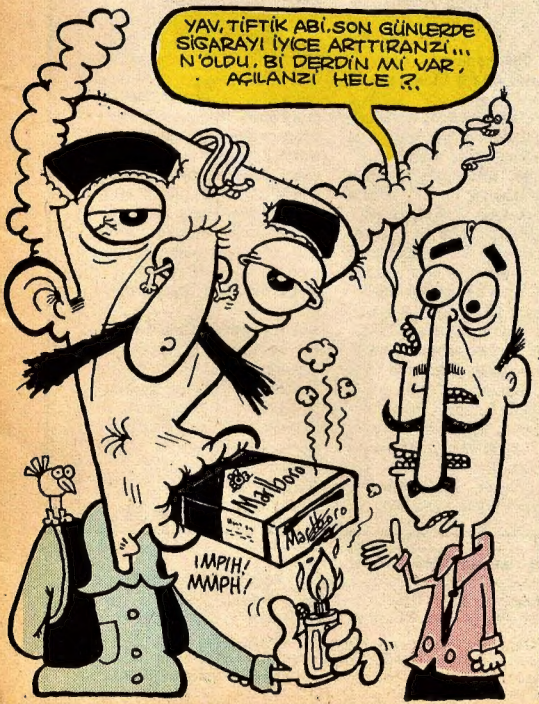





TAMAMDIR ÇIRAK. BU KADAR YETENZİ!..
AYNA ŞAHANE TEMİZLENENZİ USTA!.. PIRIL PIRIL OLMUŞ, TIPKIM PASPAS GİBİ!..
AFERİM ÇIRAK, HEM AYNA HEM DE PASPAS KELİMESİNİ BİR CÜMLEDE KULLANDIN Kİ, ESPRİ İYİCE ANLAŞILANZİ!..



ATLA ARKAYA YAVRIZ, İNECEĞİN YERE KADAR GÖTÜRENZİ!..


YAV, TİFTİK ABİ. SON GÜNLERDE SİGARAYI İYİCE ARTTIRANZI!... N'OLDU, Bİ DERDİN Mİ VAR, AÇILANZI HELE ?.
Marlboro
MMPH! MMPH!

HA HA HA!.. GEÇEN SEFER MAYINA BASTIĞIMDA BENLE DALGA GEÇENZİYDİN... ŞİMDİ UĞRAŞ BAKALIM... HADİ KOLAY GİRSİN!..
MONA-KODUMUN ŞANSLI PEZEVENGİ!

PANO

Ay inanmıyorum!!!
• Amiga 500 + yenilenmiş adaptör + sadece bir yıl kullanılmış çok temiz monitör (normal değeri 400 DM) + 2 joystick + oyunlar sadece 30.000.000 TL (not: ayrı ayrı satılmaz)
• D-321 model, mega bass'lı, 10 sn esp'li Sony marka discman'i 10.000.000 TL gibi cüzzi bir fiyata satıyorum.
• Larry 7- World footboll puma 98 - actua soccer 2 Tenka - Ultimate soccer manager 98 - Sonic 3D Blest oyunların tanesini 750.000 TL'den satıyorum.
İlgilenenlere duyurulur.
Semir Tel: 0216 363 92 49 (12:00 - 21:00)

Satılık Bianchi bisiklet, Modeli Pento gıcır gıcır. Elden vitesli, amortisörlü ön maşa, triatlon dinlenmelik, alüminyum boynuz. Rengi metalik mavi. Fiatı farkı 55 milyon, 200 $. Çok az kullanılmış ve çok iyi durumda. Almayı düşünenler, Akşam 7'den sonra 294 16 32. **Kaan**'ı istesinler.

Çok pis ucuz çekme kasetler. Cure (Wish), Therapy (Troublegum), Nirvana (From the Muddy...), Aerosmith (Nine Lives), Moonspell (Wolfheart), Morgoth (Feel Sorry for The Fanatic), Greenday (Dookie), Therion (Lepaca Kliforth), Die Krupps (Rings of Steel), temiz kayıt. Posta masrafı dahil 750.000 TL. Ayrıca Nirvana'nın tüm CD'leri + Singles CD'si. (yepyeni).
Tel: 0264 276 56 53

Acilen satılık CD'ler: Cocteau Twins, This Mortal Coil, **Afghan Whigs**, Make Up, **Stereolab**, Cop Shoot Cap, **Pavement**, Ash, **Roni Size**, Goldie, **Violent Femmes**, Laika, **Morcheeba**, Autechre, **Seely**, DJ Cem, **Adam F**, The Auteurs, **Gus Gus**, Primal Scream, **Lush**, Moby, **Lamb**, The Pixies, **My Bloody Valentine**, Red House Painters, **Alpha**, Girls vs Boys, **Morphine**, Skunk Anansie, **New Model Army**. Hepsi temiz ve orjinal. Roni Size: 5.000.000. TL. diğerleri 3.000.000 TL. Lütfen sadece İstanbul içi arasın! **Umut**. 0532 352 97 79.

Satılık: 4 x Drum pat + Alesis DM - 5 modül + 7 x Naimo effect pad + Naimo crosspad + Hi-hat pedal + stand konfigürasyonlu çok ama çok temiz elektro davul (evinde davul çalmak isteyenler için bulunmaz Hint Kukusu). Alet bu, isteyen 0542 252 03 15'ten arasın. Fiyatı mı?..

L-Manyakçılar,
Elimde **cillop gibi PC-CD oyunları** var. Tomb Raider 2, Virtua Fighter 2, UBIK (3 CD), Zombieville (2 CD), Heavy Gear (2 CD), Diablo, Tenka, Guts'n Garters, Dedektif Fırtına, İstanbul Efsaneleri, Resident Evil, Oddworld, bi de kutusunda Joystick. Toplam 40 $. (Pazarlıksız) 0212 509 60 55. 15'ten sonra. **Fatih Özyurt**

Wanted. Wanted. Wanted.
Merhaba. John Fowles, "Abonoz kule". R.Brantigan, "Karpuz Şekerinde". H. Turhanlı, "Beat Edb. Antolojisi" kitaplarını ve Sonic Youth "Experimental Jet Set, Thrash and No Star" albümünü arıyorum. Change or cash... **P.S.:** Konya'dan Mete'ye slm! Sınavı kazanıcağını biliyorum. O yüzden, şimdiden tebrikler...
Güneş.
İhsaniye M. Muratağa Sok. No: 9/1 Paşakapısı / Üsküdar- İstanbul

Selam L-Manyak Manyakları!
1) Elimde bulunan 9 L-Manyak (23,31) + 1 Girfirt 15 $'a, 10 Dinazor (4,15) + 43 Leman + 9 diğer dergi 35 $'a satılıktır.
2) 2 ay önce alıp pişman olduğum Micro Genius TV aterisit 3 oyun kartuşu 30 $'a satılıktır.
Pazarlık yapılır. **Tel:** 573 19 58 (17:00 - 21:00 arası **Emre**'yi isteyin)

SD'den CD'ye kayıt!
700 CD'lik rock, jazz, blues arşivi içinden albüm albüm ya da karışık listeleriniz CD'ye kaydedilir. Albüm listesi adresinize ücretsiz olarak postalanacaktır. CD+kayıt= $ 7.5. İzmir dışından siparişlerde kargo ücreti size aittir.
tel: 0232 262 31 40. **Ufku Erel**

Matematik sizin için bir sorunsa, matematikle başınız dertte ise arayın beni bu sorunu halledelim. Yıldız Teknik Üniversitesi, Endüstri Mühendisliği Bölümü'nde okuyan bir öğrenci sizlere yardım için can atıyor. **Tel:** 0216 399 66 72'den **Taylan.** (12:00 - 22:00)

Elimde Leman dergisinin 185. sayısı ila 352. sayısı arası toplam 168 adet dergi var. İlgilenenlere pazarlıksız 15 milyon TL.
Alana L-Manyak'ın 5,21,25 ve 30. sayıları hediye!
Özhan. 0232 259 39 96 (Hafta içi)

Mystery, New Age, **Satanism**, Bodyguarding, **Military**, Spy tech. Konularında hard to find orjinal İngilizce kitaplara sahibim. Kopyalarını almak ilginizi çekiyorsa, mini broşür için: 100 000 TL ve 2 adet posta pulunu gönderin.
Burcu Tan, Perpa Ticaret Merkezi 2. kat, 1736 no, Şişli-İstanbul. .

Ucuza, orjinal Crematory, Sepultura, Death, Deicide, Megadeth, Pathologist, Kreator, Six Feet Under, Krabathor, Godgory, Sadus, Paradise Lost, Suicidal Tendencies, Biohazard, Fear Factory, Gorefest ve daha birçok grubun CD'leri satılıktır. Ayrıntılı liste için yazın ya da arayın.
Okan Yardımcı. Atatürk Sit. Sabri Kınınç. Sok. No:1. Umut apt. B blok no:18 Or-An/Ankara
tel: 0 312 490 51 52 (22:00'den sonra)

Anadolu yakasında oturmak üzere bayan (okullu ya da ekmek parası peşinde) **ev arkadaşı arıyorum.** Ev dayalı döşeli şeklinde (buzdolabı, çamaşır makinesi, tv, tuz, biber vs...). 0542 252 02 15 hemencecik ara.

Elimde bulunan L-Manyak'lar (11'den 32'ye kadar) satılıktır. Hepsini alana 1 adet şero takvimi ve 1 adet şero posteri hediyemiz olup ederi 5.000.000TL'dır. **Kontak:** 0242 242 09 03.
Ters Kontak: Yıldız Mah. 216. Sok. Yaşarcan Apt. 21/9 Antalya. Antalya dışı dikkate alınmaz. 2.000.000 TL. bastırana L-Manyak şehirleri ve Kunteper cildi hediye edilir.
Tüm bu saydıklarımı alırsanız altı milyon TL'da kurtarır.

Sayın ve zavallı 99 ÖSYS kurbanları,
Elimdeki 98 model 40 sayı "Final" dergisini 45 amerigan dolarına, TM amaçlı "Özdaş" (Özde-Bir garantili) soru bankası setini 35 amerigan dolarına sattım gidecek.(alırsanız.)
Ozan Şensılay
Tel: 224 222 82 37
(akşam 7'den sonra)
Selimiye MH sili SK sur AP No.5/2
16050 Altıparmak - Bursa

Elimde satılık bir sürü Süperman, Kızılmaske, Tenten, birkaç tane Zagor, Tommiks, Lorel Hardi, Red Kit, Tex, Mister No var. Posta parasını gönderdiğiniz takdirde bu çizgiromanları size çok ucuza bırakabilirim. Ayrıca eski Girgır, Leman'ın eski sayıları ve herhangi bir Marvel Comics kahramanının çizgiromanını satan arkadaşlar beni hangi şehir olursa olsun arasınlar.
Tel: 0322 453 39 28 veya 458 64 17
Erhan Bozduman
Kurtuluş Mah. 16 Sok. Eras apt. No:16 D:3 01130 Adana

Slayer'in "Dead Skin Mask" adlı parçasının sözlerini yollayabilen olursa sevinirim.
Özer Erdoğan
Atatürk mh. Pazaryolu cd. Dikmen sk. No:62/2 İkitelli / Küçükçekmece / İstanbul 34670

PC-CD oyunlarımı satmak istiyorum. Broken Sword 2 (2 CD) Men in Black, NBA Live 97, World Cup 98, Championship Manager 98, Dungeon Keeper, Mortal Kombat Trilogy, Tomb Raider 2, Warcraft 2. Hepsi sadece 5.000.000 TL. (tek tek satmam sözkonusu değildir) Ayrıca 14.000 sorudan oluşan ÖSS - ÖYS hazırlık cd'si de yalnızca 3.000.000. TL. İlgilenenler **0 216 492 98 11**'den Evren'i istesin. (Bulamazsanız not bırakın ben sizi ararım).
Evren Güven Üsküdar - İstanbul

İlgilenenlere,
Elimde 4 tane fitness kasedi var. (VHS)
Ellie McPherson "Body workout", Cindy Crawford "Workout", Kathy Smith "Step Workout", Raksotek "Fat Burners", Piyasada 2 milyon bende 1 milyon + Posta ücreti (Kasetler yeni) Ayrıca elimde Blue Jean'in Mart 96 - Şubat 97 sayıları var elden çıkarmak istiyorum. Fiyatı 900.000 + posta ücreti. Ve elimde satmak istediğim bağzı kitaplar var. W.Shakespeare "Hamlet" 2. baskı, 1958. Dante "İlahi Komedya (Cennet), W.Shakespeare "Troilos ile Kressida". Bunların tanesi: 1.500.000.TL. Tom Clancy, "Patriot Games. Bedii Faik, "Tanya Dudu" 1. cilt. Bunların tanesi de. 800.000. TL.
Emin Çölaşan. "Turgut Nereden Koşuyor". Fiyatı: 1.250.000. TL. İlgilenenler 0542 314 98 82 (SMS yollayabilirsiniz)
0232 277 42 32'yi arasın
Erdem'i istesin.
Fitness kasedi alacak bayan arkadaşlara Bon Jovi, Ricky Martin posterleri hediye edicem. İlk arayana Ricky Martin var.

Lemanyak'ın tüm sayıları, Leman'ın 197-342. sayıları arasından 104 tanesi ve aşağıdaki orjinal müzik / film müziği kasetleri uygun fiyata satılıktır.
Metallica (Kill'Em All), **Manowar** (Kings of Metal, The Triumph of Steel), **Nirvana** (Bleach, Nevermind), **Iron Maiden** (No Prayer For Dying), **Guns n' Roses** (Tüm kasetleri), **Scorpions** (Still Loving You), **Def Leppard** (Adrenalize), **Bon Jovi** (Blaze of Glory, Keep The Faith), **Hard n' Heavy Slows vol.5, Rachid Taha** (Carte Blanche), **Pulp fiction, Queen Margot, Le Temps Des Gitans** (çingeneler zamanı), **Hamam, Tomorrow Never Dies, The Jackal**. 0216 489 33 68.

6 adet "Fast Break", 2 adet "Süper Basket" (son 2 sayı) ve 4 adet "Lemanyak" (son 4 sayı) bir istekliye verilecektir. Hem de bedava, üstelik hiçbir ücret almadan!
Barlas. 0542 422 30 82

Bekar mühendis kiraya ortak olacak ev arkadaşı arıyor.
Sancaktar Hayrettin Paşa Mah. Etyemez Tekke sk. Güneş apt. A bl. No: 15/10 Cerrahpaşa / İst. (Yemekhane arka kapısı karşı hizası)
Saat 15:00 - 16:00 arası adreste görüşebiliriz.
526 31 84 (Vedat Bey) Akşam saat 22:00'den sonra.

H.B.R. maymun, Diyojen, Makara, Tablet, Dinozor, Aksak Kurbağa, L-Manyak, Girfirt Dergilerinin tüm sayıları ve Şebek'in ilk 14 sayısını almak isteyenler! Bunlara sahip olmak artık çok kolay. Çünkü bütün bunlar size bir telefon kadar yakın. Arayın görüşelim. Ayrıca elinde Hıbır, Limon ve Leman dergileri olup da satmak isteyenlere bir müjdem var. Dergilerinizi satın alıyorum.0542 256 61 28 **Tolga**

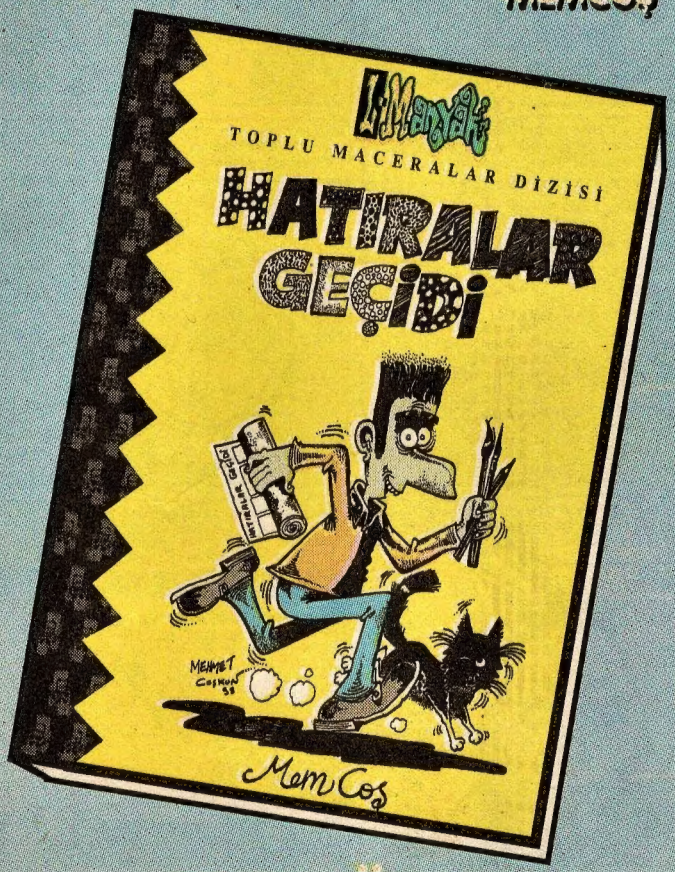
Merhaba 3. Hamur dostları!
Cillop gibi dergi **KOMPLE MUAMELE**'nin birinci sayısı çıktı. Alan dostlara da almayanlara da eyvallah. 2. sayı yolda, 2. sayı için her türlü karikatür, çizgi öykü ve yazınızı bekliyoruz. 1. sayıyı isteyen dostların aşağıdaki adrese posta ücreti dahil 250.000 TL. göndermeleri yeterli olacaktır.
Not:1: 2. sayı için aşağıdaki adrese karikatür, çizgi öykü, yazı vs. gönderip 2. sayıda çıkacak olan eser sahiplerine dergi ücretsiz gönderilecektir. Başka güzellikler de olabilir. (Lütfen adres ve telefonunuzu mektuba yazın.)
Not 2: Ruhaltına tapanlar toplanalım.
Not 3: Kadim dostlarımdan ilgaz Bey Ece hanımefendi ile, Osman Bey Ahu hanımefendiyle evlenmişler, onları kutluyor, bir yastıkta debelenmelerini diliyorum. (Darısı başımıza, duydun mu gız)
Adres: Saydam Cad. No: 147/E Seyhan / Adana
0322 457 88 80
(19:00'dan sonra)

1 Eylül 1998 - Sayı: 33 - **Sahibi:** Şimera Basın Yayın Limited Şirketi - **Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Editör:** Bahadır Baruter
Macintouch7300/200: h&K **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin - Bayram Üslu - **Dizgi:** Cebrail Ökçü - **Kamera:** Metin Bayram - **Montaj:** Kadri Çavuşoğlu - Turgik Zorba - **Satış:** Cüneyt Aydın - **İşletme:** Orhan Acar
Müessese: Ali Yavuz - **Ofis Sorumlusu:** Hüseyin Erer - **Halkla İlişkiler:** Suzan Çark - **Muhasebe:** Yaşar Akşahin - **Tel:** (0212) 251 42 44 - 251 57 54 **Fax:** 251 52 67
Adres: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı No:18/17 80800 Beyoğlu/İstanbul - **Baskı:** İlıcak Matbaası - **Dağıtım:** Bir-yay A.Ş.

ABONELİK KOŞULLARI: *AMERİKA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 aylık Abone bedeli: 25 $ / UZAKDOĞU (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ / AVRUPA (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 45 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM / AVRUPA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 55 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM / YURT İÇİ (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 3.200.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 1.600.000 TL / BANKA HESAP NUMARALARI: Mark hesabı: 3002462 - 0 / Dolar hesabı: 3002461-2 / TL hesabı: 1100384-7 (Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir)*

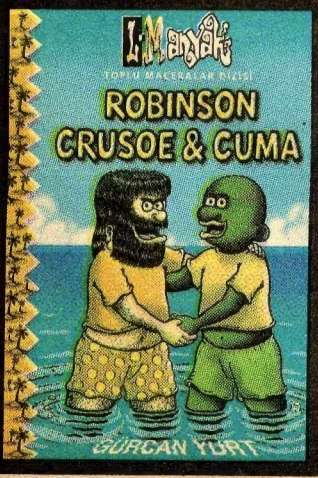
GEÇME HATIRALAR GEÇİDİNDEN, ÜRKÜTÜRSÜN VAKVAKLARI. 15 EYLÜL'E ÇAM DİKTİM, GİT TOPLA KOZALAKLARI!

MEMCOŞ

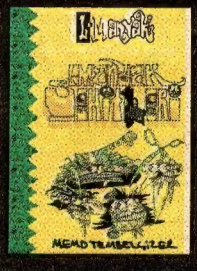


15 EYLÜL'DE GAZETE BAYİLERİNDE

1 AY DAHA GAZETE BAYİLERİNDE



BUNLAR DA KİTAPÇILARDA



L-MANYAK TİŞÖRTLERİ

TİŞÖRT ANA SATIŞ NOKTALARI

Leman Kitapçısı, İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:20 Beyoğlu-İST. • **Parantez,** İstiklâl Cad. Aznavur Pasajı Alt Kat Komikçi Dükkanı Galatasaray/İST. • **Rock'n Roll,** İnönü Cad. 73-K İZMİT. • Sinan Paşa Pasajı Has Fırın Cad. 67/273 Beşiktaş-İST. • **The Wall Collection,** 1738 Sok. No:8-C Karşıyaka-İZMİR. • **Ada Kitabevi,** Atatürk Blv. Paşa Sok. No:2 GAZİANTEP. • **T.İ. Kitabevi,** Alsancak Sevgi Yolu Kitapçılar Çarşısı Alsancak-İZMİR. • **Shelter,** Atatürk Cad. Mersin Çarşısı 1.Kat No:153 MERSİN. • Atatürk İlkokulu Bahçesi BODRUM. • Sabancı Lisesi Bahçesi MARMARİS. • **Arkadaş Kitabevi,** Hatboyu Cad. Hüsreviye Sok. Bakırköy-İST. • **Martı Kitabevi,** Akbank Yanı Bakırköy-İST. • **Marmara Kitabevi,** Barbaros Mah. No: 12 ALTINOLUK. • **Santana,** Bahariye Cad. Opera Onur Çarşısı No:4-5 Kadıköy-İST. • **Abam Giyim,** Bahçeli Evler 2. Cad. Özekici Apt. ÇORUM. • **Message T-Shirt,** Cumhuriyet Cad. No: 76 BODRUM. • **Sunflowers T-Shirt,** Fuzuli Cad. Galleria Zemin Kat No: 549 ADANA. • **Didyma Tic. Mrk.,** C-35 Didim-AYDIN. • Atalar Cad. Aytaçlar Pasajı No: 23 BALIKESİR. • **EZ-Kİ-YA,** Altın Parmak Cad. Burç Sineması Pasajı No: 35 BURSA. ***EZ-Kİ-YA Şube:*** *İskele Mah. Barbaros Cad. No:7/B Altınoluk/Edremit-BALIKESİR.* ***EZ-Kİ-YA Şube:*** *Oteller Yolu Cad. Zühtübey Pasajı No:4 Sarmısaklı/Ayvalık-BALIKESİR.* ***EZ-Kİ-YA Şube:*** *Yalı Mah. Hamam Sok. No 1/B Erdek/Bandırma-BALIKESİR.* ***EZ-Kİ-YA Şube:*** *Avşa Belediye Kitabevi Satış Standı Avşa/Erdek-BALIKESİR.* • **T.C.D.D.** Pendik İstasyonu Doğu Dükkanları Pendik/İST.

Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi (042) 108212-2 no'lu hesaba 2.600.000 TL. yatırıp dekontu ve istek formunuzu dergiye yolluyorsunuz ya da 0-212-251 52 67'ye fakslıyorsunuz. Tişörtünüz adresinize derhal postalanıyor. (Posta masrafları bize aittir)

TİŞÖRT İSTEK FORMU

	S	M	L	XL
1	☐	☐	☐	☐
2	☐	☐	☐	☐
3	☐	☐	☐	☐
4	☐	☐	☐	☐
5	☐	☐	☐	☐

İsim, Soyadı: .....

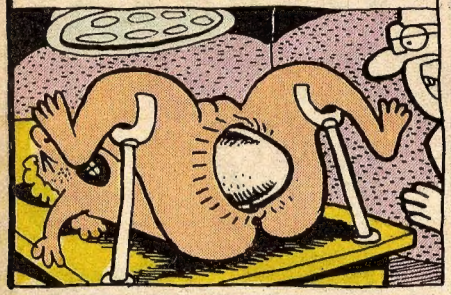
Adres: .....

.....

.....

BAY YUMURTA KAFANIN DRAMI!.

Bay yumurta kafa kukudan çıkamadı,,,Sezeryanla çıktı...Doğum esnasında annesini yitirdi,,,Kaderin ilk tokadını yetim kalarak yedi bay yumurta kafa...(Öksüz kalmak...)



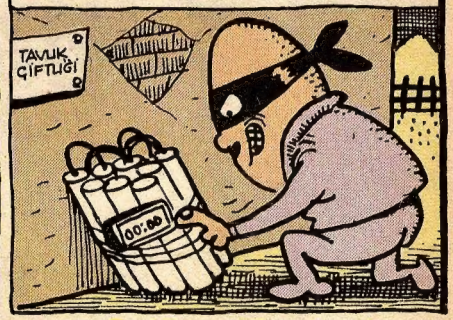
Onu görenin ilk aklına gelen benzetmeydi yumurta kafa...Hakkaten yumurta gibiydi kafası.. Çocukken pek çok alaylara maruz kaldı.. (Dalga geçilmek.)

Gençken ha keza...(Ayniyle vaki olmak.)

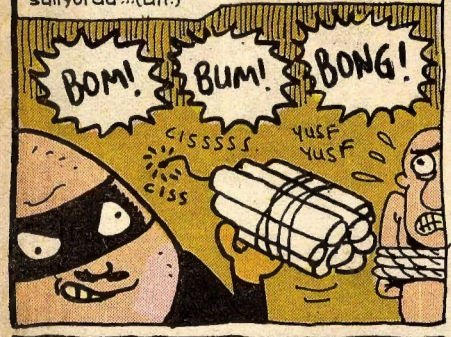
Bunca aşşalamaya dayanamadı bay yumurta kafa,,,Topladı tasıtaraa ortadan kayboydu (Terki diyar eylemek,sır olmak.)

Bi kaç yıl sonra yurdun çeşitli bölgelerindeki tavuk,yumurta üretim çiftlikleri bir bir bombalanmaya başladı.(Bakınız nasıl da patlıyor...)

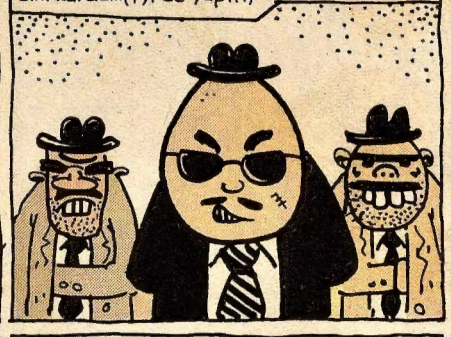
Polisin tüm aramalarına raamen bi türlü yakalayamadığı bombacı,bay yumurta kafadan başkası deyildi.(Bombalayan kişi.)



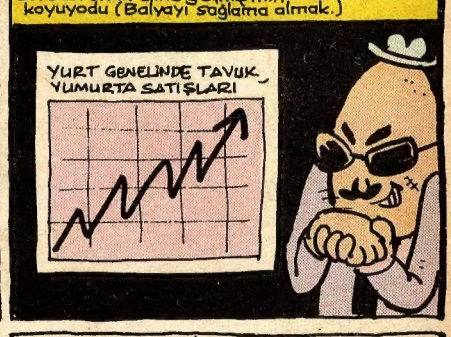
Bay yumurta kafanın eylemleri hızla sürüyor, etrafa korku,ürküdan oluşan bir nam saliyordu...(Ün.)



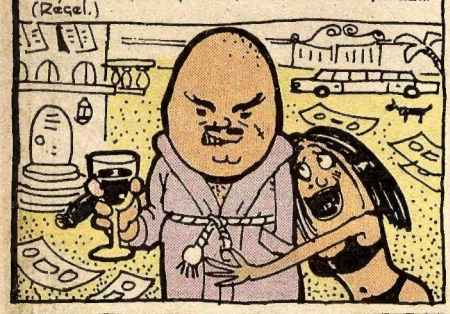
Başarılı eylemleri ona yeraltı dünyasında karizma kazandırmıştı çok geçmeden kendi mafyasını kurdu...(İyi de yaptı.)



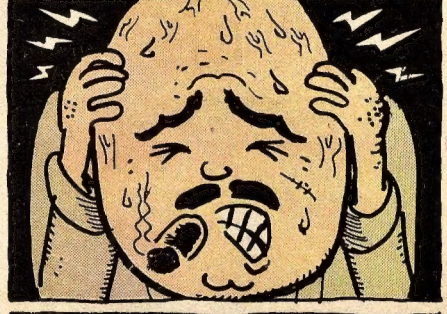
Yıllarca aşşalanmışlığın verdiği gazla işi büyütüyordu...Çok geçmeden ülkenin yumurta,tavuk borsası onun eline geçmişti...Paranın mina koyuyodu (Balyayı sağlama almak.)



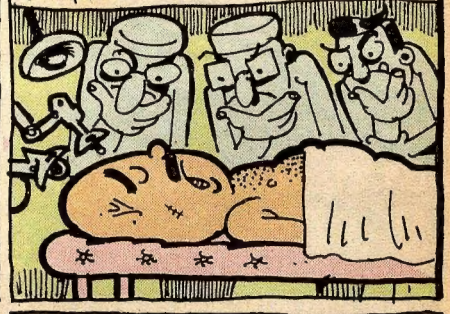
Artık iyice kalantor bi mafya babası olmuştu... Malikanelerde yaşıyor,limuzinlere biniyor her gün otuz kere manikür kayıyordu... Bay yumurta kafalı hayatın balını emiyordu... (Reçel.)



Fakat bi gün bay yumurta kafaya korkunç baş ağrıları musallat olur,,,Beyni sızımsızım sızlıyordu onun... (Vah vah.)



Derdine dava bulabilmek amacı güderek,en iyi tabiplere en iyi büyücülere milyarlar yatırdı... Ama nafileydi,,,Bu illetten kurtulamaz... (Wasp.)



Ağrı kesicileri avuç avuç yutar bay yumurta kafa...Bi gün yine bi avuç ağrı şeyi yutmasına raamen ağrı yine nüksetmiş idi... (Sızı)

Bay yumurta kafa ?(Nen var kuzum,sizin?)

Ahh bay yumurta kafa,meğer ne bahtsızmışsın sen,böyle mi olacaktı.sana hey gidi yaa. (Ruhun şad olsun.)

İşte bay ölüm,İşte bay yumurta kafanın dramı...